**Exercice n°1 : Retrouvez les différents types d'arguments dans les phrases suivantes.**

1. «Retour à la nature: Spa Marie- Henriette.» arg par les valeurs
2. J'ai vu ce matin dans le métro une vieille femme rester debout alors qu'un étudiant, assis, lisait imperturbablement un album de BD! Décidément, les jeunes ne respectent pas les personnes âgées! arg par induction
3. « Le monde a changé, il doit changer encore. Qu’y a-t-il de commun entre ce qui est et ce qui fut ? Comparez le langage imparfait des hiéroglyphes avec les miracles de l’imprimerie ; rapprochez le voyage des Argonautes de celui de La Pérouse ; mesurez la distance entre les observations astronomiques des mages de l’Asie et les découvertes de Newton. Tout a changé dans l’ordre physique, tout doit changer dans l’ordre moral et politique. La moitié de la révolution du monde est déjà faite ; l’autre moitié doit s’accomplir. » arg par la comparaison (ordre physique // ordre politique)
4. Il ne faut pas croire que les gens sont indifférents à l'esprit d'unité. Le roi lui-même, dans son dernier discours, insiste sur l'idée d'unité qui lui semble essentielle à la survie du pays. arg d’autorité
5. La sédentarisation grandissante de l'humanité dans les villes est, comme l'a montré Michel Tournier, un signe de la guerre ancestrale qu'elle a toujours menée contre les nomades.
6. Il est aussi vain de stigmatiser la ville moderne que de regretter perpétuellement la disparition d'un prétendu âge d'or.

**Exercice n° 2 : Distinguez le type d’argument dans chaque phrase.**

1. La limite à la liberté de l'individu est l'atteinte à la liberté d'autrui. Nul ne doit parler à son voisin pendant un spectacle.
2. Il n'y a pas de bulles dans les fruits. Alors il n'y a pas de bulles dans Banga.
3. Au XVI° siècle, on n'a nullement douté que l'humanité fût en progrès, mais fort peu de gens ont pris conscience que ce progrès se faisait en rétablissant l'esclavage et que, par conséquent, un pas en avant ici peut se payer d'un recul ailleurs.
4. La nuit a certainement une influence très grande sur les peines morales, puisqu'elle en a sur les peines physiques.
5. Le respect d'autrui est un devoir universel auquel ont souscrit tous les peuples.

**Exercice n°3 : Lis les textes suivants, puis relève les arguments et indique leur nature.**

**Texte n°1 :**

**École, la taille des classes compte**

Réduire la taille des classes, même de façon modeste, améliore la réussite scolaire des enfants, indique une étude de l’économiste Thomas Piketty. Conséquence: « Il est tout à fait possible de réduire substantiellement l’inégalité des chances scolaires en France, pour peu qu’on le souhaite », indique-t-il. En différenciant davantage le nombre d’élèves par classe

(18 en ZEP\* et 24,2 hors ZEP, contre 21,9 et 23,3 actuellement), on pourrait réduire l’écart de niveau de 40%.

\* ZEP: zone d’éducation prioritaire.

*Alternatives économiques,* octobre 2004

**Texte n° 2 :**

**Faut-il interdire les corridas?**

En 2000, un jugement de la cour d’appel de Toulouse a permis la reprise des corridas dans

des villes dites «de tradition taurine». Les militants anticorrida tentent de les faire interdire.

Est-il légitime que cette pratique renaisse, après parfois des décennies d’interruption?

Simon Cassas, directeur des arènes de Nîmes: la réintroduction des corridas dans les villes

où la tauromachie existe de façon ancestrale est légitime. L’argument principal des

anticorrida consiste à dénoncer la souffrance du taureau. Pourtant, l’animal ne subit pas de

mauvais traitements. Dans l’arène, rien ne prouve qu’il souffre. Il a cette volonté de se battre

qui lui fait oublier la douleur. En réalité, les anticorrida sont intolérants. La corrida n’est pas

un spectacle barbare. C’est un art. Il s’agit d’un rituel ancien qui a une dimension presque

mythologique. La corrida s’inscrit dans le principe de vie, qui induit la mort. Et c’est cela, en

réalité, qui choque: la corrida est le seul art qui nous renvoie à notre mort.

D’après *L’Express*, 19 juillet 2004