المناهج السياقية هي :

هي المناهج التي تركز على السياق العام والخارجي، كالمؤلف وما يحيط به، وهي دعوة للإلمام بالمرجعيات الخارجية باعتبارها المبدع الحقيقي والسبيل الرئيس لفهم النصه وتحليلة ونخص بالذكر من جملة مناهجها، التاريخي والنفسي والاجتماعي لما حظيت به من قبول في الأوساط النقدية الغربية والعربية.

 للتوسع أكثر لابد من الإطلاع على هذه المراجع:

1. وليد قصاب، مناهج النقد الأدب الحديث رؤية إسلامية.
2. بسام قطوس، دليل النظرية النقدية المعاصرة مناهج وتيارات.
3. بسام قطوس، المدخل إلى مناهج النقد المعاصر.
4. عبد الله خضر حمد، مناهج النقد الأدبي السياقية والنسقية.