**Exercices d’application**

**Exercice n°1 :** Précise, pour chacune des propositions suivantes, s'il s'agit d'une thèse, d'un argument, d'un exemple.

1/Faire du sport trente minutes par jour réduit les risques d'infarctus.

* Thèse
* Argument
* Exemple

2/Un enfant de cinq ans ne peut pas pratiquer tous les sports.

* Argument
* Exemple
* Thèse

3/Un enfant de cinq n'est pas physiquement suffisamment développé pour faire tous les sports.

* Argument
* Thèse
* Exemple

4/Les poumons d'un enfant de cinq ans ne sont pas suffisamment développés pour lui permettre de faire de la plongée.

* Exemple
* Argument
* Thèse

5/La violence n'est jamais une solution pour résoudre un problème.

* Exemple
* Argument
* Thèse

**Exercice n° 2 :** Retrouver la thèse, l'argument et l'exemple.

**Texte :**Pour ne pas s’enliser dans un quotidien trop gris, l’homme a besoin de changer d’horizon. En effet, la vie citadine est parfois si lourde à porter qu’il devient nécessaire de prendre l’air et de s’évader un peu. On en veut pour preuve la frénésie avec laquelle les Parisiens se jettent sur les routes pour sacrifier au rite du départ en week-end. 

**Exercice 3**: **Classer et employer des arguments.** 1﴿ Voici une thèse et les arguments. Quels sont les arguments qui permettraient de soutenir la thèse ? Quels sont ceux qui permettraient de la réfuter ?

**Thèse :Vivre à la campagne est agréable.**

**Arguments :**

1. A la campagne, on s'ennuie. –

2. A la campagne, on peut profiter des joies de la nature. –

3. A la campagne, il y a plus de chaleur humaine. –

4. A la campagne, on apprécie d'être seul. –

5. Vivre à la campagne est économique.

6. À la campagne, les activités culturelles sont limitées. –

7. À la campagne, les ragots vont bon train. –

8. La vie à la campagne est une vie saine.

**Thèse : Les histoires tristes sont intéressantes.**

**Arguments :**

1. La tristesse empêche de juger froidement de la situation. –

2. Une histoire est intéressante si elle suscite une émotion. –

3. L'évocation du malheur des autres nous apprend la vie. –

4. L'évocation du malheur des autres permet de regarder sa propre vie d'un autre œil. –

5. S'attendrir sur des histoires tristes empêche de réagir avec courage et fermeté..

6. La vie est suffisamment triste sans qu'on y ajoute des fictions.

**Exercice 4 :** **Reliez aux thèses A, B, C, les arguments qui suivent**.

**Thèses**:

A – Il faut toujours chercher à accroître ses connaissances.

B – Il est préférable de travailler en équipe.

C – Faire régulièrement du sport est important.

**Arguments :**

1. Chacun apporte ses qualités et son originalité. –

2. C'est bon pour la santé. –

3. L'ignorance est souvent un handicap. –

4. On prend du plaisir à découvrir des choses nouvelles. –

5. Les difficultés sont vite résolues quand on est plusieurs. –

6. On apprend l'importance de l'effort.

**Exercice n° 5** : Repérer une thèse et un argument.

a) Relevez la phrase du texte qui présente la thèse d’Emmanuelle Laborit.

b) Quel est l’argument qui justifie cette thèse ?

Un enfant sourd, pour moi, ce n’est pas un enfant handicapé. C’est une personne différente, avec une langue, une histoire. Effectivement, on a une déficience auditive. Mais on peut tout comprendre avec les yeux. On a un autre sens qui est visuel et qui peut complètement compenser ce manque auditif. L’enfant sourd, pour moi, c’est un enfant absolument normal, il est comme un enfant entendant.

Emmanuelle Laborit.

**Exercice n°6 :** Des arguments confirment la thèse suivante : « ***la télévision a pris une place considérable dans la vie des gens »***, d’autres s’y opposent.

***Classez-les en fonction de ces deux points de vue*** et ***trouvez pour chacun d’eux un***

***exemple.***

- La télévision anéantit l’esprit critique

- Elle est un outil précieux d’information

- Elle élargit la culture

- Elle rend les gens passifs

- Elle propose trop de violence

- Elle est un moyen de distraction

- Elle représente une ouverture sur le monde

- Elle conditionne les esprits

- C’est un outil commercial

- Elle casse le lien social

- Elle brise la solitude

- Elle vole trop de temps de notre vie

**Exercice n°7 : Quel type de plan utiliseriez-vous pour répondre aux sujets suivants ?**

**1.Qu'est-ce qu'une œuvre engagée ?**

**2.Un personnage médiocre peut-il être un héros de roman ?**

**3.Que veut-on dire lorsqu'on parle du style d'un écrivain ?**

**4.Que pensez-vous de cette opinion d'Antonin Artaud : "Les chefs-d'œuvre du passé sont bons pour le passé;  ils ne sont pas bons pour nous" ?**

**5.Qu'est-ce qu'un héros ?**

**6.A-t-on besoin de connaître l'auteur pour comprendre et aimer son œuvre ?**

**7.Les romans sont-ils faits pour représenter la vie ou pour l'inventer ?**