|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Intitulé** |  | **Contenu** | **Présntation graphique** |
| **Prise de contactet outils de dessin** | **enregistrement 1** | 1. **Prise DE contact**  -**Définition de la spécialité GTU**  **-Aperçu sur les différents parcours existants**  **-Définition des unités d’enseignement**  **-Crédits et coefficients**  **-Progression dans les études**  **-Objectif de la matière d’atelier**  **2. présentation du programme**  **3. LES OUTILS DE DESSIN**  (1**/. Tables à dessin RECTILIGNE PROPRE ET LISSE**  **2/. TE à dessin,**  **3/. papiers de dessin format A4 ou éventuellement A3**  **4/. Crayons ET PORTE MINES /0.5 ET 0.7 et stylos,.5/. gomme BLANCHE ET SOUPLE à effacer,**  **6/. brosse balayette pour table à dessin,**  **7/. Equerres 30/ 45/ 60 ET 90 DEGRES, 8/. règles /CUTCH à DIFFERENTES échelles,**  **9/. rapporteur d'angle, 10/. compas,**  **11/. courbe cigogne et pistolets, 12/. traces et gabarits divers, 13/. règles, règles de découpe et règle à rouleaux, 14/. cutters,**  , 16/. tube télescopique) |  |
| **Introduction au dessin technique** | **enregistrement 2** | **TECHNIQUES DE DESSIN A MAIN LEVÉE .**  **EXERCICES A EFFECTUER PAR CHAQUE ETUDIANT SUR PLACE ET SUR UNE FEUILLE A4 .**   1. **Le positionnement de la main et du crayon par rapport à la**   **la feuille de dessin qui sera fixée sur la Table de sorte que l’étudiant**  **se sent à l’aise.**  **2. Tracer des traits droits continus et très rapprochés**  **3. Tracer des courbes**  **4. Dessin de pavage :**  **NB//LES EQUIPEMENTS DE DESSIN /REGLE GOMME /NE SONT PAS AUTORISES lors des dessins à main levée**   * Galet * Mosaïque * Rustique  1. Toit en tuile d’une maison  * Représentation d’une toiture * Représentation d’une toiture avec hachures * Représentation de l’ombre  1. Représentation des Arbres  * Différentes variantes et formes d’arbres en plan * Différentes variantes et formes d’arbres en vue de face * Différentes variantes et formes d’arbres ombragés * Récapitulatif (ensemble d’arbres)  1. Représentation de plan d’eau 2. Représentation d’une maison avec son jardin 3. Notions de Proportion |  |
| **Les normes fondamentales du dessin technique** | **enregistrement 3** | **Origine du dessin technique**  **-définition du dessin géométrique**  **- formats & techniques de représentation**   1. **formats de dessin** 2. **cadre de la planche (marge),** 3. **le cartouche d’inscription** 4. **mise en page (organisation de la feuille)** 5. **type de traits** 6. **lettrage** 7. **échelle** 8. **Pliage**   **- LA REPRESENTATION DES FORMES** | **http://www.alqudspub.com/files/1263049628/image/42%2000%2005102013/T-T-06.jpghttp://www.alqudspub.com/files/1263049628/image/42%2000%2005102013/4004.jpg** |
| **La projection orthogonale** | **enregistrement 4** | **-- LA REPRESENTATION DES FORMES**  **Introduction**  **- Description de l’espace occupé par un objet**  **- Principe de représentation**  **A. Les vues,**  **1. Eléments de définition graphique des vues,**  **2. Dénomination des vues,**  **3. Disposition des vues dans la feuille de dessin,**  **B. Sections et coupes,**  **C. Exemples et applications)**  **- Composition volumétrique**  **-Construction d’une maquette, (passer de la 2d a la 3d, La méthode de développement)** | Calculer le volume de cube, pave, prisme, cylindre, pyramide, sphere, cnne  **H:\Nouveau dossier\img006.jpgC:\Users\ACER\Desktop\Screenshot_20181018-191437.png**  **C:\Users\ACER\Desktop\Screenshot_20181018-191456.png** |
| **Représentations en perspective** | **enregistrement 5** | 1. **La perspective conique**   **Définition**  **-Le point de vue**  **-La ligne d’horizon**  **-Les points de fuite**  **-Perspective conique frontale**  **-Perspective conique oblique**  **-Perspective aérienne ou spatial**  **-Les Règles à retenir en perspective** | **H:\Nouveau dossier\img097.jpg** |
| **enregistrement 6** | 1. **Les perspectives cylindriques**   **1. Perspective cavalière,**  **2. Perspective militaire,**  **3. Perspectives axonométriques,**  **4. Coupe et cotation d’une perspective axonométrique** | **H:\Nouveau dossier\img095.jpghttps://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRKTpDbTGV1W2qqDjYrMCwq4SISR8Ya18GVO2Lzi8NN_8ByGa7kDg** |
| **Cotation** | **Enregistrement 7** | **C . La Cotation** |  |
| **Présentations graphiques en dessin de bâtiments** | **Enregistrement 8** | 1. **vues en plan,** 2. **les coupes,** 3. **les façades** 4. Cotation de plans et coupes 5. **représentation symbolique du bâtiment** **:** portes, fenêtres, conduit, mobilier, symboles divers) 6. **Les escaliers** 7. **Initiation à la structure du bâtiment** |  |
| **Permis de construction** | **enregistrement 9** | 1. **DOCCUEMENTS GRAPHIQUES :**   **Plans de masse et de situation**  **Plans d’architectures utiles**  **Façades et coupes**  **Coupes topographique (retour sur des notions de topographie)**   * **Courbe de niveau** * **Equidistance** * **Ecartement…**  1. **DOSSIER ADMINIDTRATIF**   **Acte de propriété**  **Demande de permis de construire**  **Devis descriptif et estimatif**  **Attestation de besoin en matériaux de construction**  **lexique**  Croquis  Esquisse  Le schéma  Avant-projet  Plan de situation  Plan de masse  Projet d’exécution  Dessins d’ensemble  Dessin de détails… |  |
| **Techniques de relevé** | **enregistrement 10** | **- Qu’est-ce qu’un relevé**  **- Instruments de travail**  **- Les différentes phases d’un relevé**  **- Méthodes d’application et utilisation des instruments**  **- Relevé des plans**  **- Relevé des coupes et des élévations**  **- Relevé de l’ouverture d’un angle**  **- Cas particulier**  **EXERCICES A EFFECTUER HORS ENCEINTE UNIVERSITAIRE /CHEZ SOI //**  **01 /IMAGES GOOGLE DU LIEU DE RESIDENCE //VILLE .VILLAGE AGLOMERATION ETC …**  **02/ IMAGES GOOGLE DU QUARTIER DE RESIDENCE**  **03/ IMAGES GOOGLE DU LOGEMENT AVEC SES LIMITES RAPPROCHEES .**  **04/ PLAN DU LOGEMENT AU CRAYON A L’ECHELLE 1/50**  **05/ UNE FACADE MEME ECHELLE .**  **04.** |  |