

Université Larbi Ben M'hidi\_OEB

Année universitaire : 2020/2021

Faculté des Lettres et Langues

Domaine des Lettres et des Langues Étrangères

Filière : Langue Française

---

Professeur Aifour Mohamed Cherif

UE Fondamentale

Module. Culture/Civilisation de la langue : deuxième année licence LMD

Volume horaire : 1H30

Mode d'évaluation : 50% continue / 50% examen

Cours + TD

Objectif du cours : Avoir des connaissances sur les pays en relation avec la langue cible : histoire

Plan du cours

- 1- Le XVIIIème siècle : Le siècle des lumières
- 2- Repères historiques
- 3- Repères culturels
- 4- L'Encyclopédie
- 5- Les valeurs du siècle des lumières
- 6- Les penseurs des lumières

## **I-Le XVIIIème siècle : Le siècle des lumières**



Nous allons d'abord explorer l'horizon littéraire du siècle des lumières ; autrement dit le **XVIII ème siècle**. De ce point de vue, nous mettrons l'accent sur l'ancrage historique, philosophique et littéraire marquant ainsi l'importance accordée à ce grand siècle de la pensée française. Dans cette optique, trois auteurs seront mis en lumière à savoir : **Diderot, Voltaire et Rousseau**.

## **I-1-Repères historiques :**

Dès **1715**, soulignant la mort du roi **Louis XIV**, le pouvoir de la monarchie absolue s'affaiblit. Sous le règne de **Louis XV** qui s'étale de **1723** à **1774**, la France connaît une richesse, cependant les réformes de l'état sont un échec. Durant le règne de **Louis XVI**, la France va connaître une crise économique, politique, financière et sociale, ce qui oblige d'ailleurs le roi à convoquer les États généraux [renfermant l'assemblée des trois composantes de la société : le clergé, la noblesse et le tiers état] le 1er mai 1789. Aussi, le tiers état se proclame Assemblée nationale : La révolution débute. Ainsi, La prise de la bastille survenue le **14 Juillet 1789** à **Paris** est un événement marquant de la révolution française. Le **21 Janvier 1793**, **Louis XVI** est condamné à mort et guillotiné.<sup>3</sup>

## **I-2- Repères culturels :**

Notons que la vie culturelle n'est plus à Versailles mais à Paris. Dans les clubs, les cafés, les salons philosophiques s'échangent les idées nouvelles. Une liberté de vie, de pensée accompagnent l'esprit critique qui se développe. L'émergence de l'esprit philosophique contribue à mettre en exergue la notion de progrès. Aussi, « les récits de voyages en Chine, en Perse, en Amérique participent et favorisent l'ouverture vers d'autres cultures. » Il ne faut pas perdre de vue que la seconde moitié du XVIII ème siècle annonce le **Romantisme**.

**Qu'est ce que les lumières ?**



---

<sup>3</sup> Allouache, Ferroudja. Blondeau, Nicole. Né, Marie-Françoise. *Littérature progressive du Français CLE International*, Ed Bernard Delcord, 2004.p.42.

De 1720 à 1770, **Les Lumières** s'imposent comme un courant de pensée qui lutte contre l'obscurantisme et la superstition imposée par l'Église et les mœurs de l'époque.

Il faut savoir que l'esprit des lumières est une conséquence de la « crise de la conscience européenne » qui secoue l'Europe de 1680 à 1715.

Les lumières sont un acte de foi dans le progrès humain, un hymne à la pensée scientifique. L'homme nouveau a le sentiment que les découvertes de Copernic, Galilée et Newton sont en train de révolutionner la conception de l'univers. Les lumières substituent à la lumière surnaturelle la lumière de la raison qui va permettre la naissance d'un monde autre.<sup>4</sup>

### **Remarque :**

Les lumières mettent en œuvre un monde éclairé par la philosophie. Trois termes résument l'idéal philosophique des lumières :

**\*Raison**

**\*Tolérance**

**\*Humanité**

Ainsi, pour :

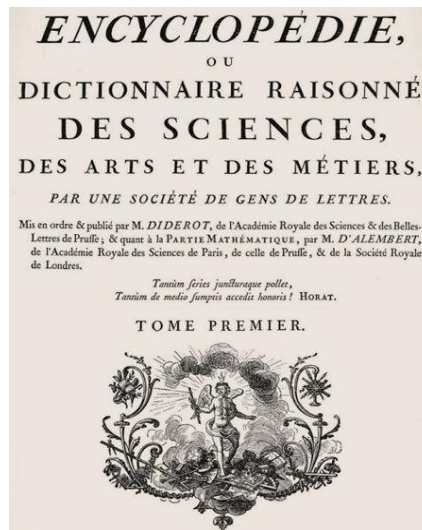
Voltaire, les hommes « **sont naturellement libres et égaux** ». Par ailleurs, si Diderot propose un contrat entre le souverain et le peuple [article Autorité politique de l'Encyclopédie].

Rousseau, dans [Le Contrat social 1762] conçoit un pacte social librement accepté entre le peuple et un gouvernement qui assure l'administration de l'État : il s'agit de la démocratie.

---

<sup>4</sup> Dictionnaire de critique littéraire, Joëlle Gardes- Tamime et Marie Claude Hubert. Cursus p.113.

## L'Encyclopédie :



La mise en place de *L'Encyclopédie* caractérise l'esprit des lumières. L'Encyclopédie est le premier dictionnaire moderne qui permet l'accès aux différentes connaissances de l'époque. A ce sujet, de nombreux philosophes y contribuent à sa réalisation. Ainsi, le principal maître d'œuvre est Diderot. D'Alembert quant à lui s'occupe des mathématiques et de la partie scientifique.<sup>5</sup>

### L'importance de l'Encyclopédie :

L'importance de l'encyclopédie se résume dans sa capacité à :

- 1-Combattre les préjugés.
- 2-Faire triompher la raison.
- 3-Assurer la libération et le bonheur de l'homme grâce à la science.

### Les valeurs du siècle des lumières :

---

<sup>5</sup> Allouache, Ferroudja. Blondeau, Nicole. Né, Marie-Françoise. Littérature progressive du Français CLE International, Ed Bernard Delcord, 2004, 40-41.

## 1. La liberté :



**La liberté** de pensée et d'expression est défendue par les hommes des lumières qui s'opposent à la censure. Également, ils dénoncent la brutalité de l'esclavage. A ce titre, la voix de Montesquieu, de Voltaire et de Condorcet s'élève pour que la liberté soit une valeur universelle.

## 2. La justice :



Le dysfonctionnement de la justice a été enregistré à travers les différents scandales révélés. Ainsi, les penseurs des lumières ont œuvré pour que justice soit faite ; citons à titre d'exemple Diderot militant contre les erreurs judiciaires. Dans cette optique, la justice devrait être pour les droits des individus.

### 3. Le bonheur :



Les lumières permettent à l'Homme d'acquérir une forme d'épanouissement dû à la raison, au progrès et à la liberté. Ainsi, les hommes plus éclairés et vertueux seraient plus heureux. Le bonheur devient une aspiration autonome et plurielle.

### Les penseurs des lumières :



### Denis Diderot :



[Langres 1713-Paris 1784] est un écrivain et philosophe français. Diderot attend tout du progrès. Il a fait des études de droit, de théologie et de philosophie à Paris et a mené pendant une dizaine d'années une vie difficile. En 1747, Diderot devient le principal rédacteur de l'Encyclopédie, vaste entreprise de diffusion de toutes les connaissances, qui voulait lutter contre les préjugés et faire triompher la raison. Le philosophe en dirige les travaux jusqu'en 1766. Il est emprisonné dans la tour de Vincennes à cause de la pensée matérialiste et athée de la Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient 1749.

Travailleur infatigable, son œuvre est diversifiée :

**Théâtre** : Le fils naturel.

**Romans** : La Religieuse 1760- Le Neveu de Rameau 1762- Jacques le fataliste et son maître 1773.

**Essais philosophiques** : Le rêve de D'Alembert 1769.

**Jean Jacques Rousseau** :



[Genève 1712- Ermenonville 1778] écrivain et philosophe genevois de langue française. A l'issue de plusieurs années d'apprentissages devers, il émigra en Savoie, où il fut recueilli par une jeune femme de la bourgeoisie d'Annecy, Mme de Warens 1728. Se rendant à Paris, Rousseau entra en relation avec Voltaire, Grimm et Diderot, qui lui commanda des articles sur la musique pour l'Encyclopédie. En 1768, Rousseau épousa Thérèse Levasseur. En 1750, son Discours sur les sciences et les arts le rendit soudain célèbre. L'œuvre majeure de Rousseau est composée de :

Julie ou la Nouvelle Héloïse 1761.



Du contrat social

1762.L'Émile

1762.

Dictionnaire de la musique 1767.

Les Confessions (entreprise en 1765, publication posth en 1782-1789)

## **Voltaire :**



[Pseudonyme de François-Marie Arouet, Paris, 1694-1778].

Ses écrits satiriques, son caractère ombrageux, lui valent deux emprisonnements à la Bastille, puis un exil en Angleterre (1726-1729). La publication des Lettres philosophiques (1734), critiquant la monarchie, l'oblige à nouveau à s'éloigner de Paris. Mme Châtelet l'accueillera dans son château de Cirey où il écrira, entre autres, Le traité de métaphysique, l'Essai sur les mœurs...Le philosophe est élu à l'Académie française en 1746. Son séjour en Prusse, auprès de Frédéric II se termine par une nouvelle arrestation. Il s'est battu inlassablement pour la liberté, la justice, la tolérance, contre le fanatisme. Son œuvre est immense : énorme correspondance, articles pour l'Encyclopédie, théâtre, poésie, histoire, philosophie (Dictionnaire philosophique, 1764), pamphlets, contes philosophiques (Zadig 1747- Candide 1759).