

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي-

كلية الحقوق والعلوم السياسية-قسم الحقوق-

السنة الثانية ماستر قانون البيئة وتنمية مستدامة

### الإجابة النموذجية عن مقياس التراث الثقافي

د/زغيب نور الهدى

#### الإجابة عن السؤال الأول (04 نقاط)

**الحظائر الثقافية:** تناولتها المادة 38 من القانون 98-04، تصنف في شكل حظائر ثقافية المساحات التي تتسم بغلبة الممتلكات الثقافية الموجودة، أو بأهميتها التي لا تنفصل عن محيطها الطبيعي، فهي متاحف مفتوحة على الطبيعة. ولها وظائف متعددة، وهي مناطق شاسعة تحتوي على مخلفات الانسان القديم التابع لعصور ما قبل التاريخ.

**-المحمية الأثرية:** نصت عليها المادة 32 من القانون 98-04 هي مساحات لم يسبق ان أجريت عليها عمليات استكشاف أو تنقيب، ويمكن أن تنطوي على مواقع ومعالم لم تحدد هويتها، ولم تخضع لإحصاء أو جرد.

**-المجموعات الحضرية أو الريفية:** نصت عليها المادة 41 من القانون 98-04 هي القصبات والمدن والقصور والقرى والمجمعات السكنية التقليدية المتميزة بغلبة المنطقة السكنية فيها، لها أهمية تاريخية أو معمارية أو معمارية أو فنية أو تقليدية من شأنها أن تبرر حمايتها وإصلاحها وإعادة تأهيلها وتثمينها.

-البحث الأثري: حسب المادة 1/70 من القانون 98-04 بأنها كل تقص يتم به بصورة علمية في الميدان، وتستخدم فيه التكنولوجيا الحديثة بهدف التعرف على المخلفات الأثرية بمختلف أنواعها وعصورها، وتحديد مواقعها وهويتها.

### الإجابة عن السؤال الثاني: (10 نقاط)

-معايير اعتبار العقار معلما تاريخيا: حسب نص المادة 17 من القانون 98-04 هو كل إنشاء هندسي معماري منفرد أو مجموع، يقوم شاهدا على حضارة معينة أو تطور هام أو حادثة تاريخية.

-الفرق بين التصنيف والاستحداث في شكل قطاعات محفوظة: التصنيف هي الحماية النهائية للمعالم التاريخية والمواقع الأثرية والممتلك الثقافي المنقول، أما الاستحداث في شكل قطاعات محفوظة في حماية نهائية للمجموعات الحضارية والريفية.

-سبب سقوط بعض المكتشفات الاثرية من قائمة الجرد الإضافي: بمرور 10 سنوات من وقت اقتراح المكتشف للتصنيف.

-أسباب اعتبار الممتلك الثقافي مالا عاما: باعتباره لا يمكن التصرف فيه.

-باعتباره لا يجوز التصرف فيه.

-باعتبار عدم الحجز عليه.

-تتمثل أهمية المتاحف بالنسبة للممتلكات الثقافية المادية في:

-الحفاظ على الممتلك الثقافي من خلال الحماية المادية والفنية(عملية الترميم).

-وسيلة لجذب السياح والشغوفين بمعرفة تاريخ المنطقة.

-المتحف وسيلة عرض للمكتشفات الاثرية التي تزخر به المنطقة.

### الإجابة على السؤال الرابع(02 نقاط)

يتطرق الطالب على التهديد الذي تمثله الكائنات الحية التالية: الإنسان، الحيوان، النبات، الكائنات الحية الدقيقة مثل البكتيريا والفطريات. (على الطالب ان يشرح باقتضاب دور كل كائن حي في التأثير السلبي على الممتلك الثقافي المادي).

### الإجابة على السؤال الخامس (04 نقاط)

المقدسات الدينية في فلسطين هي تراث مشترك للمسلمين واحفاظ عليها يعني الحفاظ على الهوية العربية، فهناك تواصل مع الامة العربية التي يجمعها الدين واللغة والمصير المشترك.

التهديدات الصهيونية: الانتهاكات المباشرة وغير المباشرة للمقدسات الدينية من تحريف وتخريب وسياسات مغلطة وتدمير وغيرها...