La ponctuation est un ensemble de signes essentiels à l'écrit. Elle permet de délimiter les phrases, d'indiquer leur type, de leur donner un rythme et de lever des ambiguïtés en séparant certains groupes de mots.

**1. LES SIGNES DE PONCTUATION FORTE**

On utilise quatre signes dits de ponctuation forte, lorsqu'on veut clore une phrase

* 1. **LE POINT (.)**

Le point termine une phrase déclarative, impérative ou nominale et marque une pause prolongée.

**Exemple** :

Dans mon mémoire, j'analyserai l'œuvre de Kateb Yacine. Son roman, *Nedjma*, est emblématique de la littérature algérienne.

Le point est également utilisé dans les sigles et abréviations

Q.N.F ( Office National des Forêts):

v.t. \_ verbe transitif.

Comment l’écrire sur Word : mot – point – espace – mot

* 1. **LES POINTS DE SUSPENSION (...)**

Ils marquent une pause et laissent entendre une continuation, souvent utilisée pour évoquer une réflexion inachevée.

Il est le plus souvent utilisé comme synonyme d’« etc. ». A la fin d’une phrase, il montre que l’énumération ou la réflexion est incomplète.

**Exemple** : Nous avons acheté beaucoup de fruits : des pommes, des bananes, de poires, des oranges…

À l'intérieur d'une phrase, ils montrent une hésitation, la difficulté à s'exprimer une émotion particulière, etc.

**Entre parenthèses ou entre crochets** **[…]** les points de suspension signalent dans une citation un passage supprimé :

**Exemple :** « Suzy en robe du dimanche […] ; elle passe en coup de vent au marché, pose le panier dans la cuisine et reprend la grand-route […] Sur la route, elle aperçoit des paysans à dos de mulet. Puis Mourad paraît au tournant. »

Comment l’écrire sur Word : mot – point de suspensions – espace – mot

* 1. **LE POINT D'INTERROGATION (?)**

Il clôt une phrase interrogative et peut aussi ponctuer une série de questions.

**Exemple** : Quelle est l'importance du récit dans la littérature algérienne ? Comment les auteurs expriment-ils leur identité ?

À l’intérieur d'une phrase pour indiquer une série de questions pressantes prononcées dans un même mouvement.

**Exemple** : Qu'est-il devenu ? où est-il ? où se cache-t-il ?

(Molière. *L'Avare,* acte IV, scène 7)

Comment l’écrire sur Word : mot – espace – point d’interrogation – espace

* 1. **LE POINT D'EXCLAMATION (!)** traduit une émotion forte, comme la surprise ou la colère.

**Exemple** : Quelle beauté dans les poèmes de Malek Haddad !

Le point d'exclamation est utilisé dans des cas bien distincts :

* A la fin d'une phrase exclamative, il traduit un sentiment (joie, colère, impatience, étonnement…)

 **Exemple** : Quelle beauté dans les poèmes de Malek Haddad !

* Il peut apparaitre à l'intérieur d'une phrase, après les interjections :

**Exemple** : Hélas ! nous sommes perdus ; Zut ! j’ai cassé mon stylo.

* Entre parenthèses ( ! ) il a valeur de commentaire et exprime familièrement l'ironie, l'étonnement de l'auteur.

**Exemple** : il voulait me vendre sa superbe voiture ( ! ) du siècle dernier.

**REMARQUE**

A l’écrit, il faut s'abstenir d’utiliser le point d’exclamation redoublé « !! ».

Le point d’exclamation redoublé est parfois accompagné d'un point d’interrogation pour marquer un étonnement mêle

**Exemple** : Vous avez vu ça ??!!

Comment l’écrire sur Word : mot – espace – point d’exclamation – espace

**2. LES AUTRES SIGNES DE PONCTUATION**

**2.1. LE POINT-VIRGULE (;)**

**A- Pour relier des propositions indépendantes** : Le point-virgule peut être utilisé pour joindre deux phrases qui pourraient chacune se tenir seules, mais qui sont liées par le sens.

**Exemple** : L'œuvre de Assia Djebar aborde souvent la condition féminine ; ses personnages sont des femmes fortes et déterminées.

Le point-virgule peut relier deux phrases qui pourraient être des phrases complètes à part entière, mais qui ont un lien logique ou thématique.

Voici un schéma pour mieux comprendre :

* **Phrase 1** : Une idée complète.
* **Phrase 2** : Une autre idée complète, liée à la première.

**Exemple :**

**Phrase 1** : *L'œuvre de Yasmina Khadra aborde des thèmes de guerre et de paix.*

**Phrase 2** : *Elle invite le lecteur à réfléchir sur la condition humaine.*

**Avec un point-virgule** :

*L'œuvre de Yasmina Khadra aborde des thèmes de guerre et de paix ; elle invite le lecteur à réfléchir sur la condition humaine.*

**Pourquoi utiliser le point-virgule ici ?**

* **Économie de mots** : Au lieu de créer deux phrases séparées, le point-virgule montre que les deux idées sont connectées.
* **Fluidité** : Cela rend le texte plus fluide et engageant pour le lecteur.
* **Nuance** : Il indique une relation subtile entre les deux idées, sans les séparer complètement comme le ferait un point.

**Autre exemple :**

**Phrase 1** : *Mouloud Mammeri est un écrivain reconnu.*

**Phrase 2** : *Il a également été un fervent défenseur de la culture berbère.*

**Avec un point-virgule** :

*Mouloud Mammeri est un écrivain reconnu ; il a également été un fervent défenseur de la culture berbère.*

**B- Pour séparer des éléments dans une énumération complexe** :

 Lorsqu'une énumération contient des virgules, le point-virgule aide à clarifier la séparation entre les différents éléments.

**Exemple** : La littérature maghrébine englobe de nombreux genres : le roman historique, qui explore le passé colonial ; la poésie, qui exprime les luttes identitaires ; et le théâtre, qui met en lumière les tensions sociales.

**C-** **Pour introduire un second élément explicatif ou contrastant** :

Le point-virgule peut également être utilisé avant une conjonction qui introduit une nuance ou une opposition.

**Exemple** : *Mouloud Mammeri est célèbre pour ses récits sur la vie rurale ; pourtant, ses écrits interrogent aussi la modernité et ses impacts.*

Comment l’écrire sur Word : mot – espace – point-virgule – espace – mot

**2.2. LES DEUX POINTS (:)**

**A- Introduire une explication ou une précision**

Les deux points sont souvent utilisés pour introduire une clarification ou une explication de ce qui a été dit précédemment.

**Exemple** : La littérature algérienne contemporaine aborde des thèmes variés : la guerre, l'identité et l'exil.

Ici, la phrase avant les deux points annonce qu'il y a des thèmes à préciser, et les deux points introduisent directement cette énumération.

**B- Présenter une énumération**

Les deux points sont également utilisés pour introduire une liste d'éléments ou d'exemples.

**Exemple** : Les écrivains maghrébins célèbres incluent plusieurs figures importantes : Assia Djebar, Mouloud Mammeri et Tahar Ben Jelloun.

Dans cet exemple, les deux points introduisent une liste de noms, rendant l’information plus claire et structurée.

1. **Introduire une citation**

Les deux points peuvent également être utilisés pour introduire une citation directe, surtout lorsque celle-ci est précédée d'une phrase d'introduction.

**Exemple** : Dans son roman, Yasmina Khadra écrit : « La guerre est un récit sans fin, un cercle vicieux qui consume tout sur son passage. »

Ici, les deux points annoncent la citation, soulignant que ce qui suit est une parole directe de l'auteur.

Comment l’écrire sur Word : mot – espace – les deux points – espace – mot

**2.3. LA VIRGULE (,)**

**A- Séparer des éléments d'une énumération**

La virgule est utilisée pour séparer les différents éléments d'une liste ou d'une énumération.

**Exemple** : Dans ses œuvres, Assia Djebar évoque des thèmes tels que l'identité, la mémoire, l’histoire, la guerre et la lutte des femmes.

Ici, la virgule permet de distinguer chaque thème, rendant l'énumération plus lisible.

1. **Détacher les incises ou les éléments explicatifs :**

La virgule est employée pour isoler des précisions ou des commentaires qui ne sont pas essentiels à la structure de la phrase.

**Exemple** : Mouloud Mammeri, écrivain algérien reconnu, a souvent écrit sur la culture berbère.
Mouloud Mammeri a souvent écrit sur la culture berbère.

Dans cet exemple, les virgules entourent l'incise « écrivain algérien reconnu », qui apporte une information supplémentaire sans perturber le sens principal de la phrase.

Autre exemple d’une incise : que vient-tu faire ici, lui demanda-t-il, le restaurant est fermé.

1. **Séparer les propositions dans une phrase complexe**

Lorsqu'une phrase contient plusieurs propositions, la virgule peut être utilisée pour séparer ces propositions afin de clarifier le propos.

**Exemple** : Bien que la guerre ait profondément marqué la société algérienne, les écrivains, tels que Tahar Ben Jelloun, continuent d’explorer des thèmes d'espoir et de réconciliation.

Ici, la virgule aide à séparer les différentes parties de la phrase, facilitant la compréhension.

Dans cet exemple, la virgule avant "et" aide à structurer la phrase, surtout en présence d'une énumération.

**Remarque** : La présence ou l'absence d'une virgule est parfois capitale pour la compréhension :

Il n'est plus atteint par la maladie (il est guéri)

Il n'est plus, atteint par la maladie (il est mort),

Comment l’écrire sur Word : mot – virgule – espace – mot

**2.4. LE TIRET (—)**

Le tiret – ne doit pas être confondu avec le trait d’union comme dans « dit-il », « aigre-doux », « voulez-vous »

1. **Indiquer un dialogue**

Le tiret est souvent utilisé dans la littérature pour marquer le début d'une réplique dans un dialogue, remplaçant ainsi les guillemets. Chaque changement de locuteur est généralement signalé par un nouveau tiret.

**Exemple** :

*« Que penses-tu de l’œuvre de Mouloud Mammeri ? » demandai-je.*

*— Je trouve qu’elle illustre parfaitement la richesse de la culture algérienne, répondit-elle.*

* *Je ne suis pas vraiment d’accorde avec toi.*

Ici, le tiret permet de structurer le dialogue de manière claire et fluide.

1. **Isoler une précision ou une explication**

Le tiret peut être utilisé pour introduire une précision, une explication ou un commentaire dans une phrase.

**Exemple** : *L'écriture de Yasmina Khadra — connue pour ses réflexions sur la guerre — résonne profondément chez le lecteur.*

Dans cet exemple, le tiret encadre l’explication, mettant en valeur l'information supplémentaire sans interrompre le flux principal de la phrase.

1. **Distinguer des parties d'une phrase**

Le tiret peut aussi être utilisé pour séparer des idées ou des éléments au sein d'une phrase, soulignant une information importante.

**Exemple** : *L'écrivain algérien, célèbre pour son engagement, Mouloud Mammeri — un pilier de la littérature berbère — a laissé un héritage durable.*

Ici, les tirets mettent en valeur l’information complémentaire sur Mouloud Mammeri.

**2.5. LES GUILLEMETS (« »)**

1. **Indiquer le discours direct**

Les guillemets sont principalement utilisés pour signaler les paroles prononcées par un personnage, permettant ainsi de distinguer le dialogue du reste du texte.

**Exemple** : *Dans son roman, Yasmina Khadra écrit : « La guerre ne connaît ni ami ni ennemi. »*

Ici, les guillemets encadrent la citation directe de l’auteur, montrant que ce sont ses propres mots.

1. **Citer des extraits d’un texte**

Les guillemets sont également utilisés pour introduire des citations, permettant de ligitimer son propos et son argumentation.

**Exemple** : *Mouloud Mammeri affirme que « la culture est le véritable reflet de l'identité d'un peuple ».*

Dans cet exemple, les guillemets mettent en avant une citation, renforçant l’argumentation avec une source reconnue.

1. **Démarquer des mots ou expressions**

Les guillemets peuvent servir à isoler des mots ou des expressions jugés particuliers, ironique ou qui sont utilisés de manière non conventionnelle.

**Exemple** : *Dans son œuvre, Assia Djebar évoque le concept de « mémoire collective », essentiel à l'identité algérienne.*

Ici, les guillemets soulignent que l’expression a une signification particulière dans le contexte.

1. **Indiquer une distance critique**

Les guillemets peuvent aussi être utilisés pour marquer une distance critique envers un terme ou une expression, signalant que l'auteur ne les utilise pas dans leur sens habituel.

**Exemple** : *Certains critiques parlent de « réalisme magique » dans la littérature algérienne, mais cela mérite d'être nuancé.*

Dans cet exemple, les guillemets montrent que l’expression pose problème et peut être sujette à interprétation ou débat.

**2.6. LES PARENTHESES ()**

Les parenthèses sont des signes de ponctuation très utiles qui permettent d’ajouter des informations complémentaires dans un texte sans interrompre le flux principal.

1. **Ajouter des précisions ou des commentaires**

Les parenthèses permettent d'insérer des informations supplémentaires qui ne sont pas essentielles à la compréhension de la phrase principale.

**Exemple** : Yasmina Khadra (pseudonyme de Mohamed Moulessehoul) a écrit plusieurs romans qui explorent la complexité de la condition humaine.

Ici, l'information sur le pseudonyme est ajoutée sans interrompre le fil de la pensée.

1. **Indiquer des éléments contextuels ou des références**

Les parenthèses peuvent être utilisées pour fournir des détails contextuels, des références ou des notes explicatives.

**Exemple** : Dans ses essais, Mouloud Mammeri aborde la question de l'identité culturelle (un thème récurrent dans la littérature algérienne).

Cette parenthèse apporte un contexte supplémentaire à l'énoncé sans alourdir la phrase.

1. **Signaler des citations ou des extraits**

Les parenthèses peuvent également servir à introduire des citations ou des éléments référentiels qui ne sont pas intégrés directement dans la phrase.

**Exemple** : Le roman L’Enfant de sable (Tahar Ben Jelloun, 1985) soulève des questions sur la condition féminine.

### 2.7- *L'ITALIQUE*

1. **Mettre en valeur des titres d'œuvres**

**Dans votre mémoire veuillez mettre l’ensemble des titres d’ouvrages en italique.**

L'italique est souvent utilisé pour indiquer les titres de livres, de films, de pièces de théâtre ou d'autres œuvres artistiques.

**Exemple** : Dans son roman L’Enfant de sable, Tahar Ben Jelloun aborde des thèmes profonds liés à l'identité.

Ici, le titre du livre est en italique pour le distinguer du reste du texte.

Si le texte est en italique, il faut écrire le titre sans italique :

Dans son roman L’Enfant de sable, Tahar Ben Jelloun aborde des thèmes profonds liés à l'identité.

1. **Distinguer des mots étrangers ou des expressions spécifiques**

L'italique peut être utilisé pour signaler des mots étrangers ou des termes techniques qui pourraient ne pas être familiers au lecteur.

**Exemple** : Le terme hogra est souvent utilisé en Algérie pour désigner l’injustice sociale.

Dans cet exemple, le mot en italique souligne qu'il s'agit d'un terme spécifique et culturel.

**2.8. Les crochets** []

1. **Ajouter des précisions dans une citation**

Les crochets permettent d'insérer des mots ou des phrases manquants dans une citation pour en améliorer la compréhension sans déformer le sens original.

**Exemple** : *Dans son œuvre, Mouloud Mammeri évoque l'identité en disant que « les éléments [culturels] sont essentiels pour la survie d'une nation ».*

Ici, le mot « culturels » a été ajouté entre crochets pour clarifier le propos de l'auteur.

1. **Indiquer des modifications ou des corrections**

Les crochets peuvent signaler des modifications apportées à un texte original, comme des ajustements grammaticaux ou stylistiques.

**Exemple** : *L'écrivain affirme : « Il [le peuple algérien] a toujours résisté à l’oppression ».*

Dans cet exemple, le pronom a été précisé pour rendre la citation plus claire.