

## Préambule

Ce cours en ligne intitulé « **Initiation à la recherche scientifique** » est rédigé à l'attention des étudiants de 1<sup>ère</sup> année master du département de français de l'Université Larbi Ben M'hidi. Il est conforme au programme officiel<sup>1</sup>, et réponds aux critères de recevabilité scientifique et aux normes pédagogiques et didactiques.

L'objectif du cours est d'initier les étudiants à une nouvelle terminologie ayant trait aux concepts, démarches, outils d'investigation et à la recherche scientifique et documentaire conçue dans le but de leur faciliter la préparation du projet de recherche. L'ensemble des cours développent des savoirs nécessaires à l'enseignement. Pour cela, nous puisons nos contenus de diverses références théoriques d'actualité. En plus, nous avons conçu ce cours en ligne afin de captiver l'attention des étudiants et répondre par la même occasion au référentiel mis en place par la Tutelle (créer le cours et insérer des ressources sous la plateforme Moodle).

---

<sup>1</sup> Programme pédagogique Socle commun 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> Licence - Domaine Lettres et Langues étrangères

**Description du programme d'enseignement de la matière :**  
**Initiation à la recherche scientifique**

Unité d'enseignement :

Code

Crédits

Coefficients

Volume horaire hebdomadaire

Volume horaire semestriel (15 semaines)

**UE méthodologique**

**UEF3 3**

**02**

**01**

**3 heures**

**45 heures**

# Initiation à la recherche scientifique

## Objectifs du cours

A l'issu de ce premier chapitre, l'étudiant sera capable de :

De s'initier à quelques concepts méthodologiques de la recherche documentaire et scientifique tels que : *le sujet de recherche, la méthodologie à suivre, le plan de travail*

## Chapitre 1 : Notions de base du domaine de la recherche scientifique

### Objectifs du chapitre :

A l'issu de ce premier chapitre, l'étudiant sera capable de :

- a. Doter l'étudiant d'outils théoriques lui permettant d'entreprendre une recherche scientifique : *définitions, champs et objets.*

### Introduction

Entreprendre un travail de recherche, c'est souvent se lancer dans une aventure scientifique, c'est-à-dire un ensemble d'activités d'expériences comportant du risque, de la nouveauté. Se déroulant dans le monde de la science, cette aventure ne se vit pas au hasard, mais suit une démarche particulière caractérisée par *la précision, la méthode et l'objectivité*. De ce fait, l'aventure scientifique est à la fois exigeante et passionnante. Exigeante, car elle demande des efforts soutenus de l'imagination, de l'ingéniosité de la persévérance et de la maîtrise de soi. Passionnante, dans la mesure où elle procure la joie de la découverte, la sensation d'acquérir de nouvelles habilités, le plaisir de progresser et la grande satisfaction d'avoir conduit un projet à terme.

Aussi, avant de se lancer dans une aventure, importe-t-il de s'y préparer. Il faut dans la mesure du possible, en connaître la nature et adopter l'état d'esprit qui convient car un travail de recherche

quel que soit sa nature (académique ou professionnel) se construit en plusieurs moments : des moments pratiques, des moments d'observation et des moments de conceptualisation qui conduisent à partir d'un objet spécifique, à articuler l'ensemble d'une réflexion autour d'une question centrale, parfois multiple. Ce questionnement n'est pas fortuit, il peut être le point de départ du travail de recherche.

## Qu'est-ce un travail de recherche universitaire

À l'opposé des travaux scolaires, qui consistent dans la plupart du temps à synthétiser les connaissances déjà acquises sur un sujet précis, le travail de recherche à caractère universitaire ne doit pas être une simple compilation d'informations ni une synthèse du contenu existant. Il vise à apporter une contribution originale à un domaine de recherche spécifique. Cette recherche doit apporter quelque chose de *nouveau*, que ce soit au niveau de la *manière* et *du contenu*, ou au niveau de *la méthode*, c'est-à-dire de la façon de faire, ou finalement au niveau *des résultats*, car le but de la recherche universitaire est de faire avancer la science et d'approfondir les connaissances dans un domaine donné. Toute recherche universitaire consiste d'abord à étudier un phénomène précis, de ce fait toute recherche doit avoir un *thème particulier*, un *problème*, un *plan* et une *méthode*. Les étudiants chercheurs doivent clairement énoncer tous ces éléments lorsqu'ils commencent à travailler, ou rédiger. En pratique, la recherche peut prendre plusieurs formes :

L'analyse n phénomène marquant ou nouveau ;

L'interprétation est la critique d'une œuvre littéraire ou d'un texte d'une autre nature ;

La discussion et l'approfondissement d'une question récurrente ;

La réinterprétation d'un corpus textuel institué ;

La confrontation de corpus anciens et modernes.

## 2. Méthodologie générale de la recherche

Avant d'entreprendre la rédaction de son mémoire, ou projet de recherche, l'étudiant chercheur a fait des recherches, consulté des ouvrages de spécialité, discuté avec des spécialistes de son champ disciplinaire ; en somme, il a réalisé des activités préalables, nécessaires mais pas suffisantes. Il lui faut maintenant mettre en ordre des idées recueillies, tracer des balises et des pistes de travail. D'où l'urgence pour lui de construire un plan de travail, qui pourra être toujours remanié, complété en cours de route. Un plan d'ensemble peut, le cas échéant servir de cadre théorique à une recherche systématique d'idées.

L'étape qui précède logiquement la rédaction du mémoire / projet de recherche scientifique est :

## 2.1. Le choix du sujet

Au départ de toute recherche, il convient de s'interroger sur le choix du sujet, sur les motifs et raisons qui nous amènent à choisir tel ou tel thème. En effet, choisir un sujet pour votre mémoire ou projet de recherche n'est pas chose facile. Il est extrêmement important de choisir un sujet **pertinent**, **faisable** et qui vous **intéresse**. Cela peut être :

- Le désir de traiter un point précis dans un domaine spécifique ;
- problème vécu lors du stage, rencontré en première année licence lors des travaux de groupes, ou de la préparation de l'épreuve professionnelle, etc.

Quel que soit le motif ou la raison, on ne doit pas dissimuler que le choix est en partie motivé par des raisons subjectives. Un sujet de recherche doit remplir plusieurs critères :

- Il doit pouvoir vous être utile **personnellement** (et peut-être **professionnellement**).
- **Faisable**, les sujets sensibles ou les sujets pour lesquels la collecte de données empiriques est complexe sont à éviter. Il faut donc clairement se situer et se poser un certain nombre de questions relatives à son choix :

**Tableau 1 : Interrogations sur le sujet choisi**

Avantages	Inconvénients
- Pourquoi ce sujet devrait-il être <b>traité</b> ?	- Je connais un <b>peu</b> ce sujet.
- Pourquoi par moi ?	- La documentation <b>n'est pas</b> / ou <b>peu</b> disponible.
- Qu'est-ce que j'ai déjà <b>fait, lu</b> , quels cours j'ai déjà <b>suivi</b> dans ce domaine ?	- Sujet <b>compliqué</b> à cerner / <b>difficile</b> à collecter.
- Est-ce que cette recherche est <b>faisable</b> ?	- Sujet trop <b>général</b> , trop <b>vaste</b> . Recherche <b>coûteuse</b> .
- Quelle est l' <b>importance</b> du sujet dans le contexte actuel ?	

- formation générale;
- des lectures faites;
- les résultats obtenus lors des ateliers de travail ou des séminaires auxquels nous pourrions assister ;
- et enfin les informations que nous recueillerons en classe de FLE.

Pour faire la distinction entre les informations générales et les informations spécifiques à une discipline donnée, Jean-Pascal Simon (2008, p. 2) distingue deux aspects du cadre théorique : le cadre **théorique disciplinaire** et le cadre **théorique de la recherche**.

Le cadre **théorique disciplinaire**

C'est l'état des connaissances dans la discipline d'enseignement considérée. On est toujours amené à choisir *une école, une théorie, une approche* des faits étudiés. (Par exemple : une approche narratologique, analyse du discours ou autres pour les *textes littéraires*. Une approche par compétences, interactionnelle, communicative ou autres pour la *didactique du français*; l'analyse conversationnelle, analyse du discours médiatique, pour la publicité...pour les *sciences du langage*).

#### ✚ Le cadre théorique de la recherche

Revoit la manière dont seront conduits le recueil et le traitement des données (*l'enquête de terrain*). Il sera question d'outils d'enquête :

Collecte de témoignages *oraux ou écrits*, de productions *spontanées ou induites* ... traitement des données : cadre d'analyse *défini à priori* ou *démarche empirique*...

Quand on finit de définir son cadre théorique, il est important de se demander : Comment nous allons organiser **le plan** de cette recherche :

Quelle introduction ? Quelle conclusion ? Et quel ordre dans les parties du développement ? Le plan rédigé ne sera certainement pas celui du mémoire mais il permet de définir une ligne de travail. « *Ce plan heuristique est un contrat passé avec soi-même, un repère qui permet d'avancer en sachant où l'on va.* » Jean-Pascal Simon (2008, p. 2)

### 2.3. Construire un plan

Préparer et présenter avec succès un projet de recherche, est une affaire d'organisation rigoureuse. Le plan est une technique de démonstration qui ne peut donc être construit qu'après que la problématique ait été formulée et les hypothèses énoncées, que « l'enquête » ait été réalisée et les conclusions validées par le directeur de recherche.

Il doit y avoir une progression : *du plus simple au plus complexe* ; *du déjà connu aux éléments les plus novateurs* de votre démonstration. Les titres doivent être simples et clairs. Cette exigence de cohérence et de fluidité -*le lecteur ne doit jamais perdre le sens de la réflexion : pas de digression inutile*- est à l'origine d'une des plus grandes frustrations du mémoire.

Un projet de recherche scientifique doit comporter obligatoirement certains éléments essentiels :

- ✚ Annoncer les grandes lignes du mémoire, ainsi que les axes d'analyse retenus pour le sujet
- ✚ L'*introduction générale* doit comprendre une présentation du sujet, une explication relative à l'intérêt qu'on y porte et une justification du contenu que le lecteur trouvera dans le mémoire. C'est la première partie par laquelle le lecteur accède au contenu du travail

effectué sur le sujet choisi. C'est pourquoi il faut lui accorder un soin particulier, tant au niveau de la rédaction que de la construction.

- ✚ Ensuite on procède à l'analyse et à l'interprétation du corpus en dégagant les constatations principales des données en évaluant l'hypothèse poursuivie et en discernant les résultats. Enfin, on conclut en synthétisant l'analyse, en faisant état de connaissances nouvelles ou différentes et une perspective innovante au sujet.
- ✚ Enfin, une *conclusion générale* est la dernière partie du développement. Sur laquelle se clôt le projet de recherche (mémoire ou thèse de Doctorat). Elle a pour fonction de synthétiser et de mettre en perspective les résultats de l'étude présentée tout au long de la rédaction. C'est pourquoi elle doit à la fois proposer un résumé intelligent des sections précédentes et répondre clairement aux questions et hypothèses de travail qui auront été posées en cours de développement.

## 2.4. Répartir son temps

Il vous appartient de gérer scrupuleusement votre calendrier, en prenant bien en compte la charge de travail qui varie selon les périodes de l'année (fêtes, vacances, etc.). Inutile de penser réaliser son projet de recherche pendant quelques mois ou lors des dernières semaines de l'année universitaire.

On considérera que le travail de recherche se bâtit en cinq temps principaux :

1. Sélection du projet – Hypothèses à priori
2. Documentation du projet
3. L'exploitation du projet
4. La rédaction
5. La présentation

Il est donc indispensable d'aménager son temps de travail en fonction de ces étapes et objectifs de la recherche.

## TD N° 1

### Application 1

Répondez brièvement aux questions suivantes :

Quelqu'un vous consulte pour mener sa revue de littérature sur les effets *de l'addiction à la lecture*

1. Indiquer à cette personne ce qu'elle doit faire et comment ?
2. Pourquoi se référer à une théorie dans la précision d'un problème ?

### Application 2

Lisez ces quatre phrases :

- C'est mieux de se marier avec une personne de son milieu. Le mariage unit des conjoints de même origine sociale.
- Se renseigner sur les caractéristiques sociales des gens mariés. On se marie souvent avec une personne qui nous ressemble.
  - a. Quelle phrase se présente sous forme *d'un objectif de recherche* (O.de.R) ! Justifiez votre réponse.
  - b. Quelle phrase se présente sous forme *d'hypothèse* (Hyp.)! Justifiez votre réponse.

### Forum

On va créer un salon de notre groupe afin d'organiser des réunions synchrones : Facebook : groupe fermé : « M1G2 - les étudiants de Lilia Harkou »

### Glossaire

Ajoutez les termes suivants à votre glossaire et définissez-les:

*Revue de la littérature - recherche - faisabilité de la recherche - méthodologie*

### Application 2

- |  |          |
|--|----------|
| C'est mieux de se marier avec une personne de son milieu:        | (O.de.R) |
| Le mariage unit des conjoints de même origine sociale.           | (Hyp.)   |
| Se renseigner sur les caractéristiques sociales des gens mariés. | (O.de.R) |
| On se marie souvent avec une personne qui nous ressemble.        | (Hyp.)   |



## Glossaire

Une liste de définition terminologique relative à la recherche scientifique

### A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Terme	Définition
<b>Faisabilité de la recherche</b>	Définit la probabilité de réussite d'un essai clinique et notamment la capacité des investigateurs de se plier aux contraintes de l'étude (nombre de patients à recruter, durée du recrutement des patients, etc.) en respectant le protocole. Le philosophe Karl Popper (2005) dit que la connaissance scientifique est sujette à la falsifiabilité car la science ne traite pas de faits fiables à 100% mais introduit plutôt de nouvelles connaissances avec une marge d'erreur ; ce qui permet de progresser dans les connaissances et la science. Par exemple, la recherche de l'existence de la vie sur la planète Terre n'est pas une recherche scientifique parce qu'il s'agit d'une connaissance évidente. La recherche de l'existence de la vie sur d'autres planètes est cependant une recherche qui nécessite une méthode scientifique pour la découvrir ou la nier
<b>Méthodologie</b>	Etude des méthodes scientifiques appliquées à un domaine donné. Par exemple, la méthodologie des essais cliniques est l'étude des méthodes expérimentales utilisées dans la recherche biomédicale. Le terme de méthodologie est souvent utilisé à tort à la place d
<b>Recherche</b>	Investigation méthodique, portant en général sur un secteur particulier dont il s'agit de découvrir les facteurs qui l'influencent, de proposer des hypothèses explicatives et si possible de les vérifier. <b>1C. Puren Recherche fondamentale et appliquée</b> : la première correspond à la volonté de comprendre, de savoir pour

Semestres 5 et 6

	<p>savoir ; la seconde répond à des critères précis d'utilisation, il s'agit moins de progresser dans la connaissance que d'utiliser un savoir déjà acquis. C'est donc de la première que se nourrit la seconde.</p> <p><b>Recherche orientée</b> : elle unit recherche fondamentale et recherche appliquée ; terme récent : c'est une recherche issue des besoins sociaux, impliquant une orientation de la solution à trouver, mais commandée par un problème concret à résoudre.</p>
<p><b>Revue de la littérature</b></p>	<p>La revue de la littérature est une section essentielle car elle définit le cadre théorique de la recherche et présente au lecteur/à la lectrice les idées de base, les hypothèses et les théories avancées sur le sujet de la recherche. Ce passage permet de connaître et de comprendre les différents avis et recherches sur le sujet. La revue de la littérature permet de dégager des hypothèses et de déterminer les théories qui seront examinées dans la recherche. La revue ne doit pas être simplement un résumé des recherches antérieures, mais plutôt un examen complet, une évaluation et une discussion des études à la lumière du sujet de recherche présenté dans l'étude.</p>

## 2. Qu'est-ce qu'un projet de recherche ?

### Objectifs du cours

A l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable :

- De s'initier à quelques concepts méthodologiques de la recherche documentaire et scientifique tels que : le projet de recherche

### Introduction

Les spécialistes d'ouvrages de méthodologie utilisent souvent diverses locutions et concepts pour qualifier ce que l'on appelle un projet de recherche : un *devis de recherche* est généralement le concept qui revient en anglais (*research design*) mais qu'on associe, à l'occasion, à l'ensemble du plan de recherche. G. Mage et F. Pétry, (2017, p. 1) explicitent que cette confusion terminologique pose problème puisque certaines expressions font référence à l'ensemble du processus de recherche et d'autres à une étape spécifique de la recherche : « *un projet de recherche est l'étape préliminaire de la recherche au cours de laquelle il faut établir les limites de l'objet d'étude et préciser la manière de réaliser chacune des étapes du processus* ».

L'expression « projet de recherche » semble la plus appropriée, en effet c'est donc un document écrit succinct et rapide pouvant comporter, selon le cas, de 10 à 50 pages de ce que l'on veut entreprendre comme recherche et de la méthode qu'on utilisera pour ce faire ; ce sont en fait les étapes préliminaires de la recherche au cours desquelles seront tracés les paramètres de l'étude. Généralement, il est soumis au directeur de recherche (avant-projet, mémoire ou thèse), pour approbation, avant que la recherche proprement dite ne commence.

### 3.1. Structure du projet de recherche

La structure ci-dessous donne une ligne directrice, mais le schéma n'est pas fixe. Il peut dévier de ce plan lorsque on rédige notre projet de recherche, en particulier si nos directives exigent un ordre différent.

#### 3.1.1. Informations générales

Sujet ou le thème choisi

Littérature existante ou cadre théorique

Pertinence académique

### 3.1.2. Questions et objectif

Définition du problème

Objectif de la recherche

Question centrale

Sous-questions (questions secondaires)

### 3.1.3. Plan de recherche et aperçu

Méthodes de recherche utilisée

La structure et les chapitres du mémoire Le calendrier de travail.

### 3.2. Objectifs du projet de recherche

La proposition ou projet de recherche doit inclure :

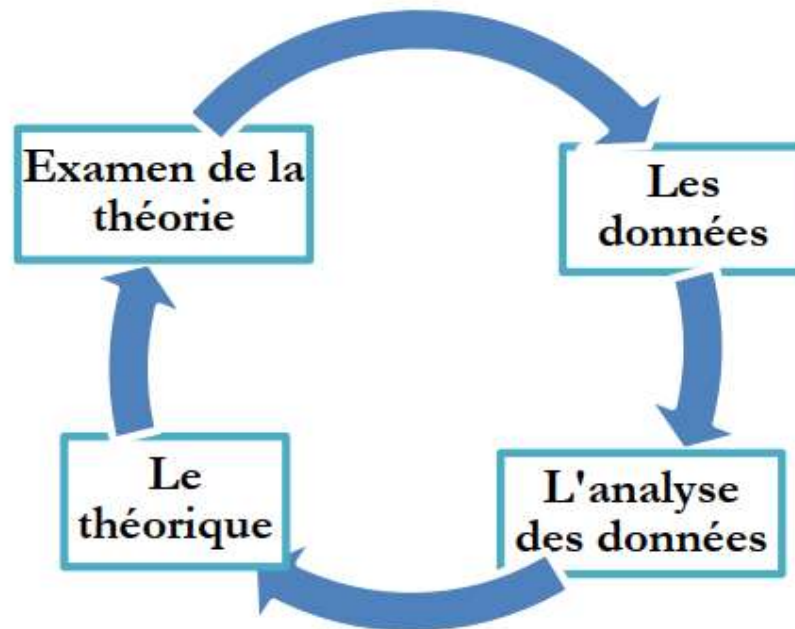
1. *La littérature existante*<sup>2</sup> sur le problème que vous voulez étudier.
2. Les questions de recherche auxquelles vous répondez.
3. Les *méthodes* à utiliser.
4. Le *plan* de recherche que vous avez préparé.
5. Les principales *sources* que vous allez utiliser pour votre mémoire.

Une fois votre projet de recherche approuvé, il sera votre guide personnel pour la suite du mémoire. Avec l'aide de votre projet de recherche, vous ne perdrez pas de vue le but de votre mémoire, et vous respecterez votre calendrier de travail.

---

<sup>2</sup> Les scientifiques disent souvent qu'ils ne parlent pas sans fondement mais s'appuient sur des faits certains. Ils entendent dire par là que les connaissances scientifiques qu'ils avancent ne viennent pas du néant, mais sont plutôt bâties sur la base de théories existantes et d'études antérieures.

Figure 1 : La connaissance scientifique entre la théorie et la pratique



## TD N° 2

### Question :

D'après vous, pourquoi l'avant-projet est si important pour votre recherche ?

## 4. Initiation à une problématique de recherche

### Objectifs du cours

A l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable :

De s'initier à quelques concepts méthodologiques de la recherche documentaire et scientifique tels que : *la problématique*

- Concevoir clairement l'axe interrelationnel central

### Introduction

La formulation d'un problème de recherche s'effectue généralement en **trois** étapes essentielles et complémentaires. **D'abord**, il convient de **choisir un sujet**, après une longue réflexion et l'examen de l'intérêt qu'on y porte. Dans ce cas, plusieurs sources d'inspiration sont susceptibles de conduire au choix définitif : *les expériences vécues, l'observation de l'entourage immédiat, les lectures, l'échange d'idées formel ou informel et les recherches antérieures*, mais peu importe la source d'inspiration, l'importance est que le sujet retenu porte un **intérêt suffisant** pour qu'on se sente prêt à s'engager dans la recherche.

Néanmoins; avant d'opter définitivement pour un sujet, il faut évaluer la **faisabilité** de la recherche en considérant certains paramètres tels que *le temps et les ressources matérielles* dont on dispose, *l'accessibilité des sources d'information et le degré de complexité du sujet*. Dans le cas d'un travail en équipe, il importe en outre de parvenir à un consentement parmi les membres sur le sujet à retenir.

La **deuxième étape** de la formation du problème consiste à explorer la **littérature sur le sujet**. Cela implique un certain nombre d'actions à mener ; *étoffer*, sous forme d'un énoncé, son sujet de recherche ; *trouver une liste de mots-clés* couvrant divers aspects du sujet ; *aller à la bibliothèque* pour, successivement, utiliser *les ouvrages de référence générale*, consulter *l'index des périodiques*, *le catalogue général* et les autres sources existantes; *établir une liste de documents* sur le sujet ; **pointer** ceux qui sont à lire, mettre sur fiches de lecture ou autre l'essentiel à retenir.

Si le sujet retenu va nous amener par la suite à analyser des documents, il faut immédiatement les *sélectionner* et en *évaluer* la qualité. Pour ce faire, des questions permettent d'en établir une critique

externe ; elles portent sur *l'état des documents, la date de leur production, leur ou leurs auteurs et de quel endroit ils émanent*. D'autres questions en permettent une critique interne. Elles portent sur *ce que disent les documents, les raisons de leur propos et le contexte de leur production*.

La **troisième étape**, enfin, consiste à *préciser le problème* de la recherche, c'est-à-dire à *formuler une question* relative au sujet et pouvant faire *l'objet d'une investigation* dans la réalité.

**Quatre** questions clés permettent de préciser le problème de recherche :

la première " **Pourquoi s'intéresse-t-on à ce thème ?** ", permet de spécifier l'intention et les raisons de son choix.

La deuxième " **A quoi espère-t-on arriver ?**" détermine la visée.

La troisième question, " **Que sait-t-on déjà ?**" mène à faire l'état de la question de recherche sur les connaissances acquises lors de la consultation et la lecture de la littérature spécialisée.

La dernière enfin, " **Quelle question de recherche va-t-on poser ?**", permet de formuler précisément la question de recherche, celle qui orientera toute la démarche ultérieure.

La dernière enfin, " **Quelle question**

#### **4.1. Etapes à suivre pour formuler une problématique**

**1<sup>ère</sup> étape** : La définition du problème, c'est le formuler.

Action à mener :

- ✚ Choisir un sujet de recherche ;
- ✚ Explorer la littérature (Travaux existants) sur ce sujet ;
- ✚ Préciser le problème de recherche au moyen de **quatre** questions clés :

1. Pourquoi s'intéresse-t-on à ce problème (l'intention) ?
2. A quoi espère-t-on arriver (la visée et l'objectif)
3. Que sait-on déjà (consulter la littérature sur la question)?
4. Quelle question de recherche va-t-on poser (la réalité à connaître) ?

## TD N° 3

### Application 1

Voici à titre d'illustration, un sujet (le cancer).

Essayez de dégager la problématique de recherche et émettre l'hypothèse appropriée

<b>Le sujet / Le thème</b>	Porte sur le sujet sur lequel porte la recherche.
..... ..... .....	
<b>Le problème</b>	Énoncer d'une situation qui intrigue le chercheur : Que cherche-t-on à mieux comprendre ou à expliquer ?
..... ..... .....	
<b>La question</b>	Le problème de recherche doit être posé sous forme d'une question à laquelle on cherche une réponse. À quelle question veux-t-on répondre ?
..... ..... .....	
<b>L'hypothèse</b>	C'est un énoncé qui prédit les résultats. Quels résultats prévois t'on obtenir ?
..... ..... .....	



## 6. La recherche bibliographique

### Objectifs du cours

A l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable :

- De reconnaître une bibliographie et d'apprendre à la rédiger selon sa classification ou sa typologie dans un travail scientifique

### Introduction

La bibliographie est d'abord un outil de recherche qui permet de cerner les travaux existant dans un domaine ou sur un sujet donné. En effet, aucune recherche ne peut être menée en ignorant les réalisations scientifiques antérieures. Pour cette raison, il convient de faire une liste des articles et ouvrages relatifs au sujet de recherche retenu.

### 5.1. Comment constituer une bibliographie ?

La démarche pour constituer une première bibliographie de recherche est la suivante :

- Consulter les dictionnaires de spécialité afin de prendre connaissance des ouvrages de référence auxquels ces dictionnaires renvoient ;
- Cherchez à trouver (sur le conseil de son directeur de recherche et des bibliothécaires, en consultant les derniers numéros des revues de spécialité le cas échéant) les publications les plus récentes dans le domaine et en éplucher la bibliographie, afin de remonter à d'autres ouvrages et, par conséquent, à d'autres bibliographies ;
- Consulter les bibliographies spécialisées et les index bibliographiques.

La bibliographie évolue avec le développement de la problématique et de l'avancement de la recherche ; ainsi, certains titres de la liste initiale pourront être éliminés, alors que d'autres seront rajoutés.

### 5.2. Comment présenter une bibliographie ?

La liste des références bibliographiques permettent au(x) lecteur(s) de retrouver les documents explicitement cités dans le corps de mémoire ou thèse. Selon la norme **APA**, il est strictement interdit de rajouter des documents non cités dans le texte des documents scientifiques ou

académiques. Les références bibliographiques doivent être listées par ordre alphabétique des noms d'auteurs, puis dans l'ordre chronologique de l'année de publication.

Pour la ponctuation il faut respecter ceci :

- Les signes suivants [: ; ? %], se composent avec une espace (en typographie, « espace » est féminin) insécable avant et une espace après ;
- + la virgule et le point n'ont pas d'espace avant ;
- + les guillemets typographiques ont « une espace insécable avant » ; les signes : (parenthèses) { accolades }
- + [crochets] n'ont pas d'espace à l'intérieur ;
- + points de suspension... (Sans espace avant) ;
- + une espace avant et après les signes : =, +, -.

## A noter que

- ✓ Les zones (ou champs) d'une notice (**auteur, date, titre et source**) sont séparées par **des points**.
- ✓ Pour chaque auteur, inscrire le **nom de famille** suivi d'une virgule, puis les **initiales des prénoms**, suivies à chaque fois d'un point et séparées d'un espace : **Lachman, R**

### A. Monographie = un seul ouvrage / livre

Nom de famille, Initiales du prénom. (Année). *Titre du livre*. Lieu de publication, Pays : Maison d'édition.

➤ Ladouceur, R., (1999). *Les troubles anxieux : approche cognitive et comportementale*. Montréal, Québec : Gaëtan Morin.

### B. Les livres traduits

si le document consulté est une traduction d'un ouvrage original, indiquer seulement **le nom** du ou des auteurs de **l'ouvrage original** ; le nom du ou des **traducteurs** apparaît **après le titre, suivi d'une virgule** et de « trad. » (le tout entre parenthèses).

➤ Schön, D. (1994). Le praticien réflexif. À la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel (J. Heynemann et D. Gagnon, **trad.**). Infos de publication.

➤ Pervin, L. A., (2005). *Personnalité : théorie et recherche* (**adapté** par L. Nadeau, D. Acier, & D. Miranda; **trad.** par S. Dupont & L. Lepage). Montréal, Québec : ERPI.

### C. Les auteurs

Si l'auteur est **une association** ou **un organisme**, placer son nom comme auteur.

➤ Ministère de l'Éducation Nationale. (2008). Document d'accompagnement des programmes de la 3<sup>ème</sup> année secondaire. Algérie

### D. Chapitre dans des ouvrages collectifs ou des compilations

Nom de famille, Initiales du Prénom. (Année). Titre du chapitre. **Dans** Initiales du Prénom, Nom (**dir.**), *Titre du livre* (p. page de début - page de la fin du chapitre). Lieu de publication : Maison d'édition

➤ Baillauguès, S. (2001). Le travail des représentations dans la formation des enseignants. **Dans** L. Paquay, M. Altet, E. Charlier et P. Perrenoud (dir.), *Former des enseignants professionnels* (3<sup>e</sup> éd., p. 42-61). De Boeck Université.

## TD N° 4

### Application 1

**Réctifiez** les références bibliographiques quand il le faut (selon la syntaxe traditionnelles des références). Puis **cochez** les cases correspondant aux informations fournies dans les références de la liste.

- 1- Guène, Faïza (2004). *Kiffe kiffe demain*. Paris : Hachette, 192 p.
- 2- Brahim, Djellouli. *Le marketing culturel*, Hachette, Paris. 2002
- 3- Besse, H. «Éléments pour une didactique des documents littéraires», in *Littérature et classe de langue* .Hatier Crédif, Paris, 1982
- 4- Nauroy, Gérard (Dir.), 2003. *Le Désert, un espace paradoxal*, actes du colloque de l'université de Metz, 13-15.IX.2001, Berne : Peter Lang, « coll. Recherches en littérature et spiritualité, vol. 2 ». 592 pages.
- 5- Sarraute, Nathalie et Monique Wittig. « Le déambulatoire : Entretien avec Nathalie Sarraute. » *L'Esprit créateur*, vol. 36, no. 2, 1996, pp. 3- 8. JSTOR
- 6- Olkien, J.R.R. (2000). *Le Seigneur des anneaux*, tome 3 : *Le Retour du roi*. Paris : Gallimard, 652 p.

(collection : Folio Junior)

7- « Époques : 1520-1600 » (1996), dans *Grands peintres : Encyclopédie interactive de l'histoire de l'art* [CD-ROM]. Paris : Marshall Cavendish.

N°	Année de parution	Lieu de publication	Titre de la revue	Numéros des pages	Titre du livre	Maison d'édition	Nom de la collection	Numéro de la revue	Auteur
1									
2									
3									
4									
5									
6									

## Chapitre 2 : Les outils de l'investigation

### Objectifs du chapitre :

A l'issu de ce premier chapitre, l'étudiant sera capable de :

Délimiter le cadre épistémologique de la recherche scientifique tels que : les outils d'investigation sur le terrain ;

- Connaître les différents outils d'enquêtes utilisées en sciences humaines : le questionnaire, l'entretien, l'observation

### Les différents outils de l'enquête

#### 6.1.1. Le questionnaire

Le questionnaire est une technique d'interrogation individuelle, standardisée, composée d'une suite de questions présentées dans un ordre prédéfini. L'apparente simplicité du questionnaire en fait une technique d'usage très courant, mais il n'est pas toujours utilisé avec la pertinence et la rigueur méthodologique qui s'imposeraient.

##### 6.1.1.1. Les critères d'écriture d'un bon questionnaire

- ✓ Introduire le questionnaire avec un texte court expliquant *l'objet de l'enquête, le public cible, le nombre de questions* et le *temps estimé* pour y répondre.
- ✓ Mentionnez toujours le service porteur de l'enquête et un contact email permettant d'obtenir des précisions ou de signaler un dysfonctionnement.
- ✓ Expliquez dans quel contexte seront exploitées les réponses : présentation devant une instance interne ou externe...
- ✓ Organisez les questions en entonnoir, du général au particulier. Commencez par des questions simples (oui/non) sur des sujets faciles. Vous gagnerez ainsi l'adhésion des répondants. Si le questionnaire a plus de 10 questions, faites des regroupements par thème. Les thèmes doivent se succéder de manière logique par rapport à l'objectif de l'enquête. Pour chaque thème, appliquez la technique de l'entonnoir et regroupez les questions sur un même sujet. Pour une trentaine de questions vous aurez 3 ou 4 thèmes au maximum. Utilisez les filtres ou branchements conditionnels

pour que le répondant visualise uniquement les questions le concernant - par exemple, seuls les répondants ayant coché « Non » à la question n°1 verront s'afficher une question n°1bis ; ceux ayant répondu par « Oui » vont directement à la question n°2.

A la fin du questionnaire, remerciez les participants.

### **6.1.1.2. La structure des questions posées**

Les questions se posent selon une certaine typologie et une certaine logique dans la manière de poser les thèmes abordés. Pour le questionnement, il faut varier le genre et la forme des questions posées dans le but d'atteindre diverses finalités. Prenant appui sur la classification élaborée par J. le Roy et P. Marjorie (2012, p. 47)

#### **6.1.1.2.1. Questions signalétiques**

Ce sont les questions regroupant « *(.) Un certain nombre d'éléments signalétiques permettant d'identifier la personne (.) âge, sexe, situation familiale, etc.* ».

Ces informations peuvent être utiles et servir à l'interprétation et l'analyse des résultats obtenus. Généralement on les pose au début ou à la fin du questionnaire car elles ne nécessitent pas un grand effort pour les comprendre ou y répondre.

#### **6.1.1.2.2. Questions fermées**

Contrairement aux questions ouvertes, les questions fermées ont des réponses fixées à l'avance et « *le répondant doit obligatoirement choisir parmi les propositions qui lui sont données* » (Ibidem., p.33). Les réponses à ces questions prévoient :

des réponses dichotomiques de type : « **Oui / Non** » ;

des réponses uniques de type : « **Pas du tout / Pas vraiment / Un peu / Beaucoup** » ;

Pour ce genre de questions appelées « *Echelles de Likert* » la personne interrogée exprime son : « *degré d'accord ou de désaccord vis-à-vis d'une affirmation. L'échelle contient en général de quatre à plusieurs choix de réponses qui permettent de nuancer le degré d'accord* ». (Ibid., p. 36).

des réponses ordonnées qui permettent de classer diverses propositions dans l'ordre des préférences du répondant avec notation servent à s'exprimer librement en notant sur cinq ou plus ;

des réponses multiples à choisir de type : (QCM) où l'interrogé est appelé à choisir ou cocher la bonne réponse entre plusieurs propositions.

#### **6.1.1.2.3. Questions ouvertes**

Les questions ouvertes, appelées également par plusieurs spécialistes « *questions texte* » permettent à la personne interrogée d'exprimer une réponse libre (Ibidem, p. 30) :

« (.), répondent essentiellement à des enjeux exploratoires permettant d'obtenir des informations plus qualitatives sur un phénomène. Elles attendent une réponse non délimitée et la personne interrogée est libre de s'exprimer comme elle le souhaite avec ses propres mots. »

L'avantage de ces questions est de pouvoir recueillir des informations auxquelles on n'aurait jamais pensé, et de ne pas se limiter dans le questionnaire. Face à cet avantage, l'inconvénient sera la difficulté d'analyser de manière statistique les réponses proposées. Il existe également des questions appelées semi ouvertes, ce sont celles qui proposent la réponse « Autre » ou « Précisez ».

### **6.1.2. L'entretien de recherche**

Dans la recherche scientifique, l'entretien est une méthode de collecte qualitative qui vise à recueillir des données (*informations, ressentis, récits, témoignages.*) appelés matériaux, dans le but de les analyser. Il s'inscrit dans un projet de recherche, obéit à des règles strictes, prend place dans une démarche préparée. L'effectif des personnes interrogées doit être restreint. Sa durée doit être comprise entre 30 à 90 minutes. Il existe quatre méthodes de base pour collecter des informations : entretien individuel, entretien de groupe, observation et analyse de documents.

#### **6.1.2.2. Entretien individuel**

Les entretiens individuels sont généralement utilisés pour des sujets sensibles des expériences personnelles ou pour approfondir la compréhension des opinions et des positions des individus dans la société car à travers l'entretien, le chercheur peut identifier les idées, les sentiments et les points de vue des autres. De plus, il peut reconstruire des événements sociaux à travers les réponses obtenues lors d'entretiens individuels. Cette méthode repose sur l'établissement de la confiance entre le chercheur et le participant à la recherche afin d'assurer la fiabilité et l'exactitude des réponses. Il existe *deux types* d'entretien :

#### **6.1.2.3. Un entretien structuré**

Dans lequel on pose une série de questions préparées à l'avance au participant. Tous les participants reçoivent les mêmes questions, dans le même ordre et de la même manière. Le rôle du chercheur est neutre et de par sa nature, ce type d'entretien se concentre sur des questions *rationnelles et non émotionnelles*. Les réponses peuvent être des modèles prédéfinis (avec peu de diversité et des réponses variées). Des questions ouvertes peuvent également être utilisées pour permettre au participant de répondre comme il le souhaite, sans restriction ni protocole.

#### 6.1.2.4. Un entretien semi-structuré

Est un entretien non codifié avec des questions ouvertes et approfondies. Le rôle du chercheur est alors plus proche de celui d'un régulateur de dialogue que d'un équivalent. Ce type d'entretien permet au chercheur de comprendre la pensée et le comportement du participant. Sans abandonner les idées préconçues ou les classifications du chercheur, ce qui peut limiter les déclarations et l'interaction du participant.

#### 6.1.2.5. Groupe de discussion (focus group)

Lorsque le chercheur travaille lors de l'entrevue avec un groupe de participants en même temps, il s'agit d'un groupe de discussion. Dans ce type d'entretien, le rôle du chercheur est de gérer et de faciliter le dialogue, et sa tâche est d'enregistrer l'interaction qui a lieu entre les participants. Des compétences pour gérer le dialogue et orienter la discussion dans la direction souhaitée sont alors requises.

#### 6.2.1.1. Intérêts et objectifs de l'entretien de recherche.

**L'exploration** : les entretiens de recherche réalisés dans la phase de pré-enquête peuvent dans ce cas, aider à la construction du cadre conceptuel.

**Le contrôle** : permet de vérifier, de valider des résultats antérieurs. **La vérification** : des éléments d'un domaine.

**L'approfondissement** : collecte systématique de données, après la construction du cadre conceptuel et en fonction des hypothèses.

3

#### 6.1.3. L'observation

En sciences humaines, l'observation est la plus vieille technique de collecte des données scientifiques, et la plus répandue si nous considérons la science dans son ensemble. Elle convient parfaitement à « *l'analyse du non verbal et de ce qu'il révèle : les conduites instituées et les codes comportementaux, le rapport au corps, les modes de vie et les traits culturels, l'organisation spatiale des groupes et des sociétés, etc.* » (Quivy et Van Campenhoudt 1988).

#### 6.1.3.1. Ses objectifs

Elle permet d'enregistrer les comportements au moment où ils se produisent. Elle aide à mesurer la discordance entre le comportement sur le terrain et le discours tenu au cours d'un entretien, ou un questionnaire.



### 6.1.3.2. Les conditions d'observation

Le regard que l'on porte n'est jamais neutre. Rester conscient de l'influence de la présence de l'observateur selon Mucchielli, « *c'est participer réellement à la vie et aux activités des sujets observés* », s'imprégner des facultés psychiques (*culture, vocabulaire*) et pour prendre distance de ses propres facultés, nécessite une confiance réciproque.

#### ✚ Avant l'observation

Être au clair avec les objectifs de la recherche et être avancé dans le travail (problématique, cadre conceptuel...) ; s'entraîner à utiliser le protocole d'observation utilisé (grille) ; demander les autorisations ; prendre la décision d'informer ou non les personnes observées ; Le dilemme peut être grand, car il existe toujours un risque de modification du comportement de l'observé, ce qui peut fausser les résultats de l'étude.

#### ✚ Durant l'observation

noter de façon précise les conditions dans lesquelles se passe l'observation ; être disponible et attentif aux situations, au contexte ; être le plus impartial, le plus neutre possible ; ne pas interpréter, mais la tentation est grande.

#### ✚ Après l'observation

revoir les notes, et apporter si besoin des additions ou corrections ; ordonner provisoirement les données, établir des fiches.

### 6.1.3.3. La grille d'observation

La grille d'observation doit être adaptée à la réalité afin d'orienter le chercheur. Chaque type d'observation et le phénomène observé a ses propres caractéristiques d'où une grille particulière néanmoins, la grille doit se constituer par catégories et permettre un recueil systématisé.

### 6.1.3.4. La position de l'observateur

Dans la technique de l'observation, déformation de la mesure d'un comportement provoqué par la simple présence de l'observateur auprès de l'observé car le simple fait d'observer quelqu'un peut suffire à modifier son comportement. Diverses stratégies d'observation ou types d'observations sont proposés pour contrer l'effet d'intrusion. ... Il existe trois types d'observation

#### 6.1.3.4.1. L'observation non dissimulée appelée aussi « ouverte »

Consiste à admettre ouvertement l'impossibilité de se distancier véritablement de son objet d'observation et à tenter au contraire de s'en rapprocher le plus possible au point de s'intégrer dans son environnement afin de brosser un portrait global de ses activités. L'exemple de l'anthropologue

Daniel Wolf qui est entré dans une communauté de motards afin de comprendre le fonctionnement sans cacher ses réelles intentions mais en garantissant l'anonymat aux motards.

#### **6.1.3.4.2. L'observation participante**

Le chercheur participe au phénomène qu'il étudie. Il ne cherche pas à être extérieur, au contraire, il veut tout comprendre de l'intérieur. Par exemple un enseignant chercheur qui voudrait connaître les caractéristiques des étudiants qui viennent le consulter entre ses heures de cours pourrait ainsi, tout en leur offrant des explications, prendre soin de noter certains comportements.

#### **6.1.4.2.3. L'observation non participante**

Le chercheur ne se mêle pas à la vie du groupe étudié afin que sa présence n'influence pas son comportement. Et inversement l'observateur garde toutes ses qualités d'objectivité et de raisonnement. L'observateur n'est pas membre du groupe, il garde une certaine distance. Il ne prend pas la parole et ne participe pas aux activités. Assis en retrait ou caché derrière une vitre sans tain, il note et/ou enregistre ce qui se passe. Donnons ici l'exemple d'un chercheur qui voudrait étudier le comportement des clients d'une clinique médicale : tout en restant dans la salle d'attente il pourra noter observer se faisant passer pour un client aussi.

#### **6.1.4.2.4. L'observation dissimulée**

Lorsque le chercheur choisit de taire ses intentions d'observation et intègre ou pas le groupe étudié, ceci consiste à ce qu'on appelle une observation dissimulée c'est-à-dire non déclarée et non connue des sujets observés.

A côté de ces stratégies d'observation, le chercheur peut être conduit à observer des comportements qu'il n'a pas suscités ou déterminés à l'avance. C'est ce qu'on appelle "l'observation libre" par rapport à « l'observation systématique », très rigoureuse, nécessitant une segmentation minutieuse de la réalité.

#### **6.1.3.4.5. Les avantages de la participation et la non-participation**

L'observation n'a pas d'impact sur les données collectées ; Le chercheur n'a pas besoin de se faire accepter par les « participants » ; Plus rapide et moins coûteux... Permet d'interroger les participants pour en savoir plus et aborder avec eux des questions qu'ils n'aborderaient pas autrement ; Permet de tisser un lien de confiance avec certains, de les rencontrer, de faire des

entrevues avec eux ; Permet de découvrir des dimensions inconnues et insoupçonnées du phénomène étudié ; Permet de soumettre son analyse à ceux qui en sont l'objet, d'en débattre avec eux pour la raffiner et l'enrichir.

## TD N° 5

1. Rédigez un questionnaire de recherche à l'attention des étudiants de master 2 dans lequel vous précisez :

- Questionnaire destiné au (x) ... (**mettez ici la population cible**).....
- qui s'intitule : « **mettez ici votre thème ou problématique** ».
- Et dans le but de ...**citez ici les objectifs du questionnaire**, nous vous prions de bien vouloir répondre en toute honnêteté à ce questionnaire.

Nous nous intéressons fortement à votre point de vue et à vos pratiques, en effet nous vous garantissons, l'anonymat dans le traitement des réponses.

2. Les questions posées seront regroupées en axe ou thème

### Questions concernant les différents thèmes.

.....  
.....  
.....

### Thèmes 1

.....  
.....

### Thème 2

.....  
.....

### Thème 3

.....  
.....