



قراءة النص ووصف النقدية

محاور المقياس:

1. مفاهيم أساسية حول القراءة.
2. - القراءة الأنثروبولوجية للنص الشفاهي.
3. - النص النقدي الكتابي.
4. - أنواع النص النقدي: النص النظري.
5. - أنواع النص النقدي: النص التطبيقي.
6. - أنواع النص النقدي: النص السردي.
7. - عتبات النص النقدي.
8. - القراءة الأسلوبية.
9. - القراءة الأسلوبية.
10. - القراءة السيميولوجية.
11. - القراءة السياقية.
12. - القراءة النسقية.

قائمة المصادر والمراجع:

1. - عبد المالك مرتاض، في نظرية النقد.
2. - صلاح فضل، مناهج النقد المعاصر.
3. - ميجان الرويلي، سعد البازعي، دليل الناقد الأدبي.
4. - سعيد بن كراد، السيميائيات وموضوعها.
5. - يوسف وغليسي، النقد الجزائري المعاصر.
6. - عبد الله الغدامي، الخطيئة والتكفير.
7. - وليد قصاب، مناهج النقد الأدب الحديث رؤية إسلامية.
8. - بسام قطوس، دليل النظرية النقدية المعاصرة مناهج وتيارات.
9. - بسام قطوس، المدخل إلى مناهج النقد المعاصر.
10. - عبد الله خضر حمد، مناهج النقد الأدبي السياقية والنسقية.