

محاضرة رقم 01 : تعليمية مادة التربية البدنية والرياضية (مفهومها ، أنواعها ، مكوناتها)

تمهيد :

أصبح مفهوم التعليمية يحتل مكانة بارزة في الأدبيات التربوية خلال العقود الأخيرة من القرن العشرين ، و أصبح لها دور متميز ضمن علوم التربية ، و لقد شهد تطورها التاريخي خطوات متسارعة بفضل اهتمامات العلماء و الباحثين ، فبلغت درجات عليا من الضبط و التحديد لموضوعها و كذا المبادئ التي ترتكز عليها و لقد توصلت الدراسات التحليلية لمفهوم التعليمية إلى ارتباط عملية التعليم و التعلم ببعضها البعض ارتباطاً عضوياً ضمن علاقة تفاعلية ، فهما عنصران متكاملان لا يقبل التجزئة ، و من هنا أصبح ينظر إلى التعليمية على أنها نظام من الأحكام ترتبط مباشرة بالظواهر المتعلقة بعملية التعليم و التعلم ، و تتمركز حول الفعل التعليمي و ارتباطه بالمحتويات و مفاهيمها المتعلقة بها أي التفاعل الموجود بين النشاطين التعليمي / التعلمي بمعنى تأثير كل مكون من مكونات العملية التعليمية في الآخر لوجود علاقة منطقية بينهما و لولا وجود هذه العلاقة بينهما لما حدث التفاعل .

1/ مفهوم التعليمية :

أصل كلمة التعليمية (ديداكتيك) يوناني و تعني درس أو علم و يقصد بها اصطلاحاً : كل ما يهدف إلى التثقيف و ماله علاقة بالتعليم . عرفها محمد الدريج : هي الدراسة العلمية لطرق التدريس و تقنياته و لأشكال تنظيم مواقف التعليم التي يخضع لها المتعلم قصد بلوغ الأهداف المنشودة سواء على المستوى العقلي (المعرفي) أو الانفعالي (الوجداني) أو الحس حركي (المهاري) و يعرفها لجوندر : على أنها علم إنساني مطبق موضوعه إعداد و تجريب و تقويم و تصحيح الاستراتيجيات البيداغوجية التي تتيح بلوغ الأهداف العامة و النوعية للأنظمة التربوية . كما تعرف التعليمية على أنها مادة تربوية موضوعها التركيب بين عناصر الوضعية البيداغوجية و موضوعها الأساسي هو دراسة شروط و إعداد الوضعيات أو المشكلات المقترحة على التلاميذ قصد تيسير تعلمهم . كما تتضمن البحث في المسائل التي يطرحها تعليم المواد .

2/ أنواع التعليمية :

و تهتم بكل ما هو مشترك و عام في تدريس جميع المواد ، أي كل ما يتعلق بها من مبادئ و استراتيجيات ، و يقصد بها الأسس العامة التي تستند إليها العناصر المكونة لها من مناهج و طرائق و وسائل و تقويم و القوانين و النظريات التي تتحكم في تلك العناصر و في وظائفها التعليمية ، فهي تهتم بمختلف القضايا التربوية بل و بالنظام التربوي برمته مهما كانت المادة الملقنة .

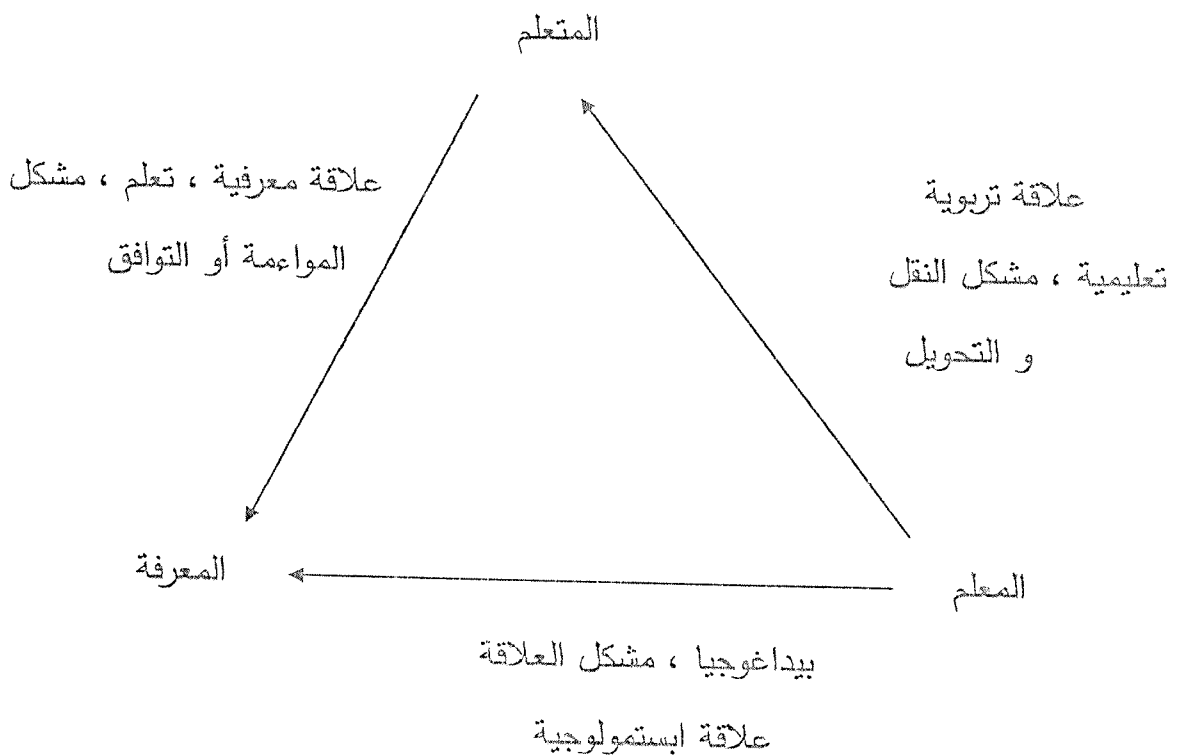
تهتم بما يخص تدريس مادة من مواد التكوين أو الدراسة من حيث الطرائق و الوسائل و الأساليب الخاصة بها مثل تعليمية مادة التربية البدنية و الرياضية

البعد السيكولوجي - المتعلم

البعد البيداغوجي - المعلم

البعد المعرفي - المادة المدرسة أو المعرفة

و تتداخل هذه المكونات (المثلث البيداغوجي) فيما بينها مشكلة علاقات تفاعلية .



و بهذا فالتعليمية هي فرع من فروع التربية تستهدف جوانب العملية التعليمية و مركباتها لتجديد التعليم و التعلم و تطويره ، كما تهتم بالتخطيط للأهداف التربوية و التعليمية و مراقبتها و تعديلها مع مراعاتها للطرق و الوسائل التي تسمح ببلوغ هذه الأهداف .

و التعليمية كشق من البيداغوجيا تهتم بكل ما هو تعليمي / تعليمي ، أي كيف يعلم الأستاذ مع التركيز على كيف يتعلم التلميذ و دراسة كيفية تسهيل عملية التعليم بمعنى دراسة التفاعل التعليمي / التعليمي .

محاضرة رقم 02 : المنهاج الحديث في مادة التربية البدنية والرياضية

تمهيد :

تعمل التربية البدنية والرياضية كباقي المواد الأخرى على تنمية وبلورة شخصية الفرد ، من جميع النواحي الحركية منها والنفسية والاجتماعية، معتمدة في ذلك على النشاط الحركي الذي يميزها ، والذي يأخذ مداه من الأنشطة البدنية والرياضية، كدعامة ثقافية واجتماعية، فهي تمنح المتعلم رصيذا صحيا يضمن له توازنا سليما، وتعايشا منسجما مع المحيط الخارجي، منبعه سلوكيات فاضلة تمنحه فرصة الاندماج الفعلي .

و رغم كل هذا فقد حكم عليها مسبقا في كثير من الأحيان من خلال الأنشطة الرياضية، على أنها لعب وترفيه أو استعادة للنشاط و الحيوية، أو أنها مضيعة للوقت و لا مجال حتى لإدراجها في النظام التربوي. غير أن الدولة في السنوات الأخيرة تفتنت لهذا وأعطتها عناية فائقة ، وذلك بإعادة النظر في كثير من التعليمات سواء المتعلقة بالإعفاءات أو بالمنشآت والوسائل ، وكذا إدراجها في الامتحانات الرسمية (شهادتي البكالوريا و التعليم الأساسي) .

ومن هذا القبيل وعلى غرار المواد الأخرى كان و لا بد من إعادة النظر في البرنامج التعليمي ، واستبداله بمنهاج يتماشى وطموحات المادة من جهة ، والتطورات في ميادين علوم التربية والتدريس من جهة أخرى بما يضمن لها من مسايرة للمستجدات التي طرأت على العالم بصفة عامة ، والمجتمع الجزائري بصفة خاصة .

مفهوم المنهاج :

المنهاج التربوي هو مجموع الأنشطة و العمليات التي يقوم بها أطراف العملية التعليمية / التعلمية المستهدفة إكساب المتعلمين أنواع المعرفة ومن ثم الدنو بهم نحو النمو الشامل الذي هو الهدف الأسمى للتربية

انه يتعلق بكل المكونات التي تتضمنها السيرورة التعليمية (الديدانكتيكية) من أهداف و محتويات و أنشطة و تقويم .

انه تخطيط للعمل البيداغوجي يتضمن غايات التربية و أنشطة التعليم و التعلم و كذلك الكيفية التي سيتم بها تقويم التعليم و التعلم .

المقاربة بالكفاءات:

تعتبر المقاربة بالكفاءات أو المدخل بالكفاءات امتدادا للمقاربة بالأهداف ، وتمحيصا لإطارها المنهجي والعلمي و تعني الانتقال من منطق التعليم والتلقين إلى منطق التعلم عن طريق الممارسة والوقوف على مدلول المعارف ومدى أهميتها و لزوميتها في الحياة اليومية للفرد .

وبذلك فهي تجعل من المتعلم محورا أساسيا لها ، وتعمل على إشراكه في مسؤوليات القيادة وتنفيذ عملية التعلم . و تقوم أهدافها على اختيار وضعيات تعليمية مستقاة من الحياة في صيغة مشكلات ترمي عملية التعلم إلى حلها باستعمال المعارف والأدوات الفكرية ، وبتسخير المهارات الحركية الضرورية، و بذلك يصبح حل المشكلات (الوضعيات / المشكلة) الأسلوب المعتمد للتعلم الفعال ، إذ أنه يتيح الفرصة للمتعلم لبناء معارفه (بالمفهوم الواسع) بإدماج المعطيات والحلول الجديدة في مكتسباته و تعلماته .

مفهوم الكفاءة:

تعني قدرة الفرد على استعمال المهارات و المعارف الشخصية ضمن وضعيات (إشكاليات) جديدة داخل إطار معين .

يتضمن تنظيم العمل و تخطيطه و كذا الابتكار و القدرة على التكيف مع النشاطات غير العادية. هي عبارة عن مكسب شامل يجعل المتعلم قادرا على مواجهة مواقف صعبة فيجد الحلول الملائمة للمشكلات التي تواجهه في الحياة.

و يمكن القول أن الكفاءة التي تعنينا في الحقل التربوي هي الكفاءة التي تجعل المتعلمين قادرين على الاستخدام الناجح لمجموعة مندمجة من القدرات و المعارف و المهارات و الخبرات و السلوكات لمواجهة وضعية جديدة (إشكالية) غير مألوقة و التكيف معها بما يجعلهم يجدون لها الحلول المناسبة بسهولة و يسر متغلبين على العوائق التي تعترض سبيلهم و كذا حل المشكلات المختلفة و انجاز المشاريع المتنوعة.

خصائص المقاربة بالكفاءات:

وترتكز المقاربة بالكفاءات على خصائص أهمها :

- للكفاءة علاقة بالمجال التعليمي : حيث أن وجودها لا يظهر إلا من خلال نشاط معين
- متضمن لمواقف تطرح فيها مشاكل .
- للكفاءة سياق مرتبط بوضعيات تعليمية محددة .
- للكفاءة أبعاد مشتملة عليها :

. البعد المعرفي . البعد المهاري . البعد الوجداني (السلوكي)

- اكتساب المعارف كمفهوم اندماجي قابل للاستعمال والاستثمار في مواقف جديدة بعيدا عن منطق التحصيل التراكمي .
- اعتبار الأنشطة البدنية والرياضية قاعدة أساسية ودعامة ثقافية ومعرفية لها .
- تناول الأنشطة بطريقة بعيدة عن التناول التقليدي ، الذي يعتمد على التقنية كمردود أساسي لها
- اعتماد مبادئ وأسس تضمن سيرورة العلم :

- إعداد مخطط عملي بيداغوجي تحدد فيه الأهداف العملية .
- تحديد وبناء وضعيات في صيغة إشكالية ذات مسالك تعليمية متعددة يجد كل متعلم مكانه فيها .
- ضبط وتعديل هذه الحالات والوضعيات كلما اقتضت الضرورة ذلك .
- تسيير وتوجيه المشاكل العلائقية بما يتماشى والفاعلات التي تفرضها الحياة الجماعية .
- توقع سبل السند والدعم للتلاميذ واستثمارها عند الضرورة .
- تبجيل ودعم العمل الجماعي .

أدوار المعلم والمتعلم في المنهاج الحديث:

للمعلم : منشط ، ومنظم ، ومشجع ، ومحفز .

للمتعلم : شريك مسؤول عن التعلم ذاته ، بحيث يبادر ويساهم في تحديد مساره التعليمي عن طريق الممارسة الفعالة خلال حل المشكلات المطروحة أمامه .

هيكلية المنهاج :

نطلقا من ملمح الدخول وخصائص المتعلم في هذه المرحلة ، من النواحي البدنية والمعرفية والنفسية الحركية والوجدانية ، وما يراد تحقيقه لدى المتعلم كلمح للخروج في نهاية المرحلة الثانوية .

1 . صيغت كفاءة سميت بالكفاءة النهائية تتويجا للمرحلة الثانوية ، وهي تعبر عن المكتسبات والمؤهلات المراد تحقيقها لدى التلاميذ .

2 . اشتقت من الكفاءة النهائية ثلاث كفاءات سميت بالاختتمية متدرجة في الصعوبة ومترابطة فيما بينها فضلا عن كونها متماشية مع سن التلاميذ ، تعبر كل واحدة منها عن مستو من مستويات المرحلة (السنة الأولى ثانوي ، السنة الثانية ثانوي ، السنة الثالثة ثانوي) .

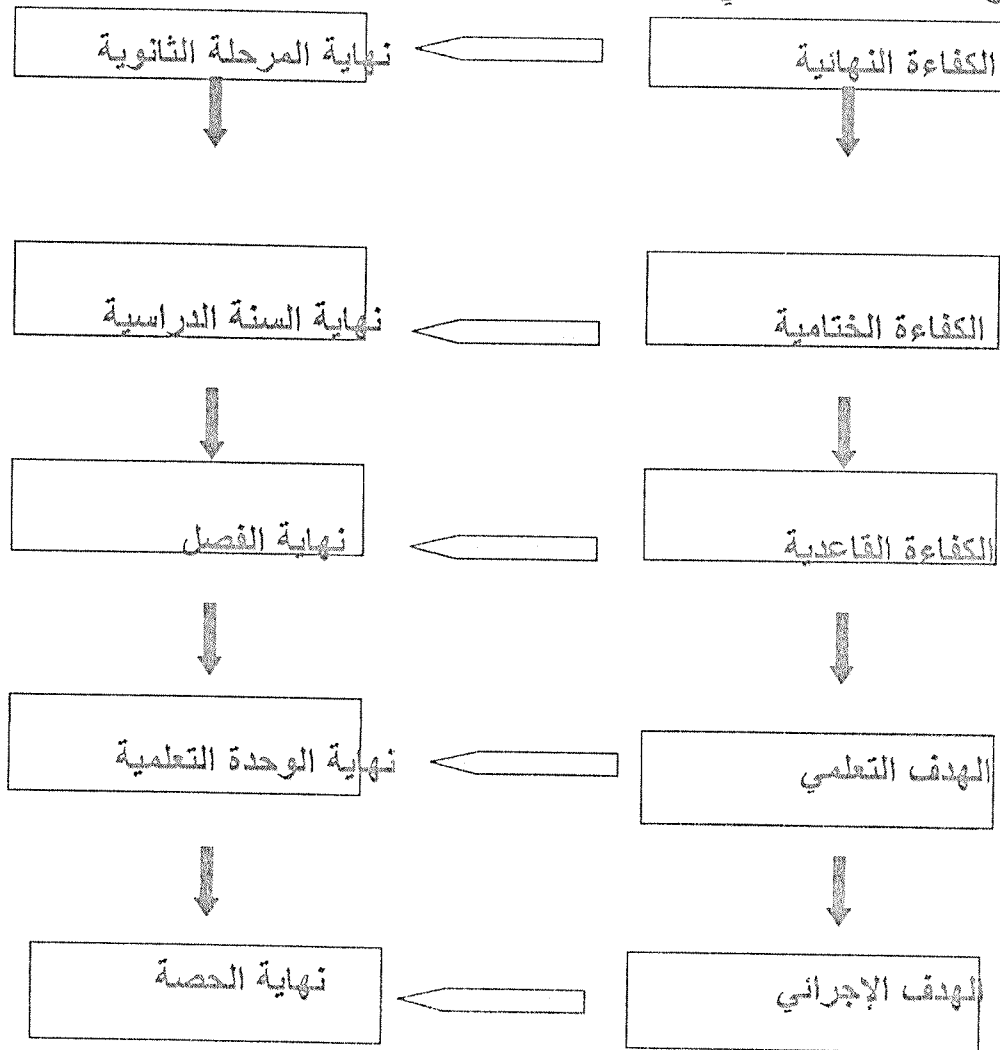
3. اشتقت من كل كفاءة ختامية ثلاث كفاءات سميت بالقاعدية مرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية التي تمثل القاعدة الأساسية لها .

4. استنبط من كل كفاءة قاعدية مؤشرات دالة عليها للتمكن من الوقوف على أبعادها من جهة وإخضاعها لتقويم من جهة أخرى .

5. اشتق من كل كفاءة قاعدية هدفان تعليميان ، أحدهما متعلق بالأنشطة الجماعية والثاني بالأنشطة الفردية

6. وضع لكل هدف تعليمي معايير دالة عليه ، يرجع الأستاذ إليها عند بناء الوحدة التعليمية بعد إخضاعها لتقويم في النشاط المختار والوقوف على مدى اكتساب التلاميذ لها . لتصاغ النقائص منها على شكل أهداف إجرائية يتناولها المعلم مع تلاميذه في الحصص التعليمية .

هذا ما يوضحه المخطط التالي:



معالجة الكفاءات القاعدية:

إن الغرض من دراسة وتحليل الكفاءات القاعدية الواردة في منهاج السنة الأولى من التعليم الثانوي هو ضمان مقروئية واحدة لها ، وفهم موحد يؤمن مدلولها الذي صيغت من أجله . باعتبارها هدفا مرسما في المنهاج ، وموجها لمتعلمين يخضعون لمشروع تكويني واحد .

تبنى وتيرات قاعدية وتكيف الجهود حسب الوضعيات
والحالات التي يفرضها الموقف .

تتمحور هذه الكفاءة حول :

* الوتيرات * الجهودات

. معرفة الوتيرة وأنواعها .

. معرفة علاقة الوتيرة بالحالة والوضعية.

. معرفة المجهود وأشكاله.

البعد المعرفي

. معرفة علاقة المجهود بالحالة والوضعية .

. التحكم في أنواع الوتيرات وتغييرها حسب الحالة .

. تكيف الجهودات حسب الوضعيات.

البعد المهاري

. اختيار الحالات و الوضعيات حسب الموقف.

الأخذ بعين الاعتبار فروقات المتعلمين من حيث :

- وتيرات العمل و بذل الجهودات .

- القيام بالأدوار وعلاقتها بالوضعيات.

. تحفيز العمل الجماعي .

البعد العلائقي

الكفاءة القاعدية الثانية :

تجنيد الطاقة اللازمة (هوائية ، لا هوائية) لبذل مجهود
يضمن مشاركة إيجابية وأداء ذو صبغة جمالية .

تتمحور هذه الكفاءة حول :

* الطاقة و المجهود * المشاركة والأداء

. معرفة أنواع الطاقة ومصدرها .

. معرفة علاقة صرف الطاقة بالمجهود المبذول .

البعد المعرفي

. معرفة مفهوم المشاركة ضمن جماعة وأشكال الأداء
* أداء موجه . * أداء طواعي . * أداء صادر عن أمر .

. استعمال وتكييف عنصر الطاقة بما يقتضيه الموقف
. تكيف الجهود حسب الموقف .
. استثمار عنصر المشاركة لمواجهة الموقف .
. إضفاء الصبغة الجمالية على الحركات .

البعد المهاري

. تسيير عنصر الأداء حسب تجدد المواقف .
. تسيير الأداء الفردي والجماعي وسياق ديناميكي متجدد .
. تنفيذ الحركات بإتقان .

البعد العلائقي

الكفاءة القاعدية الثالثة :

تنسيق وتسيير الجهودات فرديا وجماعيا حسب مدة وشدة التنافس.

تتمحور هذه الكفاءة حول :

* التنسيق والتسيير * المجهود وشدة المنافسة

. أهمية تنسيق الأعمال .
. أهمية تسيير الأداءات .
. علاقة المجهود بشدة المنافسة .
. التنسيق كعنصر فعال في الأداء .
. التحكم في التسيير وتكييفه حسب المستجدات .
. استعمال المنافسة كعنصر فعال في العملية التعليمية .
. المنافسة النزيهة .
. ترقية العلاقات بين الأفراد من خلال المنافسة .

البعد المعرفي

البعد المهاري

البعد العلائقي

محاضرة رقم 03 : مقارنة بين المنهاج القديم و المنهاج الحديث في مادة التربية البنائية

الرياضية

أوجه الاختلاف	المنهاج القديم	المنهاج الحديث
طريقة البناء	مبني على المحتويات أي ما هي المضامين اللازمة لمستوى معين ، في نشاط معين ؟ المحتوى هو المعيار	مبني على أهداف معن عنها في صيغة كفاءات أي ما هي الكفاءات المراد تحقيقها لدى التلميذ في مستوى معين ؟ الكفاءة هي المعيار
منطق التعليم و التعلم	منطقه التعليم والتلقين أي ما هي كمية المعلومات والمعارف التي يقدمها الأستاذ ؟	منطقه التعلم أي ما مدى التعلّات التي يكتسبها المتعلم من خلال الإشكاليات التي يطرحها الأستاذ؟ وما مدى تطبيقها في المواقف التي يواجهها المتعلم في حياته الدراسية واليومية ؟
الأستاذ	الأستاذ: يلقي بأمر وينهي	الأستاذ: يقترح فهو مرشد ، موجه ومساعد لتجاوز العقبات
المتعلم	التلميذ: يستقبل المعلومات	المتعلم : محور العملية يمارس ، يجرب ، يفشل ينجح ← يكتسب و يحقق
البيداغوجية المتبعة	طريقة : التعميم و النمطية	طريقة : بيداغوجية الفروقات أي مراعاة الفروقات الفردية

<p>والاعتماد عليها أثناء عملية التعلّم . . درجة النضج متباينة لدى المتعلمين . تحديد عدّة مسالك تعلّمي</p>	<p>أي كلّ التلاميذ سواسية ، وفي قالب واحد. اعتبار درجة النضج لدى التلاميذ واحدة ، اعتماد مسلك تعليمي واحد</p>	
<p>* اعتبار التقويم عنصرا مواكبا لعملية التعلّم فهو تقويم تكويني قصد الضبط والتعديل . درجة اكتساب الكفاءة . توظيف الكفاءات المكتسبة في مواقف</p>	<p>اعتماد التقويم المعياري المرحلي فهو تقويم تحصيلي عموما درجة تذكّر المعارف . لا مكان لتوظيف المعارف .</p>	<p>طريقة التقويم</p>

محاضرة رقم 04 : وثائق أستاذ التربية البدنية و الرياضية في مرحلة التعليم الثانوي

تنظيم الأفواج :

الفصل :

النشاط الفردي :

القسم :

الفوج الأول	الفوج الثاني	الفوج الثالث
الفوج الرابع	الفوج الخامس	الفوج السادس

القسم :

الفصل :

النشاط الجماعي :

الفوج الأول	الفوج الثاني	الفوج الثالث
الفوج الرابع	الفوج الخامس	الفوج السادس

قائمة جرد وسائل مادة التربية البدنية و الرياضية

ملاحظات	حالة الوسائل			التعيينات	الرقم
	رديئة	متوسطة	جيدة		

مسئير المؤسسة

المقتصد

أستاذ المادة

دفتر النشاط الرياضي:

النشاط:

المؤسسة:

قوائم التلاميذ المشاركين

الرقم	أسماء التلاميذ	القسم	الرقم	أسماء التلاميذ	القسم

زنامة المنافسات ما بين الأقسام

النشاط: المستوى: الفصل:

التاريخ / اليوم	المقابلات	النتائج	ملاحظات

زنامة النشاطات البلدية والولائية

التاريخ / اليوم	النشاطات	المرحلة

مدير المؤسسة

مستشار التربية

أستاذ المادة

دفتر النصوص :

الإمضاء	محتوى التعلم المنجز	الساعة	التاريخ
	<p><u>النشاط الأول:</u></p> <p><u>النشاط الثاني:</u></p>		

الكراس اليومي:

الملاحظات	محتوى التعلم المقرر	النشاط	الساعة	القسم	التاريخ

محاضرة رقم 05 : الأهداف التربوية التعليمية في التربية البدنية و الرياضية

مفهوم الهدف التعليمي :

- هي عبارات مكتوبة بدقة تصف ما يتوقع من المتعلم انجازه في نهاية وحدة دراسية .
- و هي تعبر عن سلوك سيجريه المتعلم و يمكن ملاحظته و قياسه .
- بأنه و صف لتغير سلوكي متوقع حدوثه في شخصية المتعلم بعد مروره بخبرة تعليمية .
- هو حصيلة عملية التعلم مبلورة في سلوك المتعلم و تظهر من خلال سلوكه .

أهمية تحديد الأهداف التعليمية :

بالنسبة للمعلم :

- إيضاح السلوك المتوقع من التلاميذ .
- تخطيط و اختيار النشاطات و المواد .
- تحديد الزمن التدريسي اللازم لتنفيذ وحدة تعليمية .
- متابعة النمو المتكامل للتلميذ من خلال تغيرات مختلفة في سلوكه .

بالنسبة للمتعلم :

- تمكنه من توجيه جهوده و تركيز إنتاجه على مكونات هذا الأداء .
- تعززه و تشعره بالتحصيل و الانجاز .
- تساعد المتعلم على اختبار ذاته و توجيهها نحو تحقيقها .

مبادئ و مواصفات الأهداف التعليمية :

- أن يكون الهدف موجه لتنمية قدرات التلاميذ و ليس لتنمية قدرات المعلم .
- أن يكون الهدف مبنيا على شكل نتاج تعليمي محدد و منتظر من التلاميذ .
- أن يعكس الهدف تغير يمكن ملاحظته و قياسه .
- أن يكون قابل للتحقيق .

أن ينسجم مع متطلبات المنهاج و أهداف التعلم الموضوع الذي خطط له و تشتق منه .
أن تتناسب قدرات التلاميذ و إمكاناتهم و استعداداتهم للتعلم .
أن تتنوع لتشمل أبعاد التلميذ و جوانب نموه المعرفية و الوجدانية و الجسدية

صياغة الأهداف التعليمية :

يتضمن صياغة الأهداف التعليمية ثلاثة عناصر و هي :

السلوك : و هو السلوك أو المهارة المبنية في الهدف مثل يمرر ، يجري ، يرسل .

الشروط أو الظروف : تصف الظروف التي ستوجد عند أداء المتعلم للمهمة .

المعيار : و يشير إلى مستوى الإتقان لتقييم الأداء .

مثال :

أن يمرر التلميذ كرة الطائرة من الخط الخلفي إلى الخط الأمامي بنجاح و بشكل قانوني .

السلوك : يمرر

الشروط : التمرير من الخط الخلفي إلى الخط الأمامي .

المعيار : التمرير بنجاح و بشكل قانوني .

مجالات الأهداف التعليمية :

المجال المعرفي : و يسمى كذلك بالمجال العقلي و هو يضم جميع أشكال النشاط الفكري عند التلميذ و

خاصة العمليات العقلية مثل الاستيعاب و التحليل و التركيب و الفهم و الحفظ و التطبيق و التقويم .

المجال الانفعالي الوجداني : و يشمل كل ما يندرج ضمن الجانب الانفعالي الوجداني من الشخصية من

اتجاهات و قيم و مشاعر و ميول و الاهتمامات ، و مستوياته هي الاستقبال و الاستجابة و إعطاء القيمة أو

لثمين و التنظيم و الاتصاف بالقيمة .

المجال الحسي الحركي : و يهتم هذا المجال بانتجات التعلم ذات العلاقة بالمهارات الحركية كالجري و

الوثب و السباحة و الرمي ، و مستوياته هي الإدراك و الميل (التهيؤ للإدراك) و الاستجابة الموجهة و

ميكانيكية الأداء و الاستجابة الظاهرة المعقدة و التكيف و الأصالة و الإبداع .

مستويات الأهداف التعليمية :

المستوى العام : و يشمل هذا المستوى كل من :

الغايات : و تمثل الدساتير و السياسة العامة للدولة

المرامي : و تظهر في تنظيم كل قطاع من قطاعات المكونة لهيكل الدولة مثل وزارة التربية

الأهداف العامة: و تشمل برامج كل مقرر في هيئة مثل منهاج التربية البدنية والرياضية .

المستوى الخاص :

الأهداف الخاصة : و هي تشمل ما نريد الوصول إليه من أهداف في حصة واحدة أو مجموعة من

الحصص

الأهداف الإجرائية : و هي تعبر عن كل تغير يحدث عند الشخص قابل للملاحظة و القياس.

محاضرة رقم 06 : كيفية بناء و تطبيق وحدة تعليمية في مادة التربية البدنية و الرياضية

1- أسس بناء و تطبيق وحدة تعليمية:

1-1 تعريف الوحدة التعليمية :

هي عبارة عن مخطط يتضمّن مجموعة وحدات تعليمية / تعلمية (حصص) قصد تحقيق هدف تعليمي

في نشاط معين (فردي أو جماعي) .

1-2 الخطوات المنهجية المتبعة :

الخطوة الاولى: التقويم التشخيصي(الأولي)

تحديد العناصر الخاضعة للتقويم ، انطلاقا من معايير الهدف التعليمي المعني .

تحديد المحتوى الذي يقوم عن طريقه التقويم.

تحديد منهجية تطبيق المحتوى .

تحليل النتائج (استخلاص النقائص وترتيبها حسب أولويات) تماشيا مع النشاط المختار.

الخطوة الثانية : بناء الوحدة التعليمية وتطبيقها

صياغة أهداف الحصص انطلاقا من النقائص (المعايير) .

توزيعها على المدى الزمني (حسب عدد الحصص) .

تحديد محتوى (وضعيات تعلم) لكل هدف .

اعتماد التقويم التكويني كضابط ومعدّل مرافق

لسيرورة التعلم (في جميع الحصص) .

تطبيق الوحدات التعليمية / التعليمية(الحصص) ميدانيا مع التلاميذ.

الخطوة الثالثة : التقويم التحصيلي

إخضاع المؤشرات (النقائص) المحددة في بداية الوحدة التعليمية للتقويم .

تحديد محتوى يستجيب للمؤشرات المراد تقويمها.

تحديد وسائل ومنهجية التقويم (ذاتي ، جماعي ، فردي ...)

تحليل النتائج .

من خلال هذا تحديد مدى تحقيق الأهداف المسطرة ومنه مدى اكتساب الكفاءة المنتظرة

2- أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية :

1-2 جانب التحضير :

نطلاقا من الوحدة التعليمية ، استخراج الهدف الخاص .

. تحليل الهدف الخاص (الخاص بالحصّة) ، وتحديد مبادئه الإجرائية.

. تحديد المحتوى (الوضعيّات التي تحقّق الهدف بنسبة أكبر)

مع مراعاة مستوى التلاميذ ، الوسائل ، طبيعة الجو

. تحديد صيغة سيرورة التعلّم (بورشات ، أفواج ، فردي الخ).

. تحديد مدّة الممارسة للوضعيّات.

. تحديد المهام والأدوار التي يقوم بها المتعلّمون.

. توقّع الحلول للصعوبات التي تواجه المتعلّم .

2-2 جانب التطبيق :

1-2-2 المبادئ المسيّرة للدرس :

بعد تحضير وإعداد وحدة تعليمية / تعليمية، يتحوّل دور الأستاذ إلى تنشيط القسم

وتسيير مراحل الدرس ميدانيا ، وهذا يستوجب تطبيق مبادئ :

. يشرح ، يوضّح حركيا بنفسه أو عن طريق تلميذ .

. يعلن عن بداية ونهاية العمل ، بواسطة إشارات مفهومة .

. يصحّح فرديا وجماعيا ويقوم أعمال التلاميذ .

. يوجّه ويعدّل التعلّقات .

. يثير ، يشوّق ، يشجّع ، يطمئن ، يساعد التلاميذ .

2-2-2 المبادئ المتعلّقة بالتسخين :

يعتبر التسخين إحدى المراحل الهامة في حصّة التربية البدنية ، حيث أنّه
يضمن للجسم تحمّل شدّة المجهود التي يتطلبها مضمون الحصّة .
ولذا فعلى الأستاذ أن يسهر على :

- مبدأ تدرّج صعوبة التمارين والحركات .
- تكييف مدّة العمل واختيار التمارين حسب طبيعة النشاط والحالة الجوية .
- احترام مبدأ العمل والراحة .

2-2-3 المبادئ المتعلقة بمرحلة التعلم (بالجزء الرئيسي) :

من المعلوم وأنّ الجزء الرئيسي من الحصّة يضمن تحقيق الهدف المسطر
ولذا فمساهمة الأستاذ كبيرة في هذه المرحلة من حيث :
. اقتراح المضامين في صيغة إشكاليات .
. تنشيط أفواج العمل .

. مراقبة المتعلّمين لإيجاد الحلول المناسبة ، وهذا عن طريق :

التدخلات الشفوية :

الشرح الموجز ، المبسّط والمفهوم

- . تقديم التوجيهات في الوقت المناسب .
- . استعمال صوت مسموع وواضح .

التدخلات العملية (الحركية) :

- . استعمال إشارات وحركات واضحة وصحيحة (باليدين ، بالجسم كلّه
بالأداة المستخدمة) .
- . استعمال إشارات مركّبة (بين الصوت والحركة) .
- . التنقّل بين الورشات ومراقبة الأعمال .
- . التصحيح الفردي أثناء الممارسة .
- . توقيف العمل لإعادة الشرح أو للتصحيح الجماعي .
- . اقتراح بعض الحلول ، وتزويد التلاميذ بمعطيات إضافية
إذا اقتضت الضرورة .

2-2-4 المبادئ المتعلقة بالتقويم (الرجوع للهدوء) :

كثيرا ما تهمل هذه المرحلة ، والمؤكد أنّها :

- فترة تقويم لأعمال التلاميذ خلال مرحلة التعلم .
- قد تكون بتمارين هادئة و بحوصلة ما جاء في الحصّة .
- تعلن فيها النتائج إن كانت هناك منافسة .
- تحضّر فيها الحصّة القادمة .

ملاحظة : تعتبر حصّة التربية البدنية وحدة واحدة متكاملة تشمل نشاطين بدنيين مختلفين بهدفين متباينين يصبان في الكفاءة المعنية ، وغالبا ما تكون مرحلة التسخين العام واحدة.

محاضرة رقم 07 : معالجة تعليمية للألعاب الفردية في التربية البدنية و الرياضية

معالجة تعليمية للنشاطات البدنية و الرياضية :

يعتمد تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية على الممارسة الاجتماعية، و ذلك عن طريق النشاطات البدنية و الرياضية التي تقتضي ضرورة المعالجة البيداغوجية، للوقوف على منطقتها الداخلي، استجابة لهذا التساؤل: - كيف نعلم ؟ - كيف نتعلم ؟

اعتبارا و أنها مهام مسندة للتلميذ، يتحقق من خلالها ملمحه المنتظر في نهاية مرحلة تعليمية، يجب و أن تكون في مستوى طموحاته و تطلّعاته و هذا يقتضي بأن يكون تقديمها كمحتويات في شكل مكيف، يتجاوب و سلوكات التلميذ المنتظرة.

الخطوات المنتهجة في المعالجة التعليمية ؟

- 1- انتقاء النشاط البدني و الرياضي، و تكييف محتوياته التعليمية حسب المسعى المعتمد في المنهاج.
- 2- تكييف المحتويات حسب خصائص التلميذ، و شروط الإنجاز الملائمة للإمكانيات المادية المتوفرة في المؤسسة، تتناسب و معرفة الأستاذ العلمية و خبرته البيداغوجية و معرفته الخاصة للنشاط الرياضي.
- 3- انتهاج مبدأ التقييم و التخطيط و التقويم، بناء على مؤشرات و معايير فنية و تربوية حقيقية و ملموسة.
- 4- اختيار حالات تعليمية محفزة مطلقها:

- تحليل النشاط و أبعاده التربوية المطابقة للكفاءات المستهدفة.
- اختيار حالات تعلم تدفع بالتلميذ إلى المشاركة في التقييم و التكوين الذاتي.
- التركيز على السلوك و تحسينه كأولوية.
- ترتيب محتوى التعلم طبقا للصنافة المعمول بها، و استهداف التكوين الشامل.
- صياغة الأهداف التعليمية انطلاقا من مؤشرات الكفاءة.
- مد جسور الترابط مع المواد التعليمية الأخرى، لضمان التكامل (الكفاءة العرضية).

5- إدراك ديناميكية علاقة الأستاذ بالمادة و التلميذ معا و كذا مبدأ تعليم / التعلم.

6- إدراك أهمية المجالات العلمية المتداخلة مع مادة التربية البدنية و الرياضية.

1- لماذا المعالجة ؟

القصد من اللجوء إلى معالجة تعليمية الانتقال من النشاط الثقافي التنافسي المحض إلى النشاط الثقافي التربوي المدرسي.

2- مبدأ المعالجة :

الهدف من المعالجة التبسيط والتكيف دون فقدان جوهر النشاط ، و ذلك بما يتماشى والأهداف المسطرة في المنهاج ، ومستوى التلاميذ ، والإمكانيات المادية وظروف العمل بصفة عامة . تعني تكيف النشاطات البدنية و الرياضية و توافقها مع ظروف التعلم و الخطة المنتهجة، و طبيعة الجو المدرسي، إضافة لخصوصيات التلميذ.

لسعي من وراء هذا: خلق التجانس و الانسجام بين جميع مراحل التعليم (المستويات الدراسية) . وإبراز المنطق الداخلي لكل نشاط و كيفية تناول محتوياته تماشياً مع مسعى المقاربة بالكفاءات. وهذا يستدعي:

1- الابتعاد عن التناول الحالي، المبني أساساً على منطق التدريب الرياضي، الذي لا يتماشى وقدرات التلاميذ، مما يجعلهم ينفرون من المادة في غالب الأحيان. وكذا عدم توافقه مع حقيقة الميدان من حيث الوسائل المتاحة في المؤسسات التعليمية عموماً.

2- ترغيب التلاميذ في المادة، باستحداث سبل تجلب اهتمامهم، حيث الكل يجد ظللته خلال الممارسة ولا يقتصر على الموهوبين فقط كما هو الحال في التدريب الرياضي.

3- تبني منطق تعليم / تعلم، المرتكز أساساً على القدرات الكامنة عند التلميذ، وبالتالي بناء الحصّة التعليمية (الحصّة) على أساس وضعيات تعليمية / تعلمية، تأخذ بعين الاعتبار كل التلاميذ في جميع مراحل التعلم مما يسمح بـ:

- إعطائهم الفرصة لاستغلال الفضاء المعيش.

- تنويع و ترتيب النشاطات طبقاً لعلاقتها مع الكفاءة المستهدفة.

3- مهام المعالجة :

- إبراز مدى العلاقة بين النشاط البدني والرياضي المقترح من جهة ، و بين الأهداف المسطرة لمستوى المعين من جهة أخرى .

- تحديد المنطق الداخلي للنشاط و الذي يتوجب اكتسابه من طرف التلميذ.

* و باعتبارها أنشطة تعتمد أساسا على النتائج ومقاسها فهي محل دراسة و معالجة ، قصد تكييف عناصرها الفنية بما يتماشى و موارد التلاميذ، و كذا مستواهم و هذا بترتيب وتصنيف مراحل الأنشطة والكشف على نقاطها الخفية الهامة التي تضمن تعلمات توافق الأهداف المسطرة وتكون على شكل مضامين تساعد الأساتذة على بناء الحصص بما يتوافق مع وضعياتهم .

* و باعتبار و أنه يستحيل معالجة جميع الأنشطة البدنية الفردية فإن الاختيار يقع على الأنشطة المتداولة في القطاع المدرسي عموما و خاصة نشاطي رمي الجلة والوثب الطويل باعتبارهما نشاطين يمتحن فيهما التلاميذ في شهادة البكالوريا الرياضية .

نشاط الجري :

المنطق الداخلي: العمل على تجنيد الطاقة الكامنة عند الفرد و تحويلها الى سرعة تنقل و مقاومة للمؤثرات الداخلية و الخارجية لقطع مسافة محددة في اقصر وقت ممكن و ذلك حسب نوع و شكل الجري ، و عموما هناك جري السرعة و جري المسافات نصف الطويلة و الطويلة.

نشاط رمي الجلة :

المنطق الداخلي : العمل على تحويل أكبر قدر ممكن الطاقة الكامنة عند الفرد لدفع أداة ذات وزن معين إلى بعد مكان ممكن في إطار قوانين محددة لذلك .

و يوجد أسلوبين للرمي :

- الرمي من الخلف بالترزلق المسطح والتمحور .
- الرمي من الدوران .

و يتم باستخدام و تطبيق ثلاثة أشكال من القوى على الأداة المقذوفة (الجلة) :

- * قوى على شكل نزحلق موجه من الخلف إلى الأمام .
- * قوى دوران تتمثل في عملية الدوران والتمحور باتجاه ميدان الرمي .
- * قوى رفع وتمدد تتمثل في المرحلة النهائية و مرافقة الأداة لأبعد ما يكون .

نشاط الوثب الطويل :

المنطق الداخلي: العمل لاندفاع الجسم من نقطة محددة إلى أبعد مكان ممكن في مكان الوثب باستثمار مسافة جري معينة لاكتساب أكبر قدر من السرعة الخطية، و تحويلها إلى سرعة زاوية تدفع الجسم إلى الأمام و هناك أساليب عدة للوثب منها :

- أسلوب المقعد : وفيها يحافظ الرياضي في مرحلة الطيران على هيأته التي تشبه المقعد.
- أسلوب الحافظة : وفيها يحاول الرياضي في مرحلة الطيران التمدد و الضم لريح بعض المسافة.
- أسلوب المشي في الهواء : و فيها يحاول الرياضي في مرحلة الطيران بخطوة أو أكثر في الهواء لريح المسافة .

المبادئ المشتركة الخاصة بالأنشطة الفردية :

خلق السرعة و المحافظة عليها:

- تبدأ سباقات الجري من الثبات (الانطلاق) و يكون خلق السرعة مرتبط بمدى الاستجابة و بنوع السباق.
- في الرمي تكتسب السرعة عند الاقتراب الاستعدادي لتحول بعد ذلك الى الذراع الرامي و منه إلى الأداة.
- و يكون خلق السرعة في الوثب في الاقتراب الاستعدادي حيث يكتسب الجسم سرعة تحوله إلى مقذوف.

المحافظة على السرعة :

- مواصلة السباق على نفس النهج و هذا بمعرفة كيفية توزيع الجهود حسب موارد الطاقة و تغيير الإيقاع حسب الموقع و المكان.

- تتمثل في المحافظة على التسارع المنتظم من البداية إلى غاية خروج الأداة.

- المحافظة على السرعة يكون في الاقتراب حتى يتم الارتفاع.

تحويل السرعة :

- و يتم هذا بوضع الجسم في المحور المناسب للجري و اخذ الوضعية المناسبة لنوع الجري و تجنب كل الحركات الزائدة و كذا تنسيق عمل الأطراف.

- ان تسلسل اندفاعات الاقتراب يسمح بتحويل اكبر قدر ممكن من السرعة الى ذراع الرامي و منه الى لاداة.

- الاقتراب بخطوات ديناميكية مناسبة يسهل من وضع مركز ثقل الجسم على المسار الصحيح و يتم بذلك تحويل السرعة الى بشكل جيد عند الارتفاع.

التحكم في الأسس الفنية :

مسابقات الجري :

التحكم في مختلف أشكال الانطلاق - خطوات ديناميكية مناسبة لنوع الجري - وضعية مريحة للجسم أثناء الجري - تسيير و توزيع ملائم للموارد الذاتية - التنسيق بين أطراف الجسم - التحكم الجيد في وتيرة الجري - التعود على إنهاء السباق بقوة - البحث على تحقيق نتيجة رياضية جيدة.

مسابقات الرمي :

تنسيق جيد و تسلسل فعال لمراحل الرمي - استثمار كل القوى الكامنة وتحويلها للأداة - المحافظة على التوازن الجيد عند الاستقبال - اختيار أسلوب للرمي يتماشى و القدرات البدنية و الفنية - العمل على تحسين نتائجه الشخصية - الرمي القانوني وضعية المنافسة - العمل على أن تكون السرعة متدرجة من البداية إلى النهاية.

مسابقات الوثب :

اخذ علامات دقيق خلال الاقتراب بانطلاق يكون فيه رجل الارتقاء للخلف - ضبط عدد خطوات الاقتراب - لبحث عن تسارع متدرج حتى الدفع - التمكن من تحقيق اقتراب جيد بخطوات ذات سعة مناسبة و تردد سريع - المحافظة على التوازن الجيد عند الاستقبال - التحكم في الجسم في مرحلة الطيران و الاستقبال - العمل على الوصول إلى لوحة الارتكاز برجل الارتقاء - اختيار أسلوب وثب يتماشى و القدرات البدنية و الفنية - العمل على تحسين نتائجه الشخصية

محاضرة رقم 08 : معالجة تعليمية للألعاب الجماعية في التربية البدنية و الرياضة

معالجة تعليمية للألعاب الجماعية:

المنطق الداخلي : مشترك بين جميع النشاطات الرياضية الجماعية تمارس الألعاب الجماعية الرياضية بين فرق ، حيث نجد البعد الجماعي والاجتماعي مرتبط بالبعد الفردي و التكتيكي و هي مواجهة بين فريقين نفس العدد ، تهاجم و تدافع عن مرمى بسلاح واحد ، و هذا يعني توفير شروط النجاح:

- البحث عن على خلق عدم التوازن بين الهجوم والدفاع .

- التقليل من فرص الفشل .

خصائص الأنشطة الجماعية :

انطلاقا من استراتيجية اللعب و ما تتضمنه من معالم متماسكة و مترابطة فيما بينها تتم المعالجة على النحو التالي :

حماية المرمى :

إن الهدف من كل العمليات الفردية والجماعية التي يقوم بها اللاعبون، هو حماية فضائه الخاص و المحافظة على مرماه نظيفا قدر الإمكان ، و ذلك بالاستحواذ على الكرة و الانتقال بها إلى منطقة الخصم أي نقل الخطر بعيدا عن منطقتة ومركزته في منطقة الخصم لتسجيل أهداف .

إبقاء الحظوظ قائمة :

عند امتلاك الكرة والاستحواذ عليها، يتحتم على عناصر الفريق بالإضافة إلى نقلها إلى منطقة الخصم ، و المحافظة عليها قدر الإمكان للتمكن من بعث الخلل في الفريق الخصم و تحييين فرص التهديف.

بعث الخلل في الفريق الخصم :

تتم هذه العملية بالتنقلات المتنوعة وتبادل الكرات السريعة واحتلال الفضاءات الحرة والتوقيت المناسب و استغلالهما لإحراز الهدف .

التحول السريع :

التعود على التحول السريع والمناسب من الدفاع إلى الهجوم أو العكس و القراءة الصحيحة للموقف و اعتماد الحلول الناجعة لذلك .

الضغط :

يكون الضغط من طرف الفريق المهاجم على الفريق المدافع بالتنوع في اللعب عموما كما يكون من طرف الفريق المدافع على الفريق المهاجم بالمحاصرة والمضايقة لحمله على تضييع الكرة في وضعيات يستطيع بناء هجومات سريعة من خلالها .

يستلزم كل من هذه المستويات الخمسة مجموعة التصرفات الفردية والجماعية نحاول حصرها فيما يلي :

الخصائص	التصرفات المميزة
الهدف من اللعب	. الفوز بتسجيل عدد أكبر من الأهداف أو من النقاط من الخصم
التسجيل أو التهديد	. لتسجيل هدف يجب إدخال الكرة في مرمى الخصم . لتسجيل نقطة (الكرة الطائرة) دفع الخصم لارتكاب خطأ
فضاء اللعب	. محدد بخطوط تعتبر كعالم تساعد على التحرك من خلالها.
مداعبة الكرة	. تحدد مدى العمليات المراد القيام بها لمباغثة الخصم والمساهمة مع عناصر الفريق.
العلاقة مع أعضاء الفريق	. مرتبطة بالأدوار المسندة لكل عنصر من عناصر الفريق في الهجوم والدفاع وكذا استغلال الفضاء والتقلات .
علاقة المواجهة	. تسيير هذه العلاقة يتم فدريا وجماعيا بوضع استراتيجية مناسبة في الدفاع والهجوم .

محاضرة رقم 09 : طرق و أسس تشكيل الأفواج في التربية البدنية و الرياضية

يعتمد تشكيل الأفواج على جملة من الأسس والقواعد أهمها :

1. **العمر الزمني و العمر التشريحي** : ما يلاحظ على تشكيلة القسم من التلاميذ الفروقات الفردية في البنية الجسمية رغم تماثلهم في العمر الزمني ، فنجد منهم القصير ، و الطويل و فيهم الجسيم و هذا ما يسمى بالعمر التشريحي، حيث يختلف العمر الزمني عن العمر التشريحي ، و عليه يجب مراعاة هذا الجانب عند تقسيم الأفواج.
 2. **الجنس** : فهناك فرق واضح بين الذكور والإناث ، خاصة في المرحلة الثانوية فالذكور عادة ذو قوة و عضلات أشد و أمتن، و يزداد الجسم طولاً و وزناً ، في حين تظهر علامات الأنوثة عند البنات و يملن إلى الليونة .
 3. **الاستعدادات البدنية والفنية** : قد نجد في القسم عدد من التلاميذ من له توافق عصبي عضلي وقدرات بدنية متميزة أو جانب فني إما وراثي كخاصية السرعة ، و إما مكتسب من جراء الممارسة والتدريب كحسن مداعبة الكرة .
 4. **الإمكانات المتاحة للعمل** : إن للمساحة أو المساحات المخصصة للعب ، و العتاد المخصص للأداء دوراً هاماً في نجاح العمل بالأفواج ، فمثلاً نجد أن شساعة المكان تسمح باستعمال طريقة العمل بالورشات ، أو كثرة عدد الكرات في نشاط كرة السلة تسمح بتشكيل أكبر عدد من الأفواج.
- الغرض من تشكيل الأفواج** : لاستعمال أسلوب العمل بالأفواج أهداف هامة ، منها ما هو تنظيمي ومنها ما هو معرفي واجتماعي وجداني .
1. **الأهداف التنظيمية** :
 - التحكم في سير الدرس .
 - التسيير والتنظيم العقلاني للعتاد المتوفر .
 - التحكم في توقيت الحصة .

2. الأهداف المعرفية والفنية :

- . إشراك أكبر عدد ممكن من التلاميذ.
- . التوجيه الجيد للتلاميذ .
- . ملاحظة ومراقبة التلاميذ بشكل جيد.
- . تحقيق أحسن النتائج .
- . تداول التلاميذ على النشاط بشكل جيد ومتكافئ .

3. أهداف وجدانية و عاطفية :

- . غرس روح المسؤولية والمساعدة والتعاون بين التلاميذ .
- . خلق روح التنافس والاجتهاد من أجل الفوز .
- . تقمص مختلف الأدوار (الملاحظة ، التنظيم ، التسيير) .
- . التحكم في الانفعالات عند الفوز والهزيمة .
- . التضامن الفعلي مع الزملاء داخل وخارج الفوج .

4. طرق تسيير الدرس عند العمل بالورشات :

و هو استخدام جميع السبل والوسائل التي تساعد على تنظيم التلاميذ بشكل ديناميكي يسمح بالوصول إلى الهدف بأسرع طريقة ، ولعل أهم طرق تسيير الدرس ، العمل بالأفواج و على أشكال متباينة أهمها :

1-4 طريقة الأداء التتابعي (الطوابير) : و فيها يقوم التلاميذ بأداء التمارين بالترتيب بدون توقف ، و من مميزاتها إمكانية ملاحظة كل التلاميذ ، مع تماسك الوحدة البنائية للدرس بتنظيم للحمل بشكل فضيل ، و عموما تستخدم في دروس الجمباز والقفز ومن عيوبها الفترات التي يقضيها التلاميذ في انتظار دورهم للأداء ، و بذلك فكمية العمل فيها ناقصة .

2-4 طريقة المناوبة : يؤدي التلاميذ التمارين بشكل تناوبي ، بحيث يقسمون إلى مجموعات تتناوب العمل فيما بينها .

3-4 طريقة العمل بالورشات : و فيها يقسم الأستاذ التلاميذ إلى أفواج تتوزع على ميدان العمل لتقوم بالتمارين في آن واحد ، وبشكل منفصل على بعضها البعض، و هنا يتحتم الأمر على الأستاذ أن يمر على المجموعات لمراقبة الأعمال والتصحيح و التوجيه.

خصائص التلاميذ في المرحلة الثانوية :

تعد مرحلة التعليم الثانوي مرحلة هامة في حياة الفرد باعتبارها تواكب مرحلة المراهقة التي هي فترة انتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد . حيث يصحبها تنظيم جديد في كثير من الأمور أهمها :

الناحية النفسية :

- . ظهور بعض التذبذبات النفسية نتيجة التحولات الجسمية .
- . التركيز على الذات ، وحب الظهور أمام الغير بالمظهر اللائق .
- . مزاج متقلب في غالب الأحيان .
- . حب تقليد الكبار والظهور بمظهرهم .

الناحية الجسمية و الحركية :

. اكتمال التوازن في الجوانب البدنية و الفسيولوجية و الحركية و تطور المؤهلات الفكرية المساعدة على التعلم في جميع المجالات .

- . ظهور تحولات كبيرة على الجسم نتيجة ظهور علامات البلوغ .
- . زيادة في الطول والوزن بصورة واضحة .
- . قدرة كبيرة على التحكم في الحركات .
- . قدرة تركيب الحركات وتحليلها .
- . قدرة التنسيق والتوازن عند التنفيذ .

الناحية الاجتماعية :

- . يواصل المراهق إبراز ذاته و يبقى في حالة نقد مستمر .
- . البحث عن التكيف مع القيم و المثل الاجتماعية .
- . يهتم بالمهام و المسؤوليات التي يكلف بها داخل الفوج .
- . الرغبة في الانخراط في الجماعة وتكوين صداقات جديدة .
- . الرغبة في القيام بالأعمال المناسبة وذات المصلحة .
- . العمل على اكتساب ثقة الآخرين .
- . التوق إلى الاستقلال عن الأسرة ، وعدم إشراكها في شؤونه الخاصة .
- . الميل إلى الاحتكاك بالجنس الآخر .

محاضرة رقم 10 : التقويم و التقييم في التربية البدنية و الرياضية

1- مفهوم التقويم :

هو عملية الهدف منها تقدير قيمة الأشياء باستخدام وسائل القياس المناسبة لجمع البيانات و إصدار الأحكام.

و هو عملية إصدار حكم على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات لمعرفة نقاط الضعف و القوة و ذلك باستعمال كل أنواع القياس.

فالتقويم وسيلة في خدمة المعلم و التلميذ على حدّ السواء ، فهو يوفر للأول المعلومات اللازمة و يكشف عنها، ليطلع على مدى تحقيق الأهداف المسطرة ، و يسمح للتأني بتحديد موقعه من التدرج البيداغوجي.، هذا لتجانس بين الأهداف المعلن عنها (المسطرة) و التقويم، يسمح بالتكفل الحقيقي بالفروقات الفردية الموجودة ضمن تركيبة الفوج التربوي (التلاميذ) خلال صيرورة التعلم، و من هنا فمقاربة مبنية على بيداغوجية لفروقات ، تجعل كل تلميذ مسئولا و قائما على تعلمه الحركي، ففي إطار تقويم النشاطات البدنية والرياضية، نجد أنّ المقاربة بالكفاءات تدعو إلى اعتماد موقفين:

- نهج قوامه التّحديد للأهداف الإجرائية، يستدعي التركيز على التلميذ باعتباره محور و مركز العملية لتربوية.

- تقويم ذو مصداقية يتطلّب من المعلم ملاحظة تصرفات التلاميذ والحكم عليها كقيمة موضوعية دلالتها لمؤشرات والمعايير.

أنواع التقويم :

أنواعه	فترة انجازه	الهدف منه
تشخيصي	قبل مرحلة التعلم.	معرفة المستوى الأولي للتلاميذ إعطاء تقديرات أولية للمستوى المهاري للتلاميذ و ترتيب المؤشرات حسب الأولويات استخراج النقاط

التخطيط و البرمجة		
يساير عملية التعلم (التكوين) يرمي إلى: لتعديل والمعالجة إدماج العناصر الجديدة من اجل تحسين المستوى. تسوية و معالجة الخطة و المستوى المهاري للتلاميذ " تقويم " الإستراتيجية	خلال التعلم.	تكويني
يعرفنا عن مدى تحصيل التلاميذ خلال مرحلة التعلم (مقارنة مع المستوى الأول) ، تقدير نهائي لمرحلة التعلم. معرفة مدى اكتساب الكفاءة المستهدفة إعطاء تقديرات نهائية حول التحصيل.	في نهاية مرحلة التعلم.	تحصيلي

و يعتمد التقويم في التربية البدنية و الرياضية على جانبين :

* تقويم في الجانب التصرفي : يهدف إلى مدى اكتساب الكفاءات من طرف المتعلمين .

* تقويم في الجانب التحصيلي : و يعني نتائج المتعلمين .

1- التقويم التصرفي :

و يكون عن طريق تقويم الكفاءات القاعدية والختامية ، و مدى اكتسابها و التحكم فيها من طرف المتعلمين و هذا من خلال إخضاع مؤشرات التقويم بواسطة شبكات تقويمية.

1- تقويم الكفاءات والأهداف:

و نعني به مدى اكتساب التلاميذ للكفاءات المبرمجة في مرحلة معينة (مجال تعليمي، أو سنة دراسية) عن طريق الأهداف التعليمية المتوجة للوحدات التعليمية، و هذا من خلال ملاحظة التلاميذ وهم يتفاعلون مع الإشكاليات والمواقف، التي تواجههم خلال الممارسة عن طريق شبكات تقويمية خاصة:
نموذج شبكة تقويم هدف تعليمي (تنويج لوحدية تعلمية):

										المستوى الدراسي
										الكفاءة القاعدية
										الهدف التعليمي
النتيجة الفردية		المعيار 4		المعيار 3		المعيار 2		المعيار 1		أسماء التلاميذ
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
										-1
										↓ النتيجة الجماعية

كيفية ملء الشبكة:

في نهاية كل وحدة تعليمية و حسب الهدف التعليمي، توضع المعايير الخاصة به في خاناتها، و الإجابة عليها بعلامة (x) لكل تلميذ حسب مستواه: في خانة (1) إن تحقق لديه المعيار وفي خانة (0) إن لم يتحقق لديه المؤشر بعد ملاحظة التلاميذ، تحسب العلامات حسب طبيعتها أفقيا بالنسبة لكل تلميذ. وتحسب عموديا بالنسبة لكل معيار و لمجموع التلاميذ.

نموذج لشبكة تقويم كفاءة قاعدية :

المستوى الدراسي					
الكفاءة القاعدية					
النتيجة الفردية ←		الهدف التعليمي 2		الهدف التعليمي 1	
0	1	0	1	0	1
أسماء التلاميذ					
-1.....					
-2.....					
-3.....					
↓ النتيجة الجماعية					

ملاحظة: تملأ الشبكة بنفس طريقة الشبكة التقويمية السابقة.

2 . تقييم التلاميذ (التنقيط) :

إن التقييم الذي نريده للتلاميذ (التنقيط) يشمل محورين :

- التطور الحاصل

- النتائج المحققة

التطور الحاصل :

و هو مرتبط بمكتسبات التلاميذ ومدى تطورهم، أي ذلك التطور الواقع بين نقطة البداية كوضعية انطلاق و نقطة النهاية كمكتسبات محققة، بحيث تمثل المسافة بين النقطتين للتعلم.

و يظهر في النشاطات الفردية في الفارق الحاصل بين نتائج التقويم التشخيصي و التقويم التحصيلي، بينما يظهر في الألعاب الجماعية من خلال ارتقاء التلاميذ من مستوى إلى آخر و تحقيق تقدم بين التقويمين.

التقييم في الألعاب الفردية :

*النتائج المحققة :

وتتمثل في الألعاب الفردية في معدل نتيجتي التقويمين التشخيصي و التحصيلي .

* كيفية استخراج النتائج : تستخرج النتائج في الألعاب الفردية كما يلي :

مثال : سباق السرعة

. تحصل تلميذ في التقويم التشخيصي على زمن قدره 9.60 ثا

و في التقييم التحصيلي على 9.40

معدل النتائج المحققة: $\frac{9.40 + 9.60}{2}$ = 9.50

2

التطور الحاصل : $20 = 9.40 - 9.60$

كيفية التنقيط : يترجم الأستاذ كل من معدل النتائج المحققة و التطور الحاصل إلى علامة

بالرجوع إلى المقاييسين الخاصين بهما ، ويقوم بجمع النقطتين في علامة واحدة .

ملاحظة : مقياس النتائج المحققة على 14 علامة.

مقياس التطور الحاصل على 06 علامات .

مقاييس الألعاب الفردية :

الذكور :

مقياس التطور الحاصل						مقاييس النتائج المحققة: (نتيجة معدل التقييمين)						
وثب	جلة	600م	80م	60م	علامة	النسبة	الوثب	جلة 4	600م	80م	60م	النقطة
ط	ك							كغ				
سم	سم	ثا	ثا	ثا			م4.70	م9.40	44"	30	7"30	14,00
					06	25%			1'	9"		
30	60	12"	0"30	0"30			م4.65	م9.30	46"	35	7"35	13,50
									1'	9"		
25	50	10"	0"25	0"25	05		م4.60	م9.20	48'	40	7"40	13,00
									1'	9"		
20	40	08"	0"20	0"20	04		م4.55	9.10	50"	45	7"45	12,50
									1'	9"		
15	30	06"	0"15	0"15	03		م4.50	م9.00	52"	50	7"50	12,00
									1'	9"		
10	20	04"	0"10	0"10	02		م4.45	م8.90	54"	55	7"55	11,50
									1'	9"		

05	10	02"	0"05	0"05	01		ρ4.40	ρ8.80	56"	60	7"60	11,00
									1'	9"		

60	120	18"	0"60	0"60	06	50%	ρ4.30	ρ8.60	59"	70	7" 70	10,50	
									1'	9"			
50	100	15"	0"50	0"50	05		ρ4.20	ρ8.40	02"	80	7" 80	10,00	
									2'	9"			
40	80	12"	0"40	0"40	04		ρ4.10	ρ8.20	05"	90	7" 90	09,50	
									2'	9"			
30	60	09"	0"30	0"30	03		ρ4.00	ρ8.00	08"	00	8" 00	09,00	
									2'	10"			
20	40	06"	0"20	0"20	02		ρ3.90	ρ7.80	11"	10	8" 10	08,50	
									2'	10"			
10	20	03"	0"10	0"10	01	ρ3.80	ρ7.60	14"	20	8" 20	08,00		
								2'	10"				
							ρ3.70	ρ7.40	17"	30	8" 30	07,50	
								2'	10"				
							ρ3.60	ρ7.20	20"	40	8" 40	07,00	
								2'	10"				
							ρ3.50	ρ7.00	23"	50	8" 50	06,50	
								2'	10"				
							ρ3.40	ρ6.80	26"	60	8" 60	06,00	
								2'	10"				
							ρ3.30	ρ6.60	29"	70	8" 70	05,50	
								2'	10"				
							ρ3.20	ρ6.40	32"	80	8" 80	05,00	
								2'	10"				
							ρ3.10	ρ6.20	35"	90	8" 90	04,50	
								2'	10"				

							3.00م	6.00م	38"	00	9" 00	04,00	
									2'	11"			
و.ط	كغ	600م	80م	60م	علامة	25%	2.85م	5.70م	42"	20	9" 20	03,50	
									2'	11"			
90	120	24"	1"20	1"20	06			2.70م	5.40م	46"	40	9" 40	03,00
									2'	11"			
75	100	20"	1"00	1"00	05			2.55م	5.10م	50"	60	9" 60	02,50
									2'	11"			
60	80	16"	0"80	0"80	04			2.40م	4.80م	54"	80	9" 80	02,00
								2'	11"				
45	60	12"	0"60	0"60	03		2.25م	4.50م	58"	00	00	01,50	
								2'	12"	10"			
30	40	08"	0"40	0"40	02		2.10م	4.20م	02"	20	20	01,00	
								3'	12"	10"			
15	20	04"	0"20	0"20	01		1.95م	3.90م	06"	40	40	00,50	
									3'	12"	10"		

كيفية التقييم في الألعاب الجماعية :

يتم تقييم التلاميذ في الألعاب الجماعية بعد ملاحظتهم في حصص تقويمية و تحديد مكتسباتهم و ترتيبهم حسب شبكة المستويات المعدة لذلك، و ترجمة المستوى إلى العلامة المناسبة .

شبكة تقويم الألعاب الجماعية :

العلامة	الخصائص المميزة	المستويات
من 3 إلى 6	. ليست له الرغبة في المشاركة. . لا يبذل أي مجهود .	المستوى 1
من 7 إلى 10	. يتحكم في مسارات الكرة . . يتحكم في تنقلاته بالكرة وبدونها .	المستوى 2

		. يحاول عرقلة الخصم .
من 11 إلى 14		. يتحكم في التنقلات بالكرة وبدونها . يتحكم في التصويب من الثبات والحركة . . ذو تصرفات تؤثر إيجابا على مجرى اللعب.
من 15 إلى 17		. ذو تصرفات تؤثر إيجابا على مجرى اللعب . . يقوم بأدوار هامة داخل الفريق .
17 +		. اللاعب الفذ . . صانع الألعاب .

ملاحظة : مثلا إذا صنف التلميذ في المستوى الثالث (3) فعلامته تنحصر

بين 11 و 14

النقطة النهائية للفصل تحسب كمايلي:

نقطة النشاط الفردي + نقطة النشاط الجماعي

محاضرة رقم 11 : طرق التدريس الحديثة في مادة ت ب ر - طريقة حل المشكلات -

مبادئ الوضعية التعليمية :

- تستدعي المشاركة الفعلية لكل التلاميذ بدون استثناء.
- تأخذ بعين الاعتبار اهتمامات التلاميذ وأنشغالاتهم
- تدفع بالتلميذ إلى حل المشاكل المواجهة في ميدان التعلم.
- تستدعي المبادرة و التفكير و المعارف المكتسبة والمؤهلات
- تخلق التوازن بين التلميذ ومحيط العمل (التكيف).
- تعتمد على وضعيات الإشكال و تدفع بالتلميذ لحلها بفضل التعاون مع زملائه
- تنمي قدرة التعامل والتأزر بين أطراف عملية التعلم
- يكون الأستاذ الشريك،المعاون،المنشط ومنظم العمل
- تسمح للتلميذ باستثمار طاقاته وقدراته الشاملة وتوظيفها فعليا
- تمكن من استغلال واستثمار المعارف والمكتسبات
- لها طابع تحفيزي ، تخلق الحيوية والنشاط أثناء العمل
- تدفع التلميذ إلى اعتماد التكوين الذاتي كأساس عمل ، قبل اللجوء إلى مساعدة الأستاذ أو الزملاء عند الضرورة .

طريقة حل المشكلة :

تعتبر عملية حل المشكلة من اعقد النشاطات الإنسانية فهي عملية نشاط عقلي عال لأنها تحتوي على عمليات عقلية كثيرة و معقدة مثل التذكر و الفهم و التطبيق و التحليل و التركيب و الاستبصار و التجريد ، و يرى جون ديوي أن هناك خمسة أطوار لإتمام عملية حل المشكلة و هي :

تحديد المشكلة :

- التعرف على الحالات و الشروط و الظروف المحيطة بها عن طريق تحديد العوامل المؤثرة فيها و المتأثرة بها و جمع كل المعلومات المتصلة بها مما يؤدي إلى فهم المشكلة و تحديدها بصورة أكثر دقة .

- وضع فرضيات للحلول الممكنة لهذه المشكلة.

- دراسة كل فرضية من هذه الفرضيات على أساس القيمة المحتملة لكل منها و على أساس التنبؤ بالنتائج المحتملة .

- اختبار صحة كل فرضية أو حل على أساس السؤال الآتي ماذا يمكن أن يحدث لو فعلنا كذا أو

كذا ؟

قائمة المراجع:

- المقدمة : معلومات شخصية.
- د. عمر، زينب، عادة (2008)، طرق تدريس التربية الرياضية الاسس النظرية و التطبيقات العملية، القاهرة، دار الفكر العربي.
- د. خالد محمد (2012)، طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة ط1 عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.
- وزارة التربية و التعليم، وثيقة منهج التربية البدنية في التعليم العام.
- حلمي احمد الوكيل، محمد امين المفتي، المناهج المفهوم، العناصر، الاسس، التنظيمات، التطوير، مكتبة القاهرة 1981.
- خير الدين هني، مقارنة التدريس بالكفاءات الطبعة الاولى، الجزائر 2005.