



يوم : 2022/01/18

امتحان الدورة العادية في مقياس إدارة الإبداع والابتكار

السؤال الأول: (05.25 نقاط)

بالاعتماد على ما تم تقديمه في المحاضرة، قدم ملخصا للفرق بين الإبداع والابتكار في جدول، مبرزا أوجه الاختلاف فقط.

السؤال الثاني: (04.75 نقاط)

اختر الاجابة الصحيحة مما يلي:

1. من بين تصنيفات الإبداع التي تطرقنا إليها، من هو التصنيف الأكثر شيوعا وتداولاً في أدبيات الإبداع:
 - أ. من حيث نتائج الإبداع؛
 - ب. من حيث أساليب الإبداع؛
 - ج. من حيث طبيعة الإبداع.
2. عندما يشترك في الإبداع عدة أشخاص يعملون بتنسيق عالي من أجل تطوير فكرة أو اختراع ما فإن مستوى الإبداع يكون:
 - أ. الإبداع الفردي؛
 - ب. الإبداع على مستوى فرق العمل والجماعات؛
 - ج. الإبداع في المؤسسة
3. الشركات الأكثر مقاومة للإبداع الإداري هي:
 - أ. الشركات العائلية؛
 - ب. الشركات الفردية؛
 - ج. الشركات الخاصة.
4. مؤسسة لا تطور منتجات جديدة وإنما تقوم بمتلاك حقوق منتجات قائمة، يعني أنها تقوم ب:
 - أ. شراء حقوق اختراعات وابتكارات من مؤسسات أخرى؛
 - ب. شراء حقوق امتياز لانتاج منتجات مؤسسات أخرى؛
 - ج. تطوير منتجات جديدة في مختبراتها؛
 - د. تكلف عدد من الباحثين بالبحث عن أنجح الوسائل لتطوير منتجات جديدة تحمل اسم المؤسسة.
 - هـ.

السؤال الثالث: (10 نقاط)

أكمل العبارات التالية بما يناسبها:

1. أبعاد الإبداع هي،.....،.....،.....،.....،.....
2. مدخلات المؤسسة المبدعة هي
3. مخرجات المؤسسة المبدعة هي
4. يقصد بالهياكل المسطحة،
5. أما الهياكل العمودية فهي
6. الإبداع التنظيمي هو
7. الإنسان المبدع هو
8. إن الإبداع ظاهرة
9. للمؤسسة أساليب لتطوير منتجات جديدة هي

10. للإبداع عدد من النماذج هي

د. سلمى بوكبوس

بالتوفيق