

LA PHONÉTIQUE

1/ Qu'est-ce que c'est que la phonétique ?

La phonétique est l'étude scientifique des sons du langage humain. Elle exclut les autres sons produits par les êtres humains, même s'ils servent parfois à communiquer (les toux, les râchements de gorge). Elle exclut aussi les sons non-humains.

2/ Les branches de la phonétique :

La phonétique se divise en trois branches (**domaines**) :

a- La phonétique articulatoire (physiologique) s'occupe de l'activité des cordes vocales, de la bouche, etc. qui rendent possible la parole. Par exemple, nous savons que pour faire un [p] en français, il faut mettre les deux lèvres ensemble, sortir un peu d'air des poumons, et ensuite ouvrir les lèvres.

b- La phonétique acoustique étudie la transmission des sons dans l'air sans prendre en compte l'émetteur (**les sons sont analysés de manière objective**) et examine les caractéristiques sonores des sons du langage (fréquence, intensité, durée, etc.). Par exemple, nous savons que le son produit par la consonne [s] en français a une fréquence plus élevée que le son produit par une consonne comme [ʃ]. Comparez sou et chou.

***L'onde sonore** : la parole est transmise dans l'air par le biais d'ondes en mouvement. Les ondes sonores peuvent être périodiques (**mouvement vibratoire régulier**) ou apériodiques (**mouvement vibratoire irrégulier**) ; ce mouvement est généré par les articulateurs et les cordes vocales.

1- L'onde sonore périodique : une vibration est dite périodique lorsqu'elle se répète à des intervalles de temps égaux comme, par exemple, le mouvement du pendule.

Un mouvement régulier de va et vient passant chaque fois par son point de repos. Dans la chaîne parlée, c'est le mouvement des cordes vocales qui est la source des ondes périodiques.

2- L'onde sonore apériodique : est une onde pour laquelle le patron (**cycle**) qui se répète dans le temps est irrégulier, anarchique. Elle est à l'origine de ce que nous percevons comme des " bruits " : bruit du vent dans les feuilles des arbres, d'un objet qui tombe, du verre cassé, bruit d'une explosion, etc.

c- La phonétique auditive (perceptive) étudie les processus d'audition et concerne la perception des messages vocaux, on y étudie ce qui perçu par l'oreille (**qui juge de façon subjective**) c'est-à-dire qu'elle examine les phénomènes de perception des sons du langage par les êtres humains. Par exemple, qu'est-ce qui nous permet de saisir une syllabe accentuée ? Est-ce la durée, la force, la fréquence ou une combinaison des trois ?

Étape de la communication	Branche de la phonétique correspondante
Production	Phonétique articulatoire (étude des organes de la parole et de la production des sons)
Transmission	Phonétique acoustique (étude des propriétés physiques des sons)
Perception	Phonétique auditive (étude de l'appareil auditif et du décodage des sons)