|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المستوى الدراسي | | المجال التعلمي | النشــــــاط | | مكان العمـــــل | الحجم الساعـي |
| السنة الرابعة | | الثاني | الوثب الطويل | | حوض الرمل | 09 ساعات |
| الكفاءة القاعدية | | ترتيب إجابات حركية مختلفة من خلال تحليل علمي للتوصل إلى منتوج نهائي. | | | | |
| الهدف التعلمي | | ترتيب الفرضيات بالنسبة للموقف و تقدير النتائج المترتبة عن التصرفات المستعملة. | | | | |
| الرقم | **المؤشـــرا ت** | **الأهداف الخاصة** | | **ظروف الانجاز و معايير النجاح** | | |
| 01 | تقييم تشخيصي | إبراز القدرات البدنية و الفنية أثناء العمل مع الفوج | | - (ظ/إ): منافسات فردية  - (م/ن): التصرف دون ارتباك أو خجل أمام الزملاء | | |
| 02 | تنظيم الإيقاع و تسويته بالنسبة للموقف | التنقل بين الحواجز و المحافظة على التوازن و تنسيق الأطراف | | - (ظ/إ): وضع معالم و حواجز مختلفة يتنقل عبرها التلاميذ بالطريقة الملائمة  - (م/ن): المحافظة على التوازن و تنسيق عمل الأطرف | | |
| 03 | الجري لمسافة الاقتراب بسرعة متزايدة مع الدفع | | - (ظ/إ): محاولات القفز بعد الجري لمسافة الاقتراب بمسافات و سرعات مختلفة  - (م/ن): الجري بسرعة متزايدة لمسافة اقتراب كافية تحقيق أكبر مسافة للقفز بعد اقتراب جيد | | |
| 04 | الجري لمسافة الاقتراب بسرعة متزايدة مع القيام بمحاولة صحيحة | | - (ظ/إ): محاولات للقفز بعد تحديد مكان الانطلاق لمسافة الاقتراب  - (م/ن): أن يتعرف كل تلميذ مكان الانطلاق المناسب للقيام بقفزة صحيحة | | |
| 05 | تقييم تكويني | الجري لمسافة الاقتراب بسرعة متزايدة مع الدفع و بمحاولات صحيحة | | - (ظ/إ): منافسة فردية  - (م/ن): المحافظة على التوازن أثناء الجري لمسافة الاقتراب | | |
| 06 | تنفيذ حركة نهائية صحيحة | الوثب بعد الاقتراب مع السقوط بالرجلين معا | | - (ظ/إ): ألعاب للقفز مع التدرج في الصعوبة و التركيب  - (م/ن): المحافظة على التوازن أثناء السقوط | | |
| 07 | الوثب بعد الاقتراب مع الطيران و المحافظة على التوازن في الفضاء | | - (ظ/إ): ألعاب القفز و الطيران بعد الاقتراب  - (م/ن): البقاء لأطول وقت ممكن في الفضاء(دون ملامسة الأرض) | | |
| 08 | الرغبة في الانتصار و التفوق | القفز لأبعد نقطة ممكنة | | - (ظ/إ): منافسة فردية  - (م/ن): تحقيق أبعد مسافة و تجاوز الحاجز | | |
| 09 | تقييم تحصيلي | إبراز المكتسبات القبلية أثناء الأداء من أجل الحصول على أفضل نتيجة | | - (ظ/إ): منافسة  - (م/ن): تحقيق قفزة صائبة و تحسين مسافة الوثب | | |

**الأستاذ المؤطر: المدير:**