

## جوانب الشخصية التي يكشفها الورشاخ:

### الجوانب المعرفية والعقلية:

- مستوى القدرة العقلية وفاعليتها.
- نمط المعالجة (منطقي، غير منطقي، منهجي، غير منهجي).
- قوة الملاحظة: هل يميل إلى ملاحظة العموميات أو الجزئيات.
- أصالة التفكير: إبتكاري، خيالي، واقعي.....
- الإنتاجية: هل هو منتج، هل إنتاجه سريع، ثري...ز.

### الجوانب الوجدانية أو الانفعالية:

- النغمة الانفعالية العامة: هل ردود أفعاله تلقائية، إكتئابية، القلق.....
- المشاعر نحو الذات، إيجابية أو سلبية.
- ضبط النزاعات الانفعالية: مدى قدرته على ضبط الانفعالات.
- الإستجابة للضغوط الانفعالية: المواجهة، الإنهيار.

### جوانب فاعلية الأنا:

- قوة الأنا: القدرة على اختبار الواقع، وضوح المدركات، مدى تقدير الذات.
- مجالات الصراع: طبيعة وجوانب الصراعات (جنسية، مرتبطة بالسلطة، الإعتدالية....)
- الدفاعات: ما الدفاعات التي ينتهجها المفحوص (كبت، قمع، إنكار.....)

### مراحل الاختبار:

#### المرحلة الأولى: مرحلة الأداء البحث:

##### تعليمات وتقديم البطاقات:

- توضع البطاقات مقلوبة ومرتبطة أمام المفحوص، تكون البطاقة الأولى في الأعلى.
- تقديم قصير للاختبار من طرف الفاحص للمفحوص.
- التعليمات.
- تقديم البطاقات بالتوالي.
- تسجيل الاستجابات: يسجل الفاحص كل ما يمكن أن يساعده في تقويم أداء المفحوص:
- استجابات المفحوص كاملة أساسيه زائد إضافية.
- زمن الرجوع وزمن الإستجابة.
- طريقة تحريك البطاقة.
- ردود الأفعال وتعبيرات الوجه والحركات.
- التدخل أثناء الأداء البحث: يكون التدخل في أضيق الحدود، إذ يجب عدم وجود إحاءات وتوجيهات لاستجابة المفحوص، لكن قد يجد الفاحص نفسه مضطرا للتدخل في بعض المواقف من بينها:
- عندما يسأل المفحوص عن عدد الاستجابات الواجبة يقول الفاحص الأمر متروك لك.
- إذا كان هناك رفض مستمر من المفحوص على الإستجابة فعلى الفاحص استنارته بطريقة غير مباشرة، كأن يقول: يرى الكثيرين أشياء متعددة في هذه البطاقة، ما رأيك أنت؟

- إذا قدم المفحوص عددا كبيرا من الاستجابات فعلى الفاحص تنبيهه بأن هذا العدد غير ضروري.

### المرحلة الثانية: مرحلة الاستقصاء:

هنا يحاول الفاحص تحديد كيفية اختيار المفحوص لاستجابته إذا لم يتمكن من تحديدها في المرحلة الأولى، وهنا يتدخل الفاحص بطرح أسئلة على المفحوص كأن يقول: إجابتك شيقة أريد أن أعرف كيف توصلت إليها؟ أو ما الذي أوحى لك بها؟

ويشمل الإستقصاء مجالات كالاستقصاء عن المكان، تحديد الموقع (كلي أو جزئي) الاستقصاء عن المحددات (شكل، حركة، لون، تظليل) الاستقصاء عن المحتوى، وتسجل جميع الاستجابات هنا.

### المرحلة الثالث: مرحلة اختبار التماثل:

إذا فشل المفحوص في تقديم استجابات كافية للتقييم خلال المرحلتين السابقتين، مع وجود احتمال قدرته على أداء أفضل، يبدأ الفاحص في هذه المرحلة، حيث يقوم بلفت إنتباه المفحوص بطريقة غير مباشرة للتماثل بين أجزاء البقعة، وعليه أن لا يوحى بأهمية استخدام اللون أو الحركة أو التظليل أو غيرها من المحددات، مثال: قلت بأن هذا رجلا ماذا عن هذه الأجزاء؟

### المرحلة الرابعة: مرحلة اختبار الحدود:

تطبق هذه المرحلة مع من تنقصهم الطلاقة، وتكون سجلاتهم ضعيفة وغير كافية لتقييم أداء المفحوص رغم مرورهم بالمرحل الثالثة السابقة، وهنا يهدف الفاحص إلى تحديد قدرة المفحوص على رؤية أنواع معينة من المفاهيم واستخدام المواقع والمحددات.

**تصحيح الاستجابات وتقدير الدرجات:** هناك خمس مجالات للتقييم وتتمثل في:

- الموقع

- المحددات

- المحتوى

- الشيوعة

- مستوى التشكيل

### تقدير درجات الموقع:

\* تقدير W : كامل المساحة (كلية)

تقدير W~ :ثلثي المساحة (شبه كلي)

DW عند استعمال جزء أو أكثر لوصف البقعة من دون إستدخال الأجزاء الباقية.

W→ عندما تكون الاستجابة الكلية غير أساسية.

\* تقدير D جزء كبير مألوف من البقعة.

d : جزء صغير مألوف.

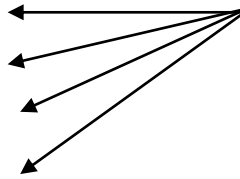
dr :تفاصيل نادرة

di : تفاصيل صغيرة داخلية

De : تفاصيل صغيرة حدودية

dd :تفاصيل صغيرة صغيرة جدا

Dd :التفاصيل الغير عادية:



S :الجزء الأبيض أو الفراغ.

## تقدير درجات محددات الاستجابة:

\* إستجابات الشكل F: شكل جيد F+، شكل غير معقول غير منطقي F-

\* إستجابات الحركة:

M: حركة إنسان.

FM: حركة حيوان.

m: حركة جماد: ← Fm: حركة جماد بالاعتماد على جزء له شكل محدد

← mF: حركة جماد بالاعتماد على جزء شبه محدد

▲ m: حركة جماد اعتمادا على جزء له شكل غير محدد

\* إستجابات التظليل:

سمات السطح:

C : صلابة، نعومة، خشونة، ملوسه مع إهمال تام للحدود.

fC: تظليل لوصف سطح متمايز مع شكل محدد.

تظليل لإعطاء مفاهيم تعبر عن العمق (مسافة، أبعاد):

fk: تظليل لتحديد المسافة

kf : تظليل لتحديد جزء شبه محدد بمفهوم مجسد بثلاثة أبعاد.

k : تظليل لتحديد عمق شكل غير محدد

\* الإستجابات اللونية:

FC: شكل أولا ثم لون.

CF: لون أولا ثم شكل.

F/C: إستخدام اللون بشكل تام لتحديد أجزاء في موضوع محدد الشكل.

FCsys : إستخدام اللون بشكل رمزي للتعبير عن شكل محدد.

C: إستخدام اللون بشكل مناسب للون الموضوع في الواقع مع إهمال الشكل: مثال بقعة حمراء يعني دم.

Cn: مجرد تسمية للون، مثال يقول وجود ألوان: أحمر، أزرق وعند الاستقصاء ما هي؟ يقول مجرد ألوان.

C des: مجرد وصف للون كأن يقول يسيل في الوسط اللون الأخضر ليتداخل مع البرتقالي في الأسفل، عند الاستقصاء

يقول ربما كان تدريبا في الألوان.