

جامعة العربي بن مهدي - أم الوافي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والادب العربي

دروس توجيهية- تطبيقية- في مادة : مضمون الخطاب الشعري القديم

السنة : الأولى ماستر - تخصص أدب عربي قديم -

تقديم : الأستاذ الدكتور : فاتح حمبلي

المحور الأول/ تابع: مضامين الخطاب الشعري في العصر الجاهلي

عزيزي الطالب -ة- بعد اطلاعك على الدروس النظرية لهذه الفترة التاريخية، أجب عن هذه الاسئلة الاختبارية فقط في دفتر التحضير، وستدرج عملية التقويم ضمن خانة علامة المشاركة.

أولا/ أسئلة المراجعة وتعميق الفهم:

س1- هل يمكن لغرض الوصف أن يكون غرضا مستقلا موضوعا وفنا؟ علّل.

س2- ما الفرق بين مديح العرفان، ومدح التكسب؟ وما دوافع النظم فيهما؟ عزّز اجابتك بشواهد شعرية.

س3 - لفنّ الرثاء مضامين مختلفة صنفت ضمن أصناف عدة، المطلوب أذكر أهم أصناف الرثاء في العصر الجاهلي، ومثّل لكلّ صنف بأشهر شعرائه وبيعض أشعارهم.

س4- تعدّ قصيدة مالك بن الريب نموذجا متفردا في فن الرثاء مطلعها:

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة +++ بجنب الغضا أزجي القلاص النواجيا

، المطلوب: اطلع على القصيدة في مضانها - المفضليات - وغيرها من المصادر، انسخ القصيدة في دفترك أو اسحبها من الشبكة وأجب عن الاسئلة الآتية:

س1- من هو مالك بن الريب؟ وما مناسبة القصيدة، ما أهم المضامين الواردة في القصيدة ؟ لخصها في بضعة أسطر، اشرح الكلمات العويصة.

س2 - في الأبيات الشعرية العشر الاولى تسترعيك تكرار الشاعر لمفردة -الغضى - مالدافع إلى ذلك من الوجهه النفسية؟

س3- حلل الأبيات العشر الأولى تحليلاً أسلوبياً من مدخل المستوى الصوتي انطلاقاً من شيوع ظاهرة التكرار في أبياتها.

س4 - المطلوب حفظ الأبيات العشر الأولى حفظاً جيداً بالأداء الشعري السليم حسب إيقاعات البحر الشعري وتفعيلاته.