

## الدرس الحادي عشر: الظواهر الصوتية في القراءات القرآنية

### المماثلة (2)

**ملاحظة:** هذا الدرس تابع لسابقه، وسبق ذكر أهدافه فأغنى عن الإعادة

### أقسام المماثلة:

تنقسم المماثلة إلى مماثلة مباشرة وغير مباشرة. وكلّ منهما تنقسم إلى تقدّمية ورجعية، إما كلية أو جزئية. وهي بذلك أربعة أقسام، كلّ واحدة منها إما كلية وإما جزئية. فأما المباشرة فهي التي تحدث بين صوتين ليس بينهما فاصل. وأما غير المباشرة فهي التي تحدث بين صوتين بينهما فاصل. وأما التقدّمية فهي التي يكون فيها التأثير من الصوت السابق على اللاحق. وأما الرجعية فهي التي يكون فيها التأثير من الصوت اللاحق على الصوت السابق. وأما الكلية فهي التي يتحوّل فيها الصوت المتأثر تحولا تاما فيطابق الصوت المؤثر. وأما الجزئية فهي التي يكتسب فيها الصوت المتأثر بعض صفات الصوت المؤثر دون أن يتحول تحولا تاما؛ فلا يطابق المؤثر. وهي بذلك:

1/ **مماثلة تقدّمية مباشرة:** مثالها قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا بَجُنُونٌ وَاذْجُرْ ﴾ [القمر/9]. أصل (اذجر) (ازتجر) ثم تحولت التاء دالا وهي المقابل المجهور للتاء لتمثال جهر الزاي. لذلك هي مماثلة تقدّمية؛ لأن التأثير من السابق على اللاحق. ومباشرة لأن التأثير من الزاي على التاء دون فاصل بينهما. وجزئية لأن التاء لم تتحول تحولا كليا بحيث تصير زايا.

2/ **مماثلة رجعية مباشرة:** مثالها قوله تعالى: ﴿ فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ ﴾ [الكهف/97]. قرأها حمزة (اسطاعوا) بطاء مشددة. وأصلها (استطاعوا) فاكسبت التاء صفات الطاء لتمثالها مماثلة كلية؛ أي تحولت إلى

طاء ثم أدغمت فيها. وهي رجعية لأن التأثير من اللاحق (الطاء) على السابق (السين). وهي مباشرة لانعدام الفاصل.

3/ مماثلة تقدمية غير مباشرة: مثلها قوله تعالى: ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ﴾ [النساء/80].  
فُخِّمَتِ عَيْنُ (أَطَاع) لِنَاقِضِهَا بِالطَّاءِ فِي مِمَّاثَلَةٍ تَقْدِيمِيَّةٍ؛ لِأَنَّ التَّأثيرَ مِنَ السَّابِقِ عَلَى اللاحقِ. وَهِيَ غَيْرُ مَبَاشِرَةٍ؛ لِأَنَّ المَوْثِرَ - الطَّاءَ - مَفصُولٌ عَنِ المَتَأَثِّرِ - العَيْنِ - بِالْألفِ. وَهِيَ جَزِيئَةٌ لِعَدَمِ تَحْوِيلِ العَيْنِ إِلَى طَّاءِ.

4/ مماثلة رجعية غير مباشرة: مثلها قوله تعالى: ﴿وَمَاؤُنُكُمُ النَّارُ وَمَالُكُمْ مِنْ نَّصِيرِينَ﴾ [الجمانية/34].  
فَخِمْتِ لِنونِ (نَاصِرِينَ) لِتَمَاطِلِ تَفخِيمِ الصَّادِ. فِي مِمَّاثَلَةٍ رَجْعِيَّةٍ؛ لِأَنَّ التَّأثيرَ مِنَ اللاحقِ عَلَى السَّابِقِ. وَهِيَ غَيْرُ مَبَاشِرَةٍ؛ لِأَنَّ المَآثِرَ - الصَّادَ - مَفصُولٌ عَنِ المَتَأَثِّرِ - النونِ - بِالْألفِ. وَهِيَ جَزِيئَةٌ لِعَدَمِ تَحْوِيلِ النونِ إِلَى صَادِ.

### تطبيق: أقسام المماثلة

انطلاقاً مما فهمته من الدرس حدد أنواع المماثلة في الشواهد القرآنية التالية. مع العلم أن محل الشاهد محدد بسطر للتسهيل.

﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَحَهْرَكُمْ ﴾ [الأنعام/3].

﴿ أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يُهْدَى ﴾ [يونس/35].

﴿ وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ [البقرة/244].

﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا ﴾ [المائدة/6].

﴿ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ [البقرة/57].

﴿ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴾ [الغاشية/22].

﴿ فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا مَحْلُ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ ﴾ [البقرة/228].