**Lisez le texte et répondez aux questions**

Un soir, à l’heure où l’on ne voit plus rien, je fumais appuyé sur le parapet du quai, lorsqu’une femme, remontant l’escalier qui conduit à la rivière, vint s’asseoir près de moi. Elle avait dans les cheveux un gros bouquet de jasmin (...) Elle était simplement, peut-être pauvrement vêtue, tout en noir, comme la plupart des grisettes[[1]](#footnote-1) dans la soirée. Les femmes comme il faut ne portent le noir que le matin ; le soir, elles s’habillent à la [française].

Je crus n’être pas indiscret en lui offrant d’aller prendre des glaces (...). Après une hésitation modeste elle accepta ; mais avant de se décider, elle désira savoir quelle heure il était. Je fis sonner ma montre, et cette sonnerie parut l’étonner beaucoup.

* Quelles inventions on a chez vous, messieurs les étrangers ! De quel pays êtes-vous, monsieur ? Anglais sans doute ?
* Français et votre serviteur. Et vous, mademoiselle, ou madame, vous êtes probablement de Cordoue ?
* Non.
* Vous êtes du moins Andalouse. Il me semble le reconnaître à votre doux parler.
* Si vous remarquez si bien l’accent du monde, vous devez bien deviner qui je suis.
* Je crois que vous êtes *du pays de Jésus, à deux pas du paradis*. (J’avais appris cette métaphore, qui désigne l’Andalousie, de mon ami Francisco Sevilla [...]).
* Bah ! Le paradis... Les gens d’ici disent qu’il n’est pas fait pour nous.
* Alors, vous seriez donc Mauresque[[2]](#footnote-2), ou... je m’arrêtai, n’osant dire : Juive.
* Allons, allons ! vous voyez bien que je suis bohémienne[[3]](#footnote-3) ; voulez-vous que je vous dise la *baji*[[4]](#footnote-4)?

J’étais alors un tel mécréant, il y a de cela quinze ans, que je ne reculai pas d’horreur en me voyant à côté d’une sorcière. « Bon ! me dis-je ; la semaine passée, j’ai soupé avec un voleur de grand chemin, allons aujourd’hui prendre des glaces avec une servante du diable. En voyage il faut tout voir.

Prosper Mérimée, Carmen, 1847.

1. Résumez cet extrait avec vos propres mots (en quelques lignes) ?
2. Quels types d’appartenances opposent les personnages du texte ?
3. Les deux personnages partagent-ils les mêmes valeurs culturelles ? Donnez un exemple à partir du texte.
4. Pourquoi la jeune femme hésite-t-elle à dévoiler son origine bohémienne ?
5. Relevez les stéréotypes dans le texte.
6. Quels sont les sentiments contradictoires que provoque la jeune bohémienne chez le jeune homme ? (Relevez des extraits du texte pour justifier votre réponse).

**Résumez cet extrait avec vos propres mots (en quelques lignes) ?**

Conseil : pour résumer essayez de répondre à au moins trois des questions suivantes : qui ? quand ? où ? quoi ? comment ?

Ce texte relate la rencontre entre un voyageur français de passage en Espagne et une jeune bohémienne. Le français n’arrive pas connaître l’origine de la jeune femme. Il apprend qu’elle est bohémienne. Malgré ses préjugés, il décide de faire sa connaissance.

**Quels types d’appartenances opposent les personnages du texte ? Relevez une phrase du texte pour justifier votre réponse.**

Appartenance de genre : femme/homme

Appartenance nationale : Français/bohémienne d’Espagne

Appartenance culturelle : sédentaire /nomade (gens du voyage).

**Les deux personnages partagent-ils les mêmes valeurs culturelles ? Donnez un exemple à partir du texte.**

Non, les personnages ne partagent pas les mêmes valeurs culturelles. Le jeune homme se présente comme plus ou moins religieux, tandis qu’il considère la jeune femme comme mécréante, une sorcière.

**Pourquoi la jeune femme hésite-t-elle à dévoiler son origine bohémienne**

Parce qu’elle a honte de son origine.

A cause des préjugés que les Européens ont sur sa communauté.

**Relevez les stéréotypes véhiculés sur les bohémiens dans le texte**

* « Servante du diable »
* « Le paradis... Les gens d’ici disent qu’il n’est pas fait pour nous. »
* « Sorcière »
* etc.

**Quels sont les sentiments contradictoires que provoque la femme chez le jeune homme ?** (Relevez des extraits du texte pour justifier votre réponse).

Le jeune homme est à la fois très attiré par la jeune femme, mais il éprouve également des préjugés et de la crainte à cause de son origine gitane.

1. Grisette : jeune fille de modeste condition : ouvrière, employée de maison... [↑](#footnote-ref-1)
2. Mauresque : Femme musulmane d’Espagne. [↑](#footnote-ref-2)
3. Bohémien : peuple nomade vivant en Europe (Gitan, Tzigane, Rom). [↑](#footnote-ref-3)
4. Dire la bonne aventure (voir l’avenir). [↑](#footnote-ref-4)