



قوانين كرة اليد

Les règles de jeu en hand  
Ball



تتميز رياضة كرة اليد بمجموعة من القوانين المختلفة والمحدد عددها بـ  
18 قانونا وهي كالتالي:

4- الفريق، التغييرات، اللباس،  
الإصابات

4-L'équipe, les  
changements,  
l'équipement, blessure

1- مساحة العب  
1- L'aire de  
jeu

3- الكرة

3- le ballon

5- حارس المرمى

Le gardien de  
but

2- وقت اللعب

2-Temps de jeu  
, signale de fin  
et arrêt de jeu

**8- المخالفات، التصرف**

**اللارياضي**

**8- Irrégularités et  
comportements  
antisportifs**

**6- مساحة المرمى**

**7- la surface de  
but**

**9- احتساب الهدف**

**9- Validité du but**

**7- مسك الكرة ، اللعب**

**السلبى**

**7- le maniement  
de ballon , jeu  
passif**

**10- الانطلاق**

**10- l'engagement**

**13- الرمية الحرة**  
**Le jet franc**

**11- إعادة اللعب**  
**11- le remise en  
jeu**

**14- رمية 7 أمتار**  
**14- le jet de 7  
mètre**

**12- إرجاع  
اللعب**  
**12- le renvoi**

**15- تعليمات وتوجيهات عامة من أجل تنفيذ اللعب**  
**(الانطلاق، إعادة اللعب ، إرجاع اللعب، الرمية الحرة،  
رمية 7 أمتار)**

**15- Instructions générales pour**  
**l'exécution des jets**  
**(Engagement, remise en jeu, renvoi, jet**  
**franc, jet de 7 mètres)**

**16- العقوبات و**

**الاقصاءات**

**16- les sanctions**

**18- الميقاتي و محافظ**

**المقابلة**

**18- Le chronométrateur  
et le secrétaire**

**17- الحكام**

**17- les arbitres**

**1- مساحة العب**

**1- L'aire de jeu**

**Figure 1: L'aire de jeu**

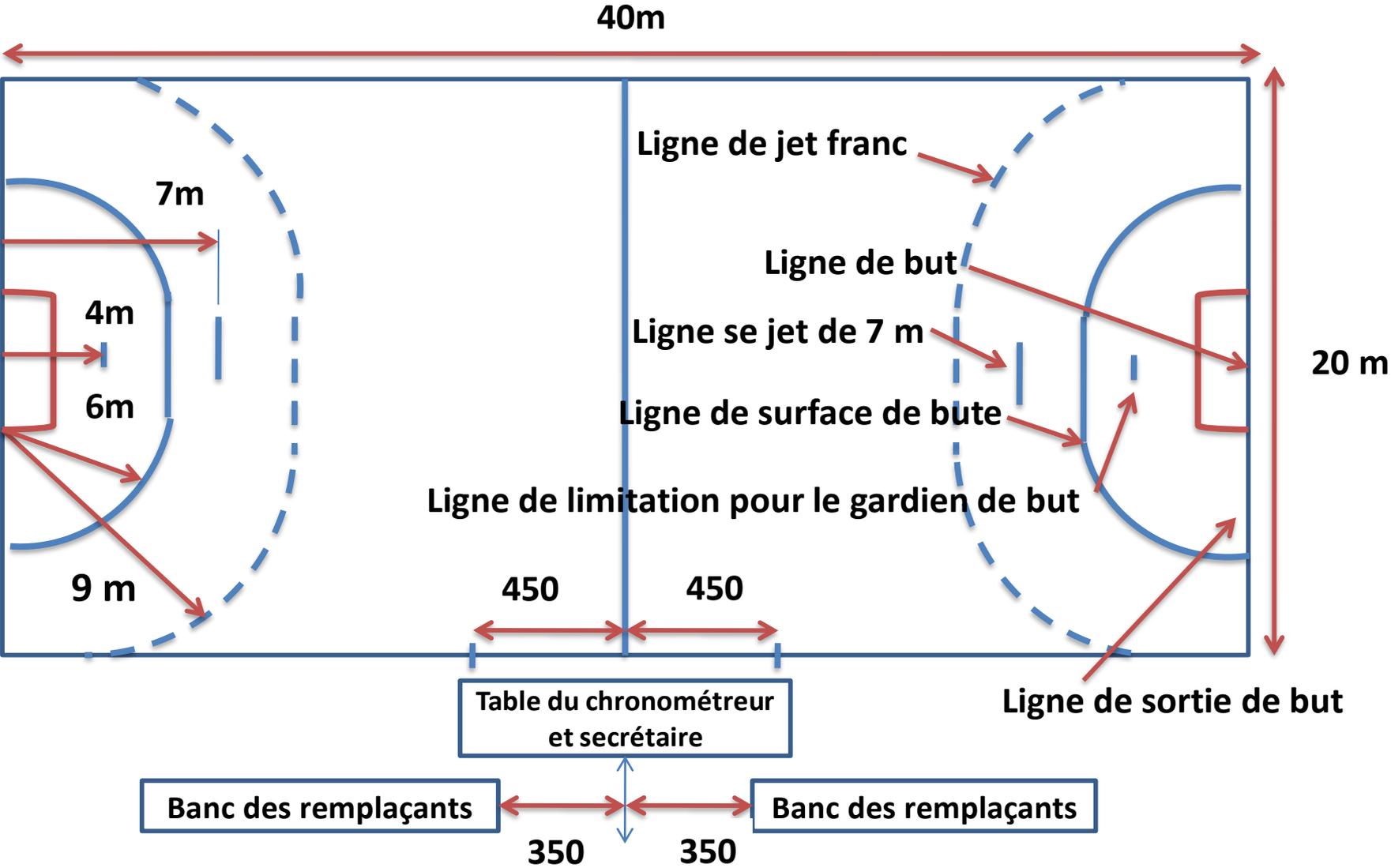
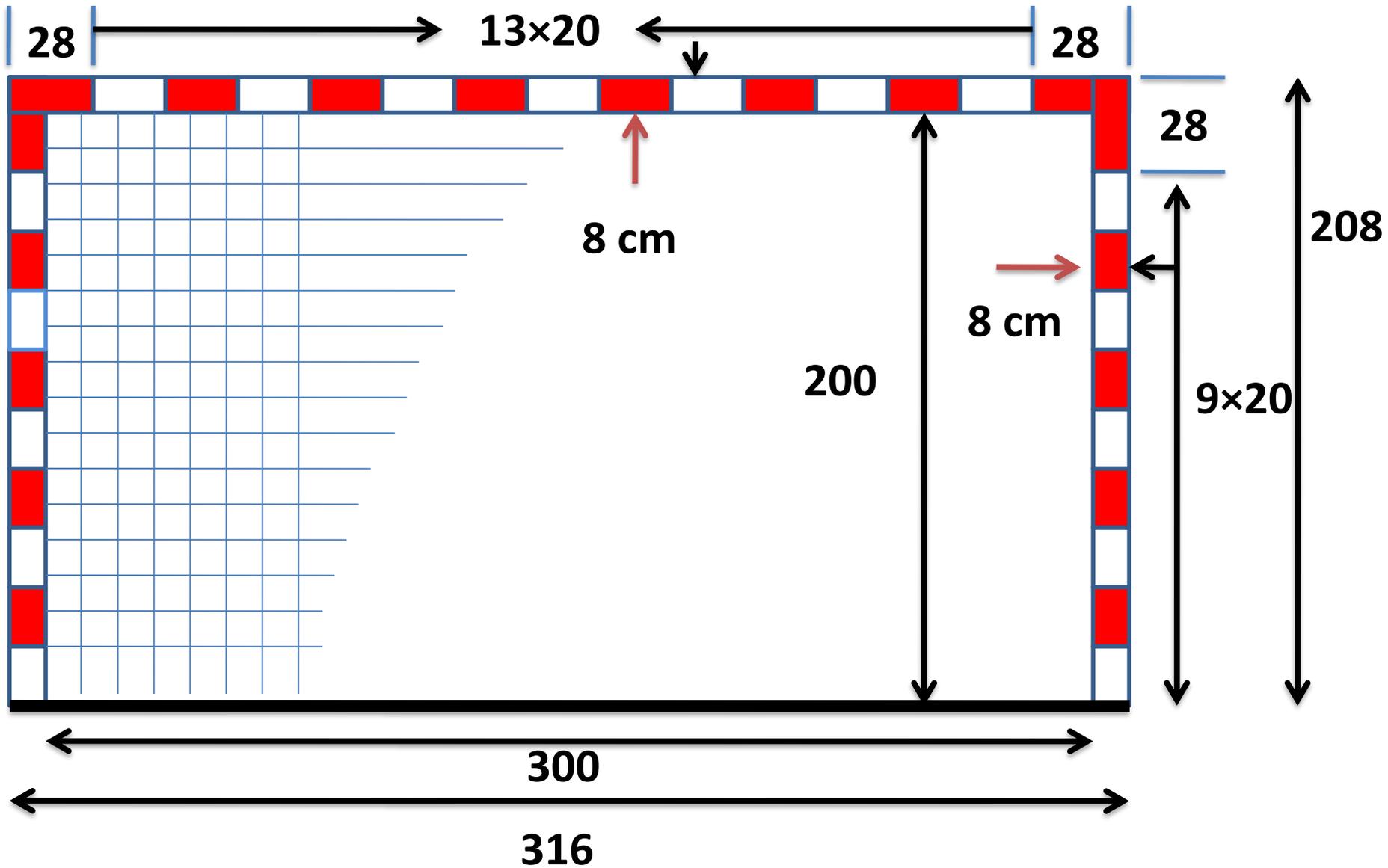
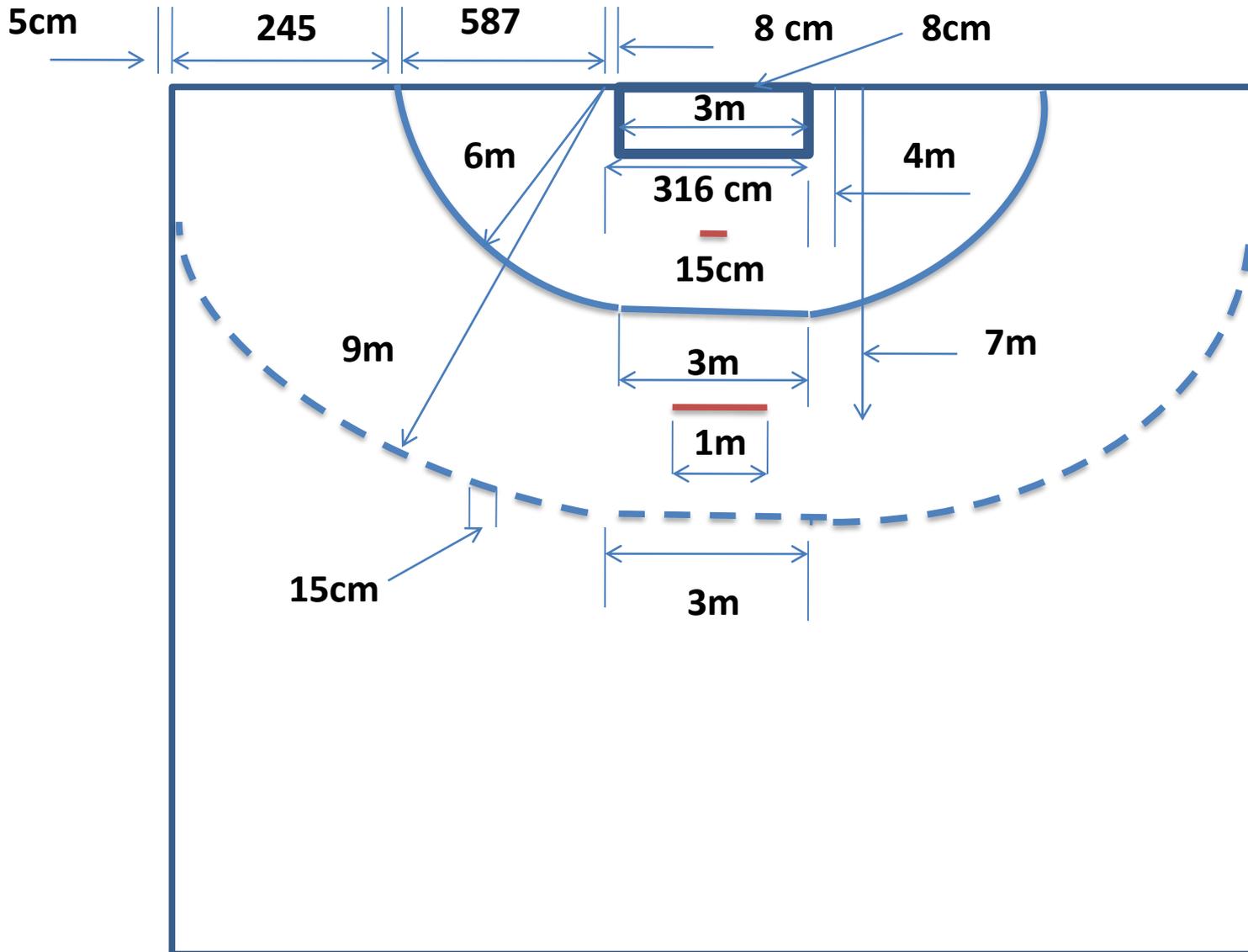


Figure 2a : Le but

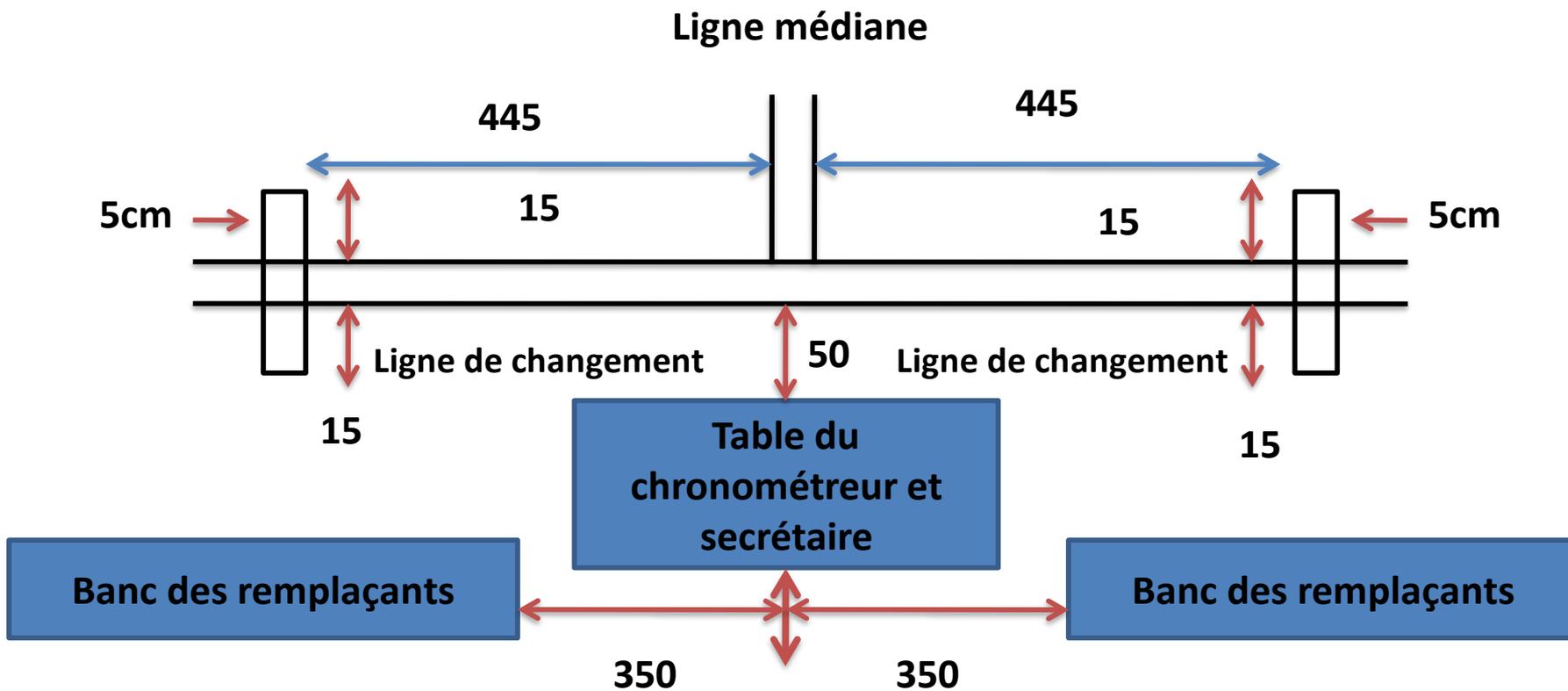








**Figure 3 : Lignes de changement et zone de changement**



**2- وقت اللعب**

**2-Temps de jeu , signale de  
fin et arrêt de jeu**

مدة اللعب لكل الفرق التي يصل لاعبيها إلى سن 16 سنة 2 × 30 دقيقة و مدة الراحة هي 10 دقائق بين الشوطين، بالنسبة للأصناف الأخرى



12 إلى 16 سنة مدة اللعب 2 × 25 دقيقة

8 إلى 12 سنة مدة اللعب 2 × 20 دقيقة أما فترة الراحة هي 10 دقائق

يستفيد كلا الفريقين من مدة راحة مقدرة ب 5 دقائق بعد ذلك يستمر اللعب بإضافة شوطين لمدة 5 دقائق في كل شوط مع راحة بينهما لمدة 1 دقيقة. استمرار التعادل نظيف شوطين إضافيين بعد 5 دقائق راحة في كل

شوط 5 دقائق مع مدة راحة بين الشوطين مقدرة ب 1 دقيقة. إذا استمر التعادل نحدد الفائز حسب قانون المنافسة الملعب، في أغلب الحالات يلجأ الحكام إلى رمية 7 أمتار كحل فاصل بين الفريقين.

في حالة  
التعادل

في حالة ما إذا كان هناك لاعبين مقصيين ليس لديهم الحق في تنفيذ رمية 7 أمتار، كل فريق يعين 5 لاعبين حيث أن الحق لكل لاعب في تنفيذ رمية واحدة فقط، كما يمكن تغيير حراس المرمى من طرف اللاعبين الذين لديهم الحق في المشاركة.

## صافرة النهاية Signal de fin

تبدأ المباراة بإعلان صافرة البداية من طرف الحكام و تنتهي عن طريق إشارة أو صافرة اللوح الالكتروني الموجود في الحائط أو عن طريق إشارة الميقاتي الموجود في طاولة التحكيم ، في حالة عدم توفر كلا الإشارتين يقوم الحكم بإعلان صافرة النهاية

في حالة ما إذا لاحظ الحكام ان اللوح الالكتروني أعطى إشارة النهاية قبل انتهاء الوقت يقوم الحكام بإعادة اللاعبين إلى الملعب من تم استئناف المباراة إلى غاية نهاية الوقت المحدد. حيث تبقى الكرة عند الفريق الذي كانت لديه الكرة عند صافرة النهاية ، في حالة عدم وجود الكرة عند أي فريق يستأنف اللعب برمية حرة حسب وضعية اللعب المتوقف عندها

في حالة زيادة الشوط الأول أو الشوط الإضافي عن وقته المحدد، يقوم الحكام بالتخفيض من وقت الشوط الثاني

توقيف وقت اللعب  
Arrêt du temps de jeu

يقرر الحكام وقت اللعب في الحالات التالية :

إعلان إقصاء أحد اللاعبين

إعلان وقت مستقطع لإحدى الفريقين

إشارة الميقاتي أو محافظ المقابلة بصافرة

التشاور و التفاهم بين الحكامين حول نقطة معينة

يشير الحكام بإعلان ثلاث صافرات بطريقة سريعة مع الإشارة  
المخصصة لوقف وقت اللعب



يحق لكل فريق أخذ ثلاثة أوقات مستقطعة للوقت الأصلي للمباراة ،  
باستثناء الأشواط الإضافية للمباراة، ومن الممكن للفريق أن يحصل  
على وقتين مستقطعين بالشوط الأول ويتبقى له وقت آخر بالشوط  
الثاني. كما يمكن للفريق أن يأخذ وقتين مستقطعين بالشوط الثاني إذا  
حصل على وقت مستقطع واحد بالشوط الأول.

في الشوط الثاني إذا كان للفريق وقتين مستقطعين عليه أن يحصل  
على الوقت المستقطع قبل الدقيقة (25) من زمن الشوط الثاني و  
يتبقى له وقت واحد و يتبقى له وقت واحد و إلا فإنه يكون قد فقد  
حقه بالوقت المستقطع بعد الدقيقة 25 .

كما لا يحق للفريق أخذ وقتين مستقطعين قبل أن تنتقل الكرة للفريق  
الأخر.

3 – الكرة

3-Le ballon

الكرة تتمثل في غطاء من جلد أو مادة خاصة دائرية الشكل أما المادة الخارجية يجب أن لا تكون لامعة وزلجة، فيما يخص مساحة ووزن الكرة بالنسبة لمختلف الأصناف هي كالتالي:

بالنسبة لفرق الذكور و الأواسط ذكور محيط الكرة يكون بين 58 إلى 60 سم و الوزن من 425 إلى 475 غ (أكثر من 16 سنة)

بالنسبة لفرق الإناث و الأواسط إناث محيط الكرة يكون بين 54 إلى 56 سم و الوزن من 325 إلى 375 غ (أكثر من 14 سنة)

بالنسبة أصاغر الإناث (8-14 سنة) و أصاغر الذكور (8-12 سنة) محيط الكرة يكون بين 50 إلى 52 سم و الوزن من 290 إلى 330 غ

**4- الفريق، تغيير اللاعبين، الملابس،  
إصابة اللاعبين.**

**4- L'équipe, les changements  
de joueurs,**

**l'équipement, blessure de jeu**

الفريق  
L'équipe

كل فريق يتكون من 14 لاعبا ، 7 لاعبين في الملعب و الباقي في الاحتياط ، كما يجب على كل فريق أن يحدد حارس المرمى بلباس مختلف . يجب على كل فريق أن يمثل على الأقل بخمسة لاعبين عند بداية المباراة ، كما يمكن أن يصل عدد اللاعبين إلى 14 لاعبا في أي وقت من المباراة .

تستمر المباراة في حالة زيادة عدد اللاعبين في الملعب على 5 ، كما يمكن للحكم أن يقوم بتوقيف المباراة في أي وقت .

لكل فريق الحق في 4 ممثلين للفريق في المباراة ولا يمكن تغييرهم أثناء المباراة ، للمدرب الحق في الاتصال بالميكاتي أو محافظ المقابلة أو الحكم .

## التغييرات

## Les changements

للاعبين الاحتياطين الحق في الدخول إلى الملعب في أي وقت بدون طلب الإذن من الميقاتي أو محافظ المقابلة أو الحكم ، كما يجب احترام المكان المخصص للتغييرات.

في حالة عدم احترام مكان التغييرات يتعرض اللاعب إلى الإقصاء لمدة دقيقتين ، و يستأنف اللعب برمية حرة للفريق الخصم.

في حالة دخول لاعب إضافي إلى الملعب خارج إجراءات التغيير أو تدخل لاعب في منطقة التغييرات بطريقة غير قانونية في اللعب ، يقصى اللاعب، من جهة أخرى على الفريق أن يقوم بإخراج أحد اللاعبين من الملعب لمدة دقيقتين. و في حالة دخول لاعب مقصى إلى الملعب قبل انتهاء مدة الإقصاء يتعرض اللاعب إلى دقيقتين إضافيتين، في كلا الحالتين تستأنف المباراة برمية حرة للفريق الخصم .

السماح باستبدال حارس المرمى أثناء الهجوم و دخول لاعب إضافي  
بدلاً من حارس المرمى من دون تغيير اللباس و يبقى اللاعب الإضافي  
بنفس ملابسه.

و لكن لا يسمح له الرجوع إلى منطقة المرمى ليصبح حارس مرمى،  
إنما عليه الخروج و التبديل مع حارس المرمى الذي يسمح له بالتواجد  
في منطقة المرمى و بلباس الحراس الصحيحة.

اللباس

L'équipement

كل اللاعبين في الفريق يجب أن يكون لديهم نفس اللباس، وأن يكون اللباس مخالف للفريق الخصم بلامح واضحة اللون و الشكل، على حراس المرمى أن يكون لديهم لباس مغاير على اللاعبين في نفس الفريق. كما يجب أن يحمل اللاعبين أرقام واضحة لديها مقاس 20 سم في الارتفاع من جهة الظهر و 10 سم في جهة الصدر ، كما يمكن أن تحمل الأرقام من 1 إلى 99 بلون واضح و مخالف للون القميص .

كما يمنع منعاً باتاً أن يحمل اللاعبين أي شيء له أضرار على اللاعبين مثل الساعة ، الخواتم ، نظارات، السوار، الأقراط .  
أي لاعب لديه إشارة على وجود دم في الجسم أو القميص يجب أن يغادر الملعب في إطار تغيير عادي ، و يمكنه العودة إلى اللعب في حالة توقف الدم أو تنظيف المكان المصاب، أي لاعب لا يحترم قرار الحكام يعتبر مخالف للقوانين و في نطاق تصرف لا رياضي.



5 – حراس المرمى

**Règle 5 Le gardien de  
but**

يسمح لحارس المرمى في كرة اليد

يسمح لحارس المرمى في كرة اليد بلمس الكرة في كامل مساحة المرمى  
و بأي جزء من أجزاء الجسم

التحرك بالكرة في كامل مساحة المرمى بحرية دون التقيد بالقوانين  
المفروضة على اللاعبين في حقل اللعب، و لا يسمح للحارس بالتأخير في  
لعب الكرة .

أن يخرج من منطقة المرمى بدون كرة و المشاركة في المباراة في مساحة  
اللعب في هذه الحالة يطبق على الحارس نفس القوانين المفروضة على  
اللاعبين في حقل الملعب .

الخروج من مساحة المرمى بالكرة و مواصلة اللعب في حقل الملعب

لا يسمح لحارس المرمى في كرة اليد

أن يشكل خطورة على الخصم أثناء عملية الدفاع

أخذ الكرة عند وجودها أو أثناء دحرجتها في الأرض من مساحة المرمى خارج مساحة المرمى

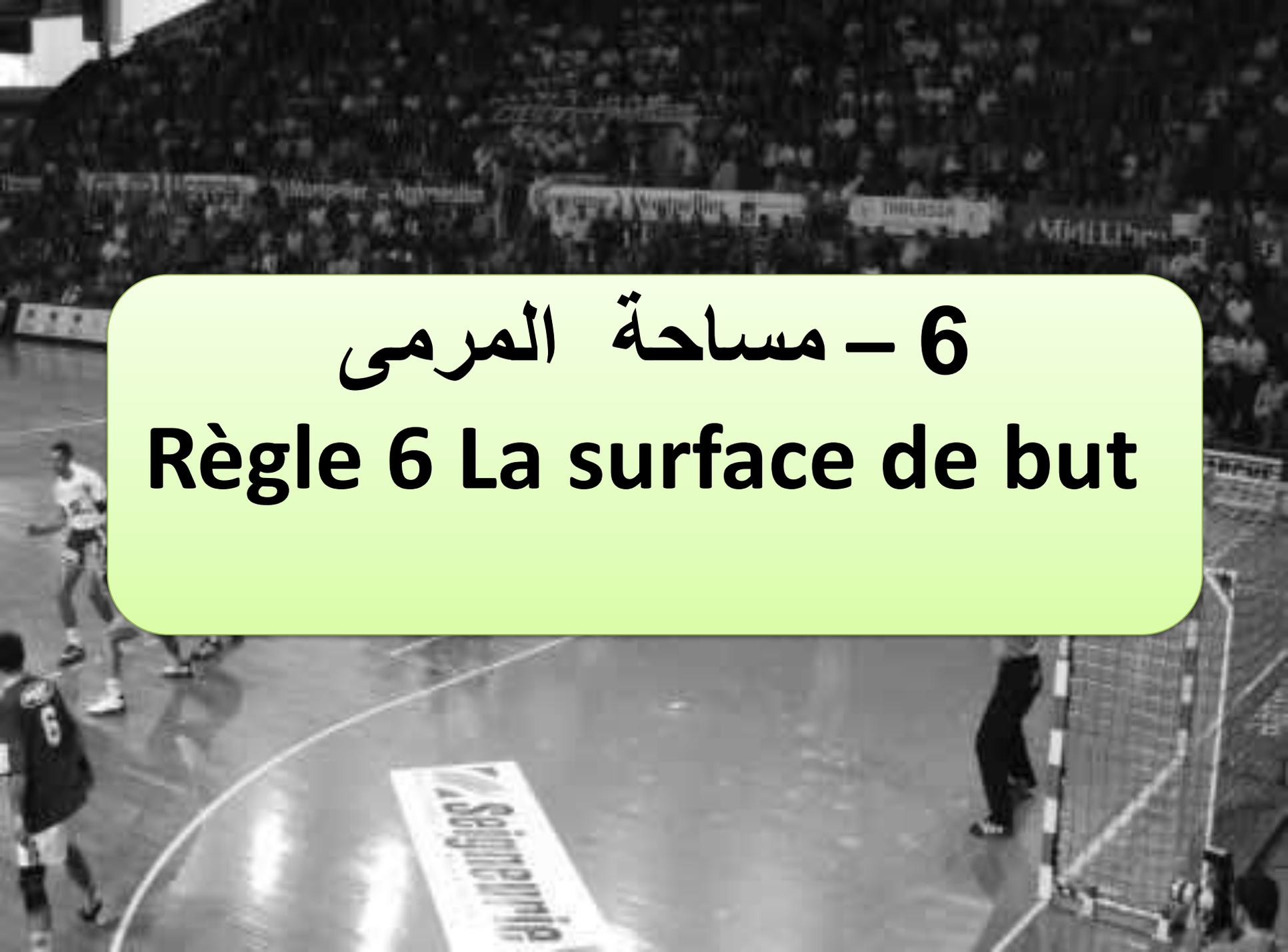
الرجوع بالكرة إلى مساحة المرمى

لمس الكرة عند توجيهها إلى مساحة اللعب بالرجل أو الركبة

اختراق منطقة 4 أمتار أثناء تنفيذ رمية 7 أمتار في حالة عدم خروج الكرة من يد المنفذ

6 – مساحة المرمى

Règle 6 La surface de but



لحارس المرمى فقط الحق في دخول مساحة المرمى ، وفي حالة دخول لاعب إلى مساحة المرمى يقصى بالطريقة التالية :

إعادة اللعب في حالة دخول لاعب الهجوم حامل للكرة داخل مساحة المرمى بالكرة أو بدونها. و هذا من أجل التسجيل في المرمى.

رمية حرة في حالة دخول لاعب لفريق المدافع إلى مساحة المرمى بلعب دور إضافي و بدون أن يتسبب في إنهاء فرصة حقيقية أمام المرمى .

رمية 7 أمتار في حالة دخول لاعب للفريق المدافع إلى مساحة المرمى و يتسبب في منع فرصة حقيقية أمام المرمى للتسجيل .

الدخول إلى مساحة المرمى لا يعاقب عليه في الحالات التالية :

دخول لاعب إلى مساحة المرمى ثم يقوم بالخروج للعب الكرة ولكن بدون أن يلعب دور سلبي للخصم .

دخول لاعب لمساحة المرمى بدون كرة ، وبدون أن يلعب دور إضافي

**7- مسك الكرة ، اللعب السلبي**

**7- le maniement de  
ballon , jeu passif**

## مسك الكرة

### Le maniement du ballon

يسمح بـ : رمي ، حجز ، دفع ، ضرب الكرة عن طريق الأيدي (مفتوحة أو مغلقة) ، الساعد ، الرأس ، الصدر ، الفخذ ، أو الركبة .

الاحتفاظ بالكرة 3 ثواني على الأكثر

القيام بثلاث خطوات على الأكثر و تحتسب الخطوة بالطرق التالية

اللاعب الذي يضع كلا قدميه على الأرض حيث يقوم برفع رجل واحدة ويضعها على الأرض

اللاعب الذي يلمس الأرض بـرجل واحدة ، يمسك الكرة ثم يلمس الأرض بالرجل الأخرى

اللاعب الذي يلمس الأرض بـرجل واحدة بعد تنفيذ قفزة ثم يقفز بنفس الرجل أو يلمس الأرض بالرجل الأخرى

اللاعب الذي يلمس الأرض بكلا الرجلين بعد عملية قفز ثم يقوم برفع رجل و يضعها على الأرض

يمنع في الحالات  
التالية:

بعد التحكم في الكرة ، إعادة لمس الكرة عدة  
مرات بحيث تحتسب مخالفة في استقبال  
الكرة، و يقصد بذلك عدم القدرة على التحكم  
أو توقيف الكرة

لمس الكرة بالرجل أو الساق (أسفل الركبة ) إلا في حالة ما إذا تم قذف  
الكرة من طرف الخصم

تستمر المباراة في حالة ما إذا لامست الكرة الحكام في مساحة اللعب

## اللعب السلبي Le jeu passif

لا يسمح للفريق الذي يملك الكرة بأن يحتفظ بها دون أن يقوم بهجوم فعلي أو عملية القذف، كذلك لا يسمح بالتأخير بطريقة تكرارية لتنفيذ الهجومات أو الرميات الحرة أو إعادة اللعب للفريق المعني، في هذه الحالة يحتسب لعب سلبي ويعاقب عليه بإعطاء رمية حرة للفريق الخصم تنفذ من مكان وجود الكرة عند زمن توقف اللعب .

في حالة ما إذا لاحظ الحكم اللعب السلبي يقوم بالإشارة إلى الفريق المعني بحركة تحذيرية سابقة للإعلان عن اللعب السلبي (الحركة رقم 17)، و هذا ما يجعل الفريق الخامل للكرة يغير من إستراتيجية الهجوم لتفادي تضييع الكرة. و إذا لم تتغير طريقة اللعب يعلن الحكم عن اللعب السلبي بإعطاء رمية حرة للفريق الخصم، كما يستطيع الحكم أن يعلن عن اللعب السلبي دون الإعلان بإشارة مسبقة عن ذلك.

بعد إظهار الإشارة التحذيرية للعب السلبي فإن الفريق يكون لديه من 5 إلى 8 تمريرات ليقوم بالتصويب على المرمى.

إذا لم يتم التصويب بعد 8 تمريرات، فإن على الحكم أن يطلق صافرته كلعب سلبي (رمية حرة للفريق الأخر).

إذا صوب المهاجم و ارتدت الكرة من الدفاع و خرجت رمية جانبية يفقد الكرة المهاجم لأنه أكتمل بذلك عدد التمريرات الـ 8.

إذا تم منح رمية حرة للفريق المهاجم، فإن عدد التمريرات لا يتوقف.

إذا قام الفريق المدافع بصد التصويب، فإن عدد التمريرات لا يتوقف.

**Jeu passif**



# Geste d'avertissement pour jeu passif



**8- المخالفات، التصرف**

**اللارياضي**

**8- Irrégularités et  
comportements  
antisportifs**

خطف أو ضرب الكرة عندما تكون في يد  
الخصم

القيام بحاجز عن طريق الأيدي أو الأرجل أو  
الدفع للمهاجم

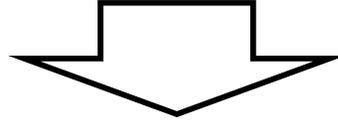
مسك المهاجم من الجسم أو القميص

رمي الجسم على الخصم عند الجري أو القفز

لا يسمح به

## حالات الإقصاء المباشر

Infractions à la règle à sanctionner par une exclusion immédiate



القيام بمخالفة بطريقة شديدة التأثير أو أثناء التنقل السريع

وضع الخصم بطريقة سريعة و عنيفة على الأرض

ضرب الخصم في الرقبة أو الرأس أو العنق

حركة عنيفة على الخصم ضد الجسم أو اليد

العمل على فقدان التوازن لدى الخصم عند اللعب

الصدم أو القفز على الخصم بطريقة عنيفة

يتعرض اللاعب إلى الإقصاء من اللعب عند مهاجمة الخصم بطريقة تمثل خطر على الجسم في الحالات التالية:

إفقاد التوازن لدى الخصم أثناء الجري، القفز، أو القذف.

القيام بحركة عنيفة على جسم الخصم، في الوجه، الرقبة، العنق

في حالة خروج حارس المرمى لأخذ الكرة ولا يصل إليها و يتسبب في إيذاء الخصم

في حالة خروج حارس المرمى و أخذه للكرة لكنه يتسبب في صدم الخصم بطريقة عنيفة .

في الحالتين الأخيرتين يتعرض الحارس إلى الإقصاء مع تقديم رمية 7 أمتار للخصم .

التصرف اللارياضي الذي يؤدي إلى الإقصاء الشخصي

## Comportement antisportif qui entraîne une sanction personnelle

تحتسب التصرفات اللارياضية مثل الكلام ، الحركات ، الخارجة عن الروح الرياضية، من طرف اللاعبين، أو ممثلي الفريق داخل و خارج مساحة اللعب و التي يعاقب عليها بالإقصاء و هي 4 حالات.

إلقاء كلام أو حركة لا رياضية ضد قرار الحكم

القيام بإفقاد التركيز أو كلام أو حركات لا رياضية ضد الخصم لهدف التخفيض من الفعالية في اللعب

التأخير في تنفيذ اللعب و هذا بسبب عدم إحترام مسافة 3 أمتار أو أي عمل يؤدي إلى التأخير في اللعب.

العمل على التمثيل من اجل توقيف اللعب أو التسبب في طرد الخصم بطريقة متحايلة

الدفاع العمدي باستخدام الساق أو القدم ضد التمرير أو القذف

الدخول المتكرر إلى مساحة المرمى من أجل تنفيذ هدف تاكتيكي .

التصرف اللارياضي الكبير الذي يؤدي إلى الإقصاء المباشر

Comportement antisportif grossier à sanctionner par une disqualification immédiate

بعض التصرفات تعتبر كتصرف لا رياضي ضخم ، وبذلك يتعرض الرياضي إلى الإقصاء المباشر

رمي الكرة إلى مكان بعيد باليد أو القدم بصورة واضحة بعد قرار الحكم

تصرف حارس المرمى بتعمده عدم صد رمية 7 أمتار

رمي الكرة عن قصد على الخصم عند توقف اللعب

لمس حارس المرمى بالكرة في الرأس عند تنفيذ رمية 7 أمتار في حالة عدم تحرك حارس المرمى في اتجاه الكرة

لمس لاعب بالكرة في الرأس عند تنفيذ رمية حرة في حالة عدم تحرك اللاعب في اتجاه الكرة

يرفق مع الكارت الأحمر تقرير مكتوب  
يتم تقديم معلومات من خلال إظهار البطاقة الزرقاء (بالإضافة إلى  
البطاقة الحمراء).

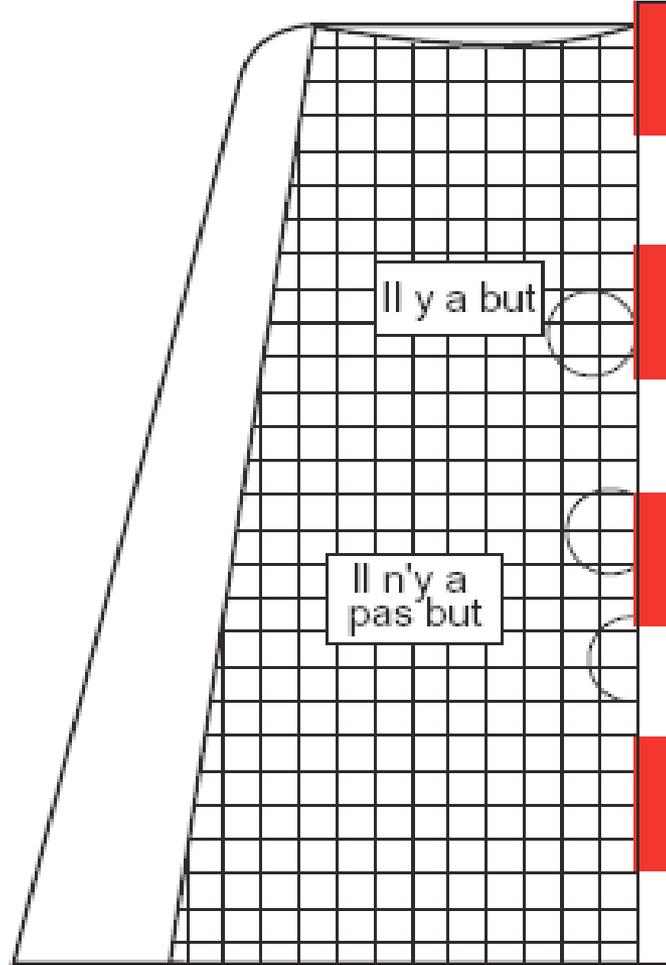
يجب ان تكون البطاقة الزرقاء في حوزة الحكم.  
الحكام عليهم إظهار البطاقة الحمراء أولاً، و بعدم مناقشة قصيرة،  
تظهر البطاقة الزرقاء (بمعنى أن اللاعب حصل على الكارت الأحمر و  
يرافقه تقرير).

عند إخراج البطاقة الزرقاء هذا يعني أن اللاعب لن يتمكن من لعب  
المباراة المقبلة، وبالتالي فإن البطاقة الحمراء الغير متبوعة بالبطاقة  
الزرقاء فهي بدون تقرير و مسموح للاعب أن يلعب المباراة المقبلة.

**9- احتساب الهدف**

**Règle 9 Validité du but**

يحتسب الهدف في حالة التجاوز الكلي للكرة لخط المرمى ، ومن أجل تفادي أي غموض يلجأ الحكم إلى احتساب الهدف بإعلان صافرتين متتاليتين. لا يحتسب الهدف في حالة إعلان صافرة من طرف الحكم أو الميقاتي أو محافظ المقابلة على النهاية و لم تتجاوز الكرة خط المرمى.



**10-الانطلاق**

**Règle 10 L'engagement**

في بداية المباراة ضربة الانطلاق تتخذ من طرف الفريق الذي يربح القرعة حيث يختار هذا الفريق الكرة ، أما الفريق الخصم يختار الجهة التي يلعب فيها و في حالة طلب الفريق الذي ربح القرعة اختيار الجهة ينفذ الفريق الخصم ضربة الانطلاق.

بعد كل هدف تستأنف المباراة من طرف الفريق الذي تلقى الهدف عن طريق ضربة الانطلاقة من وسط الملعب بمسافة 1,5 متر، في أي جهة من الملعب بشرط أن ينفذ الفريق الانطلاقة بعد ثلاث ثواني من إعلان الهدف. على منفذ الانطلاقة أن يضع على الأقل إحدى القدمين في خط الوسط و يحافظ على هذه الوضعية حتى تخرج الكرة من يده .

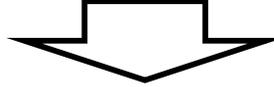
عند تنفيذ الانطلاق يجب أن يكون تموقع اللاعبين قبل خط الوسط ، كما يمكنهم تجاوز الخط في حالة خروج الكرة من يد المنفذ.

**11-إعادة اللعب**

**Règle 11 La remise en jeu**

إعادة اللعب  
La remise en jeu

ينفذ إعادة اللعب في الحالات التالية



خروج الكرة كلياً من الملعب

لمس الكرة لسطح القاعة أو أي شيء خارج الملعب، و ينفذ إعادة اللعب من أقرب منطقة قريبة من خط التماس

أثناء تنفيذ إعادة اللعب يجب على الخصم أن يحترم مسافة 3 أمتار عن المنفذ

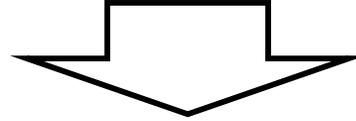
**12 إرجاع اللّعب**

**Règle 12 - Le renvoi**

إرجاع اللعب

Le renvoi

ينفذ إرجاع اللعب في الحالات



دخول لاعب من الفريق الخصم إلى مساحة المرمى

لمس لاعب من الفريق الخصم للكرة في حالة دحرجة أو غير متحركة في مساحة  
المرمى

خروج الكرة من خط المرمى عند ملامستها من طرف حارس المرمى أو لاعب من  
الفريق الخصم

ينفذ رجوع اللعب من طرف حارس المرمى دون إعلان صافرة الحكم داخل مساحة  
المرمى

**13- الرمية الحرة**

**Règle 13 Le jet franc**

13- الرمية الحرة  
Règle 13 Le jet franc

تحتسب الرمية الحرة من طرف الحكام في الحالات التالية



الفريق الذي يحمل الكرة و يرتكب عليه خطأ يؤدي إلى فقدان الكرة

ارتكاب المدافعين لأخطاء تؤدي إلى فقدان الكرة للفريق المهاجم

يجب على الحكم أن يصحح وضعية اللاعبين عند تنفيذ الرمية الحرة من منطقة 9 أمتار ، لا يتم تنفيذ الرمية الحرة إلا بعد إعلان صافرة الحكم

14 - رمية 7 أمتار

**Règle 14 - Le jet de 7  
mètres**

14- رمية 7 أمتار

Règle 14 - Le jet de 7 mètres

تحتسب رمية 7 أمتار في الحالات التالية



إحباط محاولة تسجيل هدف حقيقي من طرف اللاعب أو ممثل الفريق الخصم في أي مكان من الملعب

الإعلان عن صافرة غير مبررة أثناء فرصة حقيقية للتسجيل

فرصة حقيقية للتسجيل تمنع من طرف شخص لا يشارك في اللعب ، مثل متفرج يقوم بالدخول إلى الملعب أو بصافرة غير مبررة .

دخول مدافع إلى منطقة 6 أمتار ومنع فرصة حقيقية للتسجيل

**15- تعليمات وتوجيهات عامة من أجل تنفيذ**

**اللعب (الانطلاق، إعادة اللعب ، إرجاع**

**اللعب، الرمية الحرة، رمية 7 أمتار)**

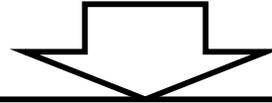
**15- Instructions générales pour  
l'exécution des jets**

**(Engagement, remise en jeu,**

**renvoi, jet franc, jet de 7 mètres)**

صافرة إعلان تنفيذ اللعب  
Coup de sifflet pour la reprise du jeu

يجب على الحكم أن يعلن عن الرجوع لتنفيذ اللعب في الحالات التالية :



عند ضربة الانطلاق ، رمية 7 أمتار

في بعض حالات إعادة اللعب، رمية حرة ،

الرجوع إلى المباراة بعد توقيف وقت اللعب

التأخير في تنفيذ اللعب

من أجل تصحيح وضعية أحد اللاعبين

بعد تقديم نصائح شفوية أو إنذارات

**16- الأقساءات**

**Règle 16 - Les  
sanctions**

## حالات التعرض إلى الإقصاء لمدة دقيقتين

التغيير الخاطئ أو دخول لاعب إضافي إلى الملعب أو تدخل لاعب في منطقة التغييرات

الأخطاء المتكررة من طرف اللاعبين في الفريق بحيث يتجاوز عدد الإنذارات الحد المسموح به

التصرف اللارياضي من طرف لاعب الفريق في حالة تجاوز عدد الإنذارات الحد المسموح به

التصرف اللارياضي من طرف المدرب في حالة تعرضه إلى إنذار أولي

في حالة تصرف لا رياضي من طرف المدرب أو لاعب

التصرف اللارياضي من طرف اللاعب بعد تعرضه للإقصاء لمدة دقيقتين قبل نهاية اللعب

## حالات التعرض إلى الإقصاء النهائي

التصرف اللارياضي الكبير من طرف اللاعب أو المدرب داخل او خارج الملعب

التصرف اللارياضي من طرف المدرب بعد تلقيه إنذار

تعرض اللاعب إلى الإقصاء الثالث لمدة دقيقتين

التصرف لارياضي خاص أو متكرر أثناء تنفيذ رمية 7 أمتار

**17- الحكم**

**Règle 17 Les arbitres**

كل مباراة يتم تحكيمها من طرف حكمين، يقوم كلاهما بمرافقة اللاعبين عند الدخول إلى أرض الملعب ، مراقبة الكرة و مساحة المرمى و الملعب قبل إنطاق المباراة، مراقبة لباس اللاعبين و ورقة المباراة ، كما يقوم الحكم بإجراء عملية القرعة لكلا الفريقين لانطلاق المباراة .

في حالة عدم إعلان الحكمين بصافرة عن خطأين مخالفين ، يجب توقيف اللعب و التشاور فيما بينهم لتنفيذ الخطأ الصحيح .  
كلا الحكمين مسئولين عن تسجيل الأهداف و الإنذارات والاقصاءات ، كذلك مراقبة وقت المباراة .

**18- الميقاتي و محافظ المقابلة**

**Règle 18 Le  
chronométrateur et le  
secrétaire**

يعمل الميقاتي على مراقبة وقت المباراة، توقيف وقت اللعب و مراقبة زمن الإقصاء لمدة دقيقتين أما محافظ المقابلة يعمل على مراقبة تكوين الفريق في ورقة المباراة ، تسجيل اللاعبين بعد بداية المباراة و اللاعبين الغير مسموح لهم باللعب كذلك مراقبة عدد اللاعبين و مرافقي الفريق في منطقة التغييرات

## 2- دخول في المنطقة

Empiètement sur la surface de but



## 1- تنطيط خاطئ

Dribble irrégulier



4- الدفع و الإحاطة بالجسم  
Ceinturer, retenir ou pousser



3- المشي أو تجاوز ثلاث ثواني  
Marcher ou 3 secondes



6- إعادة اللعب - الاتجاه  
Remise en jeu – direction



5- الضرب  
Frapper



8- إرجاع اللعب  
Renvoi



7- اللعب - الاتجاه  
Remise en jeu - direction



10- عدم إحرام مسافة 3 أمتار  
Non-respect de la distance  
des 3 mètres



9- رمية حرة – الاتجاه  
Jet franc – direction



12-الهدف

But



11- اللعب السلبي

Jeu passif



14- الإقصاء لمدة دقيقتين  
Exclusion(2 minutes)



13- الإنذار ، الإقصاء  
Avertissement (jaune)  
Disqualification (rouge)



**-16** Autorisation accordée à deux personnes autorisées à participer au jeu de pénétrer sur l'aire de jeu pendant l'arrêt du temps de jeu

**توقيف وقت اللعب 15**  
**Arrêt du temps de jeu**



17- تحذير اللعب السلبي  
Geste d'avertissement pour  
jeu passif





















# Le jeu à deux pivots



## Pourquoi le jeu à 2 pivots ?

1. Exploiter au maximum les potentialités de l'équipe de France :
  - soit jeu directement à 2 pivots, ou dans la 1ère phase de l'attaque,
  - soit une joueuse de la base arrière (notamment DC) est capable de passer dedans en restant aussi efficace que sur la base arrière.
2. Donner un espace maximum aux arrières.
3. Pour limiter les risques, donner le moins d'information possible pour augmenter l'incertitude chez l'adversaire.





