**الجمهــــــــــــورية الجــــــــــــــزائرية الــــــــــديمقراطية الشـــــــــــعبية**

**وزارة التعلـــــــــــيم العـــــــــــــالي والبحــــــــث العلمـــــــــــــــــــي**

**جامعة العربي بن مهيدي ـــ أم البواقي ــــ**

**كليـــــــــــــــــــــة الآداب واللغـــــــــــــــات السنة : ثانية دراسات نقدية**

**قسم اللغة والأدب العربي أستاذ المقياس : د / علي معاش**

***الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الرابع في مقياس النص الأدبي المعاصر***

**أولا :ذكر رواد التجربة الحداثة المعاصرة مع الشواهد (10ن)**

1. نازك الملائكة مع ذكر الشاهد مثلا (الكوليرا ) (2ن).
2. بدر شاكر السياب مع ذكر الشاهد مثلا (أنشودة المطر ) (2ن).
3. نزار قباني // // // مثلا (قصيدة غرناطة ) (2ن).
4. محمود درويش // // // مثلا ( أنا يوسف ) (2ن) .
5. أدونيس // // // مثلا ( نماذج مختارة ...) (2ن).

**ثانيا : أحدثت القصيدة المعاصرة ثورة جذرية على مستوى الشكل و المضمون للنص الشعري و نذكر أهم مظاهرها الفنية و الجمالية :**

سقوط نظام الشطرين ، سقوط القافية ، سقوط الروي ، توظيف الرمز و أنواعه ، توظيف الأسطورة ، علامات الترقيم ، الوحدة العضوية ، الوحدة الموضوعية ، النزعة الدرامية ، النزعة الصوفية ، السرد القصصي ، الحوار ، الغموض ،المفارقة ، التكرار ،................. إلخ . (10ن)