

**ATELIER
STRATÉGIES
DE
LECTURE**

CÉGEP LIMOILOU



AVEZ-VOUS BESOIN D'AMÉLIORER VOS STRATÉGIES DE LECTURE?

FAITES LE TEST!

***LISEZ LE TEXTE L'ÉTRANGER ET
ANNOTEZ-LE.***



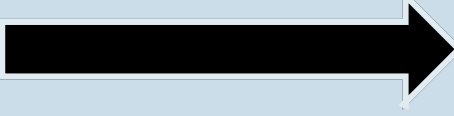
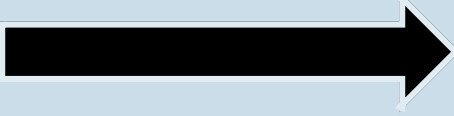


Qu'avez-vous
compris?

Que n'avez-vous
pas compris?

Qu'avez-vous
trouvé difficile?

QUELS SONT LES DIFFÉRENTS TYPES DE LECTURE QUE J'UTILISE?

- **Lecture sélective** 
 - Triage d'ouvrages pertinents, recherche sur Internet, recette, etc.
- **Lecture en diagonale** 
 - Parcourir rapidement un texte pour en connaître l'idée principale.
- **Lecture de base** 
 - Préparation à un cours.
- **Lecture ACTIVE** 
 - Retirer les informations d'un texte: analyser; critiquer; comparer; avoir une compréhension approfondie.

BON À SAVOIR...



La lecture active est la plus efficace pour les travaux et les examens demandant de la compréhension de texte.

À quoi ça sert d'utiliser de stratégies de lecture?

- Mieux comprendre ce que tu lis
- Être plus attentif à ta lecture
- Faire de bons résumés
- Augmenter la motivation
- Avoir une compréhension plus approfondie du texte
- Faciliter la mémorisation des informations



QUELLES SONT LES ÉTAPES NÉCESSAIRE À LA LECTURE?

3 étapes faciles

Avant la lecture

Pendant la lecture

Après la lecture

1) AVANT LA LECTURE:

Pourquoi est-il important de se poser ces questions?

Trois questions à se poser avant de lire :

- ✓ Pourquoi est-ce que je lis?
 - Pour déterminer une intention de lecture (pour me divertir, pour apprendre, pour m'informer, etc.)
- ✓ Quelle est la structure de mon texte?
 - ✓ Observer les titres, les sous-titres, les illustrations, les mots en gras, etc.
- Pour reconnaître le type de texte (récit, texte informatif, texte argumentatif, etc.) et pour activer mes connaissances antérieures sur le sujet.
- ✓ Quelles prédictions puis-je faire?
 - ✓ Prédire de quoi le texte va parler
- Pour activer mes connaissances antérieures sur le contenu du texte (aventures imaginaires, contes, informations vécues, opinions personnelles, etc.)

2) PENDANT LA LECTURE:

Et vous, comment annotez-vous vos textes?

SE QUESTIONNER SUR

L'intention de l'auteur

Que désire-t-il exprimer?

Quel est son but?

Le sujet

Quelle est l'idée directrice du texte?

Les idées principales

Quelles sont les idées principales et secondaires?

La conclusion de l'auteur

Quel constat dégage-t-il? Pourquoi?

ANNOTER LE TEXTE

1. Noter les questionnements et tenter d'y répondre.
2. Surligner l'information principale de chaque paragraphe.
3. Dans la marge, écrire un mot clé lié à l'information principale.
4. Résumer dans tes mots l'idée principale de chaque paragraphe.
5. Identifier ce à quoi réfèrent les pronoms et les termes substitués (antécédents).

QUELLES INFORMATIONS IMPORTANTES DOIS-JE SURLIGNER SELON LE TEXTE LU?

TEXTE EXPLICATIF OU DESCRIPTIF

- ✓ Sujet posé
- ✓ Sujet divisé
- ✓ Idée principale
(au début des paragraphes)
- ✓ Idées secondaires (1-2)
(après l'idée principale)

TEXTE ARGUMENTATIF

- ✓ Sujet posé
- ✓ Thèse
- ✓ Sujet divisé
- ✓ Argument de chaque
paragraphe (au début)
- ✓ Preuve (citation,
statistiques, etc.) juste après
l'argument

HISTOIRE

- ✓ Situation initiale (où, quand,
quoi, qui)
- ✓ Élément déclencheur
(bouleversement ou action)
- ✓ Péripéties (actions
principales) éléments importants
seulement
- ✓ Dénouement (si actions
réussies ou pas) éléments importants
seulement
- ✓ Situation finale

COMMENT DOIS-JE VÉRIFIER SI JE COMPRENDS CE QUE JE LIS?

CLARIFIER LE CONTENU

1. Cibler les passages incompris/mots inconnus (surligner, étoiler, etc.).
2. Cibler l'incompréhension (vocabulaire, concepts, etc.).
3. Utiliser un moyen pour comprendre (stratégies).

FAIRE DES LIENS AVEC CE QUE JE CONNAIS

- ✓ Émettre des hypothèses sur la suite du texte et vérifier si les précédentes sont bonnes.
- ✓ Faire des liens entre les éléments du texte:
 - À partir des marqueurs de relation.
- ✓ Regrouper des éléments d'information éloignés les uns des autres à partir de divers indices.

QUOI FAIRE SI JE NE COMPRENDS PAS?

INCOMPRÉHENSION D'UN MOT

1. Regarder autour du mot.
2. Chercher un mot de même famille ou un mot dans le mot.
3. Chercher la définition du mot dans la phrase qui suit ou qui précède.
4. Se servir du contexte, des circonstances dans laquelle se déroule l'histoire.
5. Utiliser un dictionnaire.

INCOMPRÉHENSION D'UNE PHRASE OU D'UN PARAGRAPHE

1. Regarder la ponctuation.
2. Relire la phrase.
3. Se faire des images mentales.
4. Lire la phrase précédente et la suivante.
5. Dire le contenu dans tes mots.
6. Faire des inférences (lire entre les lignes).

VOICI UN EXEMPLE D'UN TEXTE LU ET ANNOTÉ À L'ORDINATEUR

Exemple: Texte explicatif ou descriptif

Le sport fait-il réellement maigrir?

Dans les pays plutôt développés, un problème très répandu s'y trouve: l'obésité. Par contre, beaucoup de gens veulent maigrir en pratiquant un sport. **Est-ce vraiment possible de maigrir en faisant du sport?** Ce texte observera **les effets du sport sur le corps** et **l'importance de l'alimentation dans la quête pour la perte de poids.**

Premièrement, **les effets venant de la pratique** du sport sont très variés sur notre corps. Les scientifiques sont d'accord pour dire que le sport seul ne fait pas perdre du poids. **Cependant, lors d'une séance d'entraînement intensif, le corps puise son énergie dans la réserve de graisse.** Le corps finit par développer ses muscles qui pèsent quatre fois plus que la graisse. **Par exemple,** une partie de tennis fait dépenser de l'énergie, par contre, il faudrait que cet individu joue vingt heures d'affilé, sans s'arrêter, pour perdre qu'un seul kilogramme. C'est irréaliste! **Bref, le sport seul ne fait pas maigrir, il permet au corps développer ses muscles qui pèsent plus lourd que la graisse elle-même.**

Deuxièmement, **une alimentation saine** est un fait très bénéfique sur notre santé. Une bonne alimentation est essentielle lorsqu'on veut maigrir. En **coupant les mauvaises graisses** de notre alimentation, le surplus de poids va commencer à descendre en flèche. **Le mauvais cholestérol (LDL)** s'accumulera dans vos artères et causera des problèmes de santé, **tandis que le bon cholestérol (HDL)** débloquent nos artères. **Malgré,** simplement manger plus santé ne sera pas suffisant pour garder un poids santé. **Pour cela,** il faut trouver un **certain équilibre entre l'énergie consommée et celle dépensée.** Bien manger et faire de l'exercice donnera les résultats voulus, après seulement un mois. **En bref, pour perdre du poids, il faut manger santé et rester actif pour obtenir des résultats plus rapidement.**

En guise de conclusion, le sport seul ne fait pas maigrir, en effet, il augmente la masse musculaire du corps. Pour maigrir, il faut bien s'alimenter et faire de l'exercice régulièrement. À l'aide de cette pratique, serait-il possible de changer le mode de vie Nord-Américain et d'éliminer complètement l'obésité?

Samuel Boulé et Ryszard Rozmarynowicz, Journalistes

Sujet posé (jaune)
Aspects/idées principales (vert)

Aspect #1 (vert)
Sous aspect (bleu)
Conclusion partielle (rose)
Résumé du paragraphe : faire du sport = + de muscles (+ lourds que la graisse)

Aspect #2 (vert)
Sous aspect (bleu)
Conclusion partielle (rose)
Résumé du paragraphe : bon et mauvais cholestérol, équilibre entre alimentation et sport

Voici un exemple d'un texte lu et annoté à la main

- Prédire
- Questionner
- Clarifier
- Faire des liens
- Résumer

Présumé récit 1:
 En trouvant refuge dans une maison canadienne, un homme découvre un père inquiet de laisser sa fille aller à une fête.

— Je tiens cette histoire de mon grand-père, dit le bonhomme; et je vais vous la conter comme il me la contait lui-même :

2e récit

Il y avait autrefois un nommé Latulipe qui avait une fille dont il était fou; en effet c'était une jolie brune que Rose Latulipe; mais elle était un peu scabreuse pour ne pas dire éventée. Elle avait un amoureux nommé Gabriel Lepard, qu'elle aimait comme la prunelle de ses yeux; cependant, quand d'autres l'accostaient, on dit qu'elle lui en faisait passer; elle aimait beaucoup les divertissements, si bien qu'un jour de Mardi gras, un jour comme aujourd'hui, il y avait plus de cinquante personnes assemblées chez Latulipe; et Rose, contre son ordinaire, quoique coquette, avait tenu, toute la soirée, fidèle compagnie à son prétendu : c'était assez naturel; ils devaient se marier à Pâques suivant. Il pouvait être onze heures du soir, lorsque tout à coup, au milieu d'un cotillon, on entendit une voiture s'arrêter devant la porte. Plusieurs personnes coururent aux fenêtres, et, frappant avec leurs poings sur les châssis, en dédagèrent la neige collée en dehors afin de voir le nouvel arrivé, car il faisait bien mauvais. Certes! cria quelqu'un, c'est un gros, comptes-tu, Jean, quel beau cheval noir; comme les yeux lui flambent; on dirait, le diable m'emporte, qu'il va grimper sur la maison. Pendant ce discours, le monsieur était entré et avait demandé au maître de la maison la permission de se divertir un peu.

— C'est trop d'honneur nous faire, avait dit Latulipe, dégraissez-vous, s'il vous plaît, nous allons faire dételé votre cheval. L'étranger s'y refusa absolument sous prétexte qu'il ne resterait qu'une demi-heure, étant très pressé. Il ôta cependant un superbe capot de chat sauvage et parut habillé en velours noir et galonné sur tous les sens. Il garda ses gants dans ses mains, et demanda permission de garder aussi son casque; se plaignant du mal de tête.

— Monsieur prendrait bien un coup d'eau-de-vie, dit Latulipe en lui présentant un verre. L'inconnu fit une grimace infernale en l'avalant; car Latulipe, ayant manqué de bouteilles, avait vidé l'eau bénite de celle qu'il tenait à la main, et l'avait remplie de cette liqueur. C'était bien mal au moins. Il était beau cet étranger, si ce n'est qu'il était très brun et avait quelque chose de sournois dans les yeux. Il s'avança vers Rose, lui prit les deux mains et lui dit : J'espère, ma belle demoiselle, que vous serez à moi ce soir et que nous danserons toujours ensemble.

— Certainement, dit Rose, à demi-voix et en jetant un coup d'œil timide sur le pauvre Lepard, qui se mordait les lèvres à en faire sortir le sang.

L'inconnu n'abandonna pas Rose du reste de la soirée, en sorte que le pauvre Gabriel renfrogna dans un coin ne paraissant pas manger son avoine de trop bon appétit.

celle qui inquiète le père
manque de respect de la fille, peu vertueuse
danse
Encore cette expression... un riche?
noir=danger, maléfice
A-t-il quelque chose à cacher?
Il va repartir en pleine nuit?
Ca doit être un être maléfique...
On dirait qu'il veut la transformer!

lieux
temps
personnages

- Prédire
- Questionner
- Clarifier
- Faire des liens
- Résumer

Dans un petit cabinet qui donnait sur la chambre de bal était une vieille et sainte femme qui, assise sur un coffre, au pied d'un lit, pria avec ferveur: d'une main elle tenait un chapelet, et de l'autre se frappait fréquemment la poitrine. Elle s'arrêta tout à coup, et fit signe à Rose qu'elle voulait lui parler.

— Écoute, ma fille, lui dit-elle; c'est bien mal à toi d'abandonner le bon Gabriel, ton fiancé, pour ce monsieur. Il y a quelque chose qui ne va pas bien; car chaque fois que je prononce les saints noms de Jésus et de Marie, il jette sur moi des regards de fureur. Vois comme il vient de nous regarder avec des yeux enflammés de colère.

— Allons, tante, dit Rose, roulez votre chapelet, et laissez les gens du monde s'amuser.

— Que vous a dit cette vieille radoteuse? dit l'étranger.

— Bah, dit Rose, vous savez que les anciennes prêchent toujours les jeunes.

Minuit sonna et le maître du logis voulut alors faire cesser la danse, observant qu'il était peu convenable de danser sur le Mercredi des Cendres.

— Encore une petite danse, dit l'étranger.

— Oh! oui, mon cher père, dit Rose; et la danse continua.

— Vous m'avez promis, belle Rose, dit l'inconnu, d'être à moi toute la veillée; pourquoi ne seriez-vous pas à moi pour toujours? Il voulait vraiment la transformer!

— Finissez donc, monsieur, ce n'est pas bien à vous de vous moquer d'une pauvre fille d'habitant comme moi, répliqua Rose.

— Je vous jure, dit l'étranger, que rien n'est plus sérieux que ce que je vous propose; dites : Oui... seulement, et rien ne pourra nous séparer à l'avenir.

— Mais, Monsieur!... et elle jeta un coup d'œil sur le malheureux Lepard.

— J'entends, dit l'étranger, d'un air hautain, vous aimez ce Gabriel? ainsi n'en parlez plus.

— Oh! oui... je l'aime... je l'ai aimé... mais tenez, vous autres gros messieurs, vous êtes si enjôleurs de filles que je ne puis m'y fier.

— Quoi! belle Rose, vous me croiriez capable de vous tromper, s'écria l'inconnu, je vous jure par ce que j'ai de plus sacré... par...

— Oh! non, ne jurez pas; je vous crois, dit la pauvre fille; mais mon père n'y consentira peut-être pas?

petite pièce
Pourquoi prier à ce moment?
C'est un être maléfique, est-ce le diable? un vampire?
Peut-être de la religion catholique; danser si on transgresse!
Est-ce le malheur de Rose arriver plus haut?
riches?

lieux
temps
personnages

3) APRÈS LA LECTURE:

✓ Vérifier si tes prédictions étaient bonnes. ✓ Réagir au texte (à l'aide d'éléments du texte)

1. As-tu aimé? Oui ou non, pourquoi?

2. As-tu appris de nouvelles choses?

3. Compare ta réalité avec celle de l'auteur ou des personnages.

✓ Faire un résumé dans tes mots

1. Prendre les phrases principales de chaque paragraphe.

2. Réécrire dans tes mots.

3. Intégrer des passages importants du texte.

✓ Anticiper les questions qu'on pourrait te poser sur ce texte

- Pour un travail;

- Dans un examen.

** Le résumé peut aussi être fait sous forme de tableau, schéma, carte d'organisation d'idées, etc.*

ASTUCES: COMMENT RÉPONDRE AUX QUESTIONS RELIÉES AU TEXTE

- S'il y a des questions de COMPRÉHENSION à la suite du texte:
 - Lire chaque question 2 fois;
 - Surligner un mot-clé dans chaque question;
 - Utiliser les sous-titres et tes annotations pour repérer ces mots-clés dans le texte;
 - Trouver la réponse dans le texte et la souligner;
 - Transcrire la réponse sans faire de fautes;
 - Réviser le tout une dernière fois avant de remettre ton travail ou ta copie d'examen.

QUOI RETENIR?

AVANT la lecture

1. Cibler le type de lecture.
2. Déterminer l'intention de la lecture.
3. Activer tes connaissances antérieures (en lien avec le sujet).

PENDANT la lecture

1. Annoter le texte:
 - Utiliser de la couleur, marqueurs;
 - Utiliser des signes et symboles;
 - Étoiler, encadrer, souligner, etc.
2. Te poser des questions, faire des hypothèses.
3. Ressortir les informations importantes. Faire des liens entre les idées.
4. Clarifier le contenu si incompréhension.

APRÈS la lecture

1. Faire un résumé dans tes mots:
 - Paragraphe;
 - Schéma, tableau, carte d'organisation d'idées, etc.;
 - Oralement.
2. Utiliser des stratégies devant l'incompréhension:
 - D'un mot;
 - D'une idée;
 - D'un passage.
3. Anticiper les questions qu'on pourrait te poser.

SOURCES

- <http://heritage.csdecou.qc.ca/beaulieum/soulignement/>, Les stratégies de lecture.
- <http://guidemethodologie.csthean.qc.ca/index.php/lire-et-rediger-un-texte/lire-un-texte-strategies-de-lecture>, Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu <http://www.cstjean.qc.ca/accueil>. Tous droits réservés.
- FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DE STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION EN LECTURE D'ÉTUDIANTS DU COLLÉGIAL AYANT DES TROUBLES D'APPRENTISSAGE OU UN TDA/H, Université du Québec à Montréal, mémoire présenté comme exigence partielle à la maîtrise en éducation, par Marie-Pier Rivard, Février 2012.
- UTILISATION DE STRATÉGIES EN LECTURE/ÉCRITURE PAR DES ÉLÈVES DU COLLÉGIAL APRÈS UN ENSEIGNEMENT EXPLICITE, Université du Québec à Montréal, mémoire présenté comme exigence partielle de la maîtrise en linguistique, par Maryse Boisvert, Novembre 2008.
- POUR MIEUX COMPRENDRE L'ÉTUDIANT AYANT UN TROUBLE DÉFICITAIRE DE L'ATTENTION AVEC OU SANS HYPERACTIVITÉ, Services adaptés du Cégep de Sainte-Foy, mai 2008.
- Services de soutien à l'apprentissage, Lecture efficace, Université du Québec à Montréal, Services à la vie étudiante, Août 2015.