



قائمة بمصادر ومراجع المحاضرات

1. أحمد محمد ويس: ثنائية الشعر والنثر في الفكر النقدي، بحث في المشكلة والاختلاف، ط1، كنوز المعرفة، الأردن، 2017،.
2. أحمد يوسف: القراءة النسقية، سلطة البنية و وهم المحايثة، ط1، الدار العربية ناشرون و منشورات الاختلاف، 2007.
3. آزاده منتظري ومحمد خاقاني ومنصورة زركوب: النقد الاجتماعي نشأته وتطوره، مجلة إضاءات نقدية، السنة 02، العدد 06، 2012.
4. تزفيتان تدوروف: في الشعرية، ترجمة شكري المبخوت ورجاء بن سلامة، ط2، توبقال للنشر، المغرب، 1990.
5. تزفيتان تدوروف: مفهوم الأدب ودراسات أخرى، ترجمة عبود كاسوحة، ط1، منشورات وزارة الثقافة، سوريا، 2003.
6. تيري إيغلتن: نظرية الأدب، تيري إيغلتن: نظرية الأدب، ترجمة ثائر ديب، ط1، دراسات نقدية عالمية، سوريا، 1995.
7. جبور عبد النور: المعجم الأدبي، ط2، دار العلم للملايين، بيروت، 1979.
8. جلال الدين سعيد: معجم المصطلحات والشواهد الفلسفية، دار الجنوب - تونس -، سنة 2004م،
9. جميل حمداوي: نظرية الأجناس الأدبية، آليات التجنيس الأدبي في ضوء المقاربة البنيوية والتاريخية،
10. جون إيف تاديه: النقد الأدبي في القرن العشرين، ط1، ترجمة قاسم المقداد، منشورات وزارة الثقافة، سوريا، 1993.
11. جون لووي كابانس: النقد الأدبي والعلوم الإنسانية، ترجمة عبد الجليل الأزدي ط1، مطبعة النجاح الجديدة، المغرب، 2002.

12. جونتان كولر : مدخل إلى النظرية الأدبية. ترجمة مصطفى بيومي عبد السلام، المجلس الأعلى للثقافة ، مصر، 2003
13. جيرار جنيت : التخيّل والقول مسبق بمدخل إلى النص الجامع إلى النص الجامع ، ترجمة الصادق قسومة، ط1، دار سيناترا، تونس 2014
14. جيوم روجي : النقد الأدبي ، ترجمة شكير نصر الدين، ط1، دار التكوين ، سوريا، 2011.
15. حسن الطالب : مفهوم التاريخ الأدبي ، مجالات التوسع وآفاق التحديد، ط1، درا أبي قرقر، المغرب، 2008،
16. حسين هيكل : تراجم مصرية وغربية، ط1 ، مؤسسة هنداوي، مصر ، 2014.
17. ر.م. البيرس : الاتجاهات الأدبية الحديثة، ترجمة جورج طرايشي، ط2، منشورات عويدات ، بيروت، 1980،
18. رومان جاكوبسن : قضايا الشعرية ، ترجمة محمد الولي ومبارك حنون، ط1، دار توفال، المغرب، 1988.
19. رونيه ويلك وأوستن وارن : نظرية الأدب، ط1، ترجمة عادل سلامة، دار المريح، الرياض ، 1991 .
20. زكرياء إبراهيم: مشكلة الفن ، مكتبة مصر الفجالة، مصر، دت
21. سعيد علوش : معجم المصطلحات الأدبية، ط1، دار الكتاب اللبناني بيروت، 1985.
22. شكري عزيز الماضي : في نظرية الأدب ، دار المنتخب العربي ، ط1، بيروت 1993.
23. صلاح فضل : مناهج النقد المعاصر ومصطلحاته، ط1، ميريت للنشر ، القاهرة، 2002.
24. عبد السلام المسدي : في آليات النقد الأدبي ، دار الجنوب ، تونس ، 1994.
25. عزوز قريوع: المناهج النسقية ونظرية الأدب قراءة في الصوت الأدبي والصدى النقدي، مجلة إشكالات في اللغة والأدب. العدد 10، جامعة تسمسليت، 2006.
26. علي عبد المعطي محمد : الإبداع الفني وتذوق الفنون الجميلة، ط1، دار المعرفة ، الإسكندرية ، 1985،
27. كريس باركر : معجم الدراسات الثقافية، ترجمة جمال بلقاسم، ط1، رؤية للنشر، مصر، 2019.
28. محمد علي بوزيان فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية، مصر، دت.
29. محمود خليل : النقد الأدبي الحديث ، من المحاكاة على التفكيك، ط1، دار الميسرة ، 201
30. هيام عبد زيد عطية : الإبداع الأدبي والتنظير النقدي دراسة سلطة النصوص، مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية، المجلد 08، العدد 04، جامعة القادسية كلية التربية، العراق ، 2009.
31. يوسف الإدريسي: الخيال والمتخيّل في الفلسفة والنقد الحديثين، ط 1، مطبعة النجاح الجديدة الدار البيضاء— المغرب —، سنة 2005 م، ص 28

32. يوسف وغليسي: محاضرات في النقد المعاصر، منشورات جامعة الإخوة منتوري، الجزائر ، 2004.

د. روفيا بو غنوط مادة نظرية الأدب سنة ثانية ليسانس ٢٠٢٢-٢٠٢١