**Exercices d’application**

1. **Voici des extraits de contes. Retrouve leur titre.**

***Titre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Il était une fois une famille de bûcherons qui habitait dans la forêt. Il y avait le père, la mère et leurs sept enfants, tous des garçons

***Titre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Un jour, sa mère, ayant cuit et fait des galettes, lui dit : Va voir comme se porte ta mère-grand, car on m’a dit qu’elle était malade. Porte-lui une galette et ce petit pot de beurre

***Titre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Le loup gonfla ses joues, souffla, souffla de toutes ses forces, et la maison de paille s'envola.

***Titre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Alors elle se lava d'abord les mains et le visage, puis elle vint s'incliner devant le fils du roi, qui lui tendit le soulier d'or. Elle s'assit sur un escabeau, retira son pied du lourd sabot de bois et le mit dans la pantoufle qui lui allait comme un gant

***Titre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Au bout de cent ans, le Fils du Roi qui régnait alors, et qui était d'une autre famille que la Princesse endormie, étant allé à la chasse de ce côté-là, demanda ce que c'était que ces Tours qu'il voyait au-dessus d'un grand bois fort épais (…)

***Titre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Il était une fois un riche marchand. Père de trois belles filles et de trois fils, un jour, il se retrouve ruiné. (...) La cadette, que l'on nomme La Belle Enfant, préférait lire et remercier tous les prétendants qui voulaient l'épouser.

***Titre :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*Miroir, gentil miroir, dis-moi, dans le royaume*  
*Qui est la femme la plus belle ?*

1. **Connais-tu d’autres contes ? Note-les ci-dessous.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Selon ce que tu connais des contes et du film que tu as regardé, quel est l’univers des contes ? Qu’y trouve-t-on comme personnages ? Comme environnement ?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Par quelle phrase commence toujours un conte ?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Peut-on situer précisément l’époque de l’action ?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Peut-on définir précisément le lieu de l’action ?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **S’agit-il d’un pays réel ou imaginaire ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Quels genres de personnages interviennent ?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Comment les contes se terminent-ils presque toujours ?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Exercice oral :**

Par groupe de cinq, inventez un conte. Vous allez prendre la parole chacun à votre tour. Chacun aura une partie à dire.

Attention : parlez clairement et regardez bien votre public.

**Séquence 2 : les ingrédients du conte merveilleux**

1. **Voici un conte. Lis-le**

Il était une fois une pauvre veuve et son fils Jacques qui avaient comme unique ressource le lait de leur vache Blanchette qu'ils allaient vendre au marché. Mais un jour, Blanchette tomba malade et ne donna plus de lait. La femme décida de vendre la vache au marché et elle demanda à son fils de s'en charger. Mais, bien sûr, personne ne voulait acheter de vache qui ne donnait plus de lait ! Jacques allait rentrer à la maison quand un vieillard s'approcha de lui. Il lui proposa d'acheter Blanchette en échange d'une poignée de haricots: c'étaient des haricots très spéciaux qui, d'après ce qu'il disait, étaient capables de pousser en une nuit et d'être si hauts qu'ils toucheraient le ciel. Le jeune garçon n'arrivait pas à y croire: il lui donna la vache et prit les haricots. Quand il raconta à sa mère la bonne affaire qu'il avait faite, elle fut très, en colère. Elle prit les haricots et les jeta par la fenêtre et le pauvre Jacques dut aller se coucher sans dîner. Le garçon fut réveillé par le soleil qui entrait par la fenêtre. Mais ses rayons étaient plus faibles que d'habitude car ils avaient du mal à passer à travers le feuillage très dense qui se trouvait, maintenant, devant la maison. Jacques se leva et regarda avec curiosité à l'extérieur. Les haricots avaient bel et bien germé. En quelques heures, ils étaient devenus des plantes immenses dont le haut atteignait le ciel. On n'en voyait même pas la fin. Les feuilles et les troncs formaient un escalier très pratique.

Le garçon s'y aventura et il grimpa, et grimpa tant, qu'il se retrouva dans une grande allée qui menait à un château. Il se dirigea sans la moindre peur vers le château, dans l'espoir de trouver quelque chose à manger. Une géante lui ouvrit la porte et il lui demanda : - Chère madame, vous n'auriez pas quelque chose à me donner pour mon repas ?

C'est toi qui vas servir de repas, lui dit-elle, si tu ne te sauves pas temps ! Mon mari va bientôt rentrer, c'est un ogre et il adore les petits garçons tartinés sur du pain ! Mais la femme eut pitié de lui et le fit entrer. Elle était en train de donner du pain et du lait quand l'ogre revint : - Vite ! dit la femme, cache-toi bien dans le poêle et gare à toi s'il te trouve! L'ogre était énorme et faisait très peur. Il regarda autour de lui et dit d'une voix très forte : - Hum, hum ça sent la chair fraîche! Sa femme fit son possible pour le distraire. - Mais non, c'est certainement l'odeur du pot-au-feu que je t'ai préparé, viens plutôt y goûter sans tarder ! L'ogre, rassuré, fit un repas très copieux. Puis, il se mit à compter des petits sacs pleins de pièces d'or et s'endormit. Jacques sortit alors du poêle, prit un des sacs et se sauva en courant. Grâce à ces pièces d'or, lui et sa mère vécurent sans problèmes pendant un certain temps. Mais un jour, le petit sac fut vide et Jacques décida de retourner au château pour refaire des provisions. La géante ne le reconnut pas et tout se passa comme la première fois. Quand l'ogre arriva, le jeune garçon se cacha dans le poêle d'où il pouvait voir tout ce qui se passait dans la pièce. L'ogre prit une poule et lui dit: - Fais-moi un oeuf ! et la poule pondit aussitôt un oeuf en or massif! Quand l'ogre et sa femme se furent endormis, Jacques sortit de sa cachette, prit la poule aux oeufs d'or et se sauva à toute vitesse. Grâce aux oeufs d'or que donnait la poule, Jacques et sa mère ne manquèrent plus jamais de rien. Mais un jour, Jacques eut encore envie de retourner dans ce château extraordinaire. - N'y va pas ! lui dit sa mère, il t'arriverait malheur... Mais Jacques ne put s'empêcher de grimper encore une fois le long du haricot magique. Arrivé dans le château, il décida de ne pas se montrer à la géante et il alla directement se cacher dans un chaudron installé dans la cheminée. Quand l'ogre arriva, il sentit une odeur bizarre. - Hum, hum, ça sent la chair fraîche ! dit-il. Il chercha partout mais il ne lui vint pas à l'idée de regarder dans le chaudron. Il dîna puis il sortit une harpe d'or. - Joue! lui ordonna-t-il. La harpe se mit à jouer d'elle-même une musique si douce et si belle que l'ogre s'endormit sur-le-champ. Alors Jacques sortit sans faire de bruit du chaudron, prit la harpe et s'enfuit en courant. Mais l'instrument qu'il avait entre les mains se mit à crier: - Au secours, au secours, patron, on me vole ! L'ogre se leva et se lança à la poursuite du garçon qui était déjà en train de descendre le long du haricot magique. L'ogre le suivit. Mais à peine arrivé sur terre, Jacques courut chercher une hache chez lui. Et, s'y reprenant à plusieurs fois, il réussit à couper le tronc du haricot fabuleux. L'ogre eut juste le temps de se raccrocher à l'allée qui menait au château pour éviter de s'écraser sur le sol. Jacques, qui était déjà très riche grâce à sa poule aux oeufs d'or, devint également célèbre grâce à sa harpe magique. Tant et si bien qu'il put même épouser une princesse.

***Jack et le Haricot Magique***

1. **Que sait-on de :**
2. Du lieu ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Des personnages ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Observe tous les verbes du récit. A quel temps sont-ils conjugués ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. A quelle époque se passe le récit ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. **Pourquoi les contes ?**
7. A quoi servent les contes ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. **Les différents types de contes**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Définition du conte**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Synthèse :**

Les contes sont presque tous rédigés de la même façon :

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Séquence 3 : organiser un conte**

* 1. **Lis le conte suivant. Que remarques-tu ?**

Je voudrais que vous partiez d'ici et construisiez votre maison, dit-elle, mais prenez garde qu'elle soit bien solide pour que le grand méchant loup ne puisse entrer et vous manger.

La maman embrassa ses trois petits cochons et leur dit au revoir les larmes aux yeux . Ils s'en allèrent de chez eux construire leurs maisons.

Le premier petit cochon rencontra un homme portant une botte de paille. "Puis-je avoir un peu de paille pour construire ma maison ?" demanda le petit cochon. Et l'homme lui donna de la paille.

Le second petit cochon avait rencontré un homme qui portait un chargement de bois.  
"Puis-je avoir quelques bouts de bois pour construire ma maison?" demanda le petit cochon. Et l'homme lui donna le bois.

Le troisième petit cochon, lui, avait rencontré un homme chargé de briques. "S'il vous plaît, Monsieur, demanda le troisième petit cochon, puis-je avoir quelques briques pour construire ma maison? L'homme lui donna assez de briques pour bâtir une grande et solide maison avec une cheminée près de laquelle on pouvait s'asseoir.

Les trois petits cochons rentraient joyeusement chez eux quand le loup les aperçut. « Comme ils doivent être tendres! Lequel vais-je manger en premier? » Je vais commencer par le petit cochon   
dans la maison de paille!

Il frappa à la porte. « Petit cochon, gentil petit cochon, je peux entrer? »

« Non, Non! Par le poil de mon menton ! »

« Alors, je vais souffler et ta maison s'envolera! » Le loup gonfla ses joues, souffla, souffla de toutes ses forces, et la maison de paille s'envola.

« Au secours! » cria le premier petit cochon en courant vers la maison de bois de son frère.  
A peine celui-ci eut-il refermé la porte que le loup frappa.

« Petits cochons, gentils petits cochons, je peux entrer?

« Non, non! Par le poil de nos mentons! » répondirent les deux frères.

Alors, je vais souffler, souffler, et votre maison s'envolera! Le loup se gonfla les joues, souffla, souffla de toutes ses forces, et la maison de bois s'envola.

« Au secours! » crièrent les deux petits cochons en courant aussi vite que possible vers la maison de briques de leur frère. « Ici, vous ne risquez rien! » leur dit-il. Bientôt, la voix du loup résonna.

« Petits cochons, gentils petits cochons, je peux entrer? »

« Non! non! Par le poil de nos mentons! »

« Alors, vous allez voir , hurla le loup, je vais souffler sur votre maison, et je vais la démolir! »  
Il prit alors sa plus profonde respiration et souffla comme un fou.

Mais cette fois-ci, il ne réussit pas à mettre la maison par terre. Il se cogna la tête contre les murs et se blessa.  
Puis il s'enfuit dans la forêt, hurlant de douleur. Cela rendit le loup fou furieux. Il était si furieux qu'il en devint tout bleu. "Il faut absolument que j'attrape ces cochons" se disait-t-il.

Quelques jours plus tard, les petits cochons virent le loup arriver avec une grande échelle.

« J'aurais dû y penser plus tôt! » dit-il en l'appuyant contre le mur de la maison. Pour atteindre la cheminée. Pendant ce temps, le troisième petit cochon, qui était très rusé, alluma un grand feu dans la cheminée et y posa un chaudron rempli d'eau.

On n'entendit plus jamais parler de lui.

Quand le loup descendit dans la cheminée, il tomba tout droit dedans. Il poussa un hurlement qu'on entendit à des kilomètres à la ronde et repartit comme il était venu, par la cheminée.

Il était une fois trois petits cochons qui vivaient avec leur maman dans une petite maison.

Un jour, La maman appela ses trois fils et leur dit qu'elle ne pouvait plus les élever  
parce qu'elle était trop pauvre.



1. A quoi ça sert d’organiser un conte ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Combien d’étapes y-a-t-il ? : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : c’est le début de l’histoire. On y place le décor, les personnages et les temps utilisés sont à l’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : c’est un évènement qui vient bouleverser l’histoire. Cette partie est introduite par des mots ou des expressions comme \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Le temps de la conjugaison va changer et va être au \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : c’est une série d’évènements qui arrive au héros (ou aux héros s’ils sont plusieurs).
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : c’est un évènement qui survient pour que le héros retrouve la calme.
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : C’est la fin de l’histoire. La situation redevient calme. Elle peut être la même que la situation initiale ou être totalement à l’inverse.

***Le schema narratif***

1. **Observe ces situations initiales. Entoure le mot ou l’expression qui caractérise les débuts de contes.**

[Il était une fois](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=1&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [une reine](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=2&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [qui avait une petite encore toute petite](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=3&t1=&t2=ok&t3=&t4=), [un bébé qu'elle devait porter dans ses bras](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=4&t1=&t2=ok&t3=&t4=). [Un jour](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=5&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [que la fillette était méchante](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=6&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [et ne voulait pas se tenir tranquille](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=7&t1=&t2=ok&t3=&t4=), [quoi que pût dire ou faire sa mère](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=8&t1=&t2=ok&t3=&t4=), [la maman perdit patience et s'écria...](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=9&t1=&t2=ok&t3=&t4=)

(Grimm, *Le Corbeau*)

2. Il y avait une fois [un pauvre bûcheron veuf](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=11&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [qui avait autant d'enfants](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=12&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [qu'il y a de pertuis dans un crible](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=13&t1=&t2=ok&t3=&t4=). [Cela lui faisait bien de la peine](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=14&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [de voir ses pauvres enfants](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=15&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [qui mouraient de faim](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=16&t1=&t2=ok&t3=&t4=). [Un matin](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=17&t1=&t2=ok&t3=&t4=), [il prit sa cognée](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=18&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [et s'en alla dans la forêt](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=19&t1=&t2=ok&t3=&t4=), [résolu de ne pas revenir](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=20&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [qu'il n'eût trouvé de quoi rassasier les pauvres mioches.](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=21&t1=&t2=ok&t3=&t4=)

(Grimm, La sorcière au nez de fer)

**3.** [Il était une fille puis un gars](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=22&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [qui étaient pour se marier](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=23&t1=&t2=ok&t3=&t4=). [Le père et la mère de la fille](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=24&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [avaient invité le gars à manger](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=25&t1=&t2=ok&t3=&t4=). [Quand ils furent pour manger](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=26&t1=&t2=ok&t3=&t4=), [il n'y avait pas de vin à table.](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=27&t1=&t2=ok&t3=&t4=)

(Conte populaire français recueilli par Geneviève Massignon, De bouche à oreilles, Berger-Levrault)

**4.** [Depuis longtemps](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=28&t1=&t2=ok&t3=&t4=) , [Jha voulait offrir](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=29&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [un joli bracelet](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=30&t1=&t2=ok&t3=&t4=) [à sa femme Aïcha](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=31&t1=&t2=ok&t3=&t4=). [Mais Jha était pauvre](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=32&t1=&t2=ok&t3=&t4=); [comment trouverait-il l'argent?](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=33&t1=&t2=ok&t3=&t4=)   
[Un matin](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=34&t1=&t2=ok&t3=&t4=), [assis devant sa tasse de café](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=35&t1=&t2=ok&t3=&t4=), [il pensait](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=36&t1=&t2=ok&t3=&t4=). [Il leva la tête et dit à sa femme...](http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/sn/page7.php?m=37&t1=&t2=ok&t3=&t4=)

(Jha le trompeur et les deux souris grises, Contes populaires de Tunisie, Nathan)

1. **Entoure le mot ou l’expression qui introduit un changement dans le récit**
2. **Voilà le début de deux contes. Remets-les dans le bon ordre**

Conte 2

* L’aîné était travailleur (...)
* Un jour, le frère aîné revint de la forêt avec un panier plein de fruits succulents.
* Il était une fois deux frères, orphelins depuis leur jeune âge, qui vivaient ensemble à l’écart du village.
* Le cadet, au contraire était très paresseux (...)

Conte 1

* Il avait une fille d’une rare beauté.
* Un jour, il engagea une domestique.
* Il était une fois un villageois qui avait une fille.



***Je n’oublie pas que dans la situation initiale, les verbes sont à l’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et que dans l’élément perturbateur les verbes sont au \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. **Dans ces extraits, lesquels sont des situations initiales, des péripéties ou des situations finales ?**

|  |
| --- |
| 1. Jadis, au fond d'une sombre et dense forêt vivait un pauvre bûcheron qui avait bien du mal à nourrir ses sept petits enfants. |
| 2. Le jeune homme épousa sa belle-sœur et tous deux vécurent heureux. |
| 3. L'enfant de la chance se mit en route, s'égara dans une grande forêt et trouva refuge dans une chaumière. |
| 4. Jamais plus on ne revit le génie. |
| 5. Alors, il s'en fut à la rencontre de la troisième fée aux cheveux d'or qui résidait dans une lointaine contrée. |
| 6. L'agneau, après avoir dévoré le loup, vécut en repos le reste de ses jours. |

1. **A quelle étape du schéma narratif correspond chacun des extraits suivants ?**

|  |
| --- |
| * 1. Il arriva qu'un jour d'orage, le roi entra au moulin et demanda aux meuniers si ce grand garçon était leur fils.   C'est …………………………………………………………………………………… |
| * 1. Il était une fois une veuve qui avait deux filles ; l'aînée lui ressemblait si fort et d'humeur et de visage, que qui la voyait voyait sa mère.   C'est …………………………………………………………………………………… |
| * 1. Petit Gâteau convoita une cuillère en argent. Il se retrouva dans le sac du troll qui se précipita jusque chez lui sans s'arrêter.   C'est …………………………………………………………………………………… |
| * 1. Le prince donna un baiser à la princesse et elle se réveilla de son long sommeil.   C'est …………………………………………………………………………………… |
| * 1. A partir de ce moment-là, Ali Baba et son fils profitèrent de leur fortune et vécurent dans une grande aisance et honorés des premières dignités de la ville.   C'est …………………………………………………………………………………… |

1. **Maintenant voici un texte entier. Trouve le schéma narratif.**

Il était une fois un jeune berger qui gardait tous les moutons des habitants de son village. Certains jours, la vie sur la colline était agréable et le temps passait vite. Mais parfois, le jeune homme s’ennuyait.

Un jour qu’il s’ennuyait particulièrement, il grimpa sur la colline qui dominait le village et il hurla : « Au loup ! Un loup dévore le troupeau ! »

A ces mots, les villageois bondirent hors de leurs maisons et grimpèrent sur la colline pour chasser le loup. Mais ils ne trouvèrent que le jeune garçon qui riait comme un fou de son bon tour. Ils rentrèrent chez eux très en colère, tandis que le berger retournait à ses moutons en riant toujours.

Environ une semaine plus tard, le jeune homme qui s’ennuyait de nouveau grimpa sur la colline et se remit à crier : « Au loup ! Un loup dévore le troupeau ! »

Une nouvelle fois, les villageois se précipitèrent pour le secourir. Mais point de loup, et rien que le berger qui se moquait d’eux. Furieux de s’être fait avoir une deuxième fois, ils redescendirent au village.

Le berger prit ainsi l’habitude de leur jouer régulièrement son tour… Et chaque fois, les villageois bondissaient sur la colline pour trouver un berger qui riait comme un fou !

Enfin, un soir d’hiver, alors que le berger rassemblait son troupeau pour le ramener à la bergerie, un vrai loup approcha des moutons…

Le berger eut grand peur. Ce loup semblait énorme, et lui n’avait que son bâton pour se défendre… Il se précipita sur la colline et hurla : « Au loup ! Un loup dévore le troupeau ! »

Mais pas un villageois ne bougea… « Encore une vieille farce ! dirent-ils tous. S’il y a un vrai loup, eh bien ! Qu’il mange ce menteur de berger ! »

Et c’est exactement ce que fit le loup !

d’après Esope

Exercice 2 Soulignez l’élément perturbateur dans les trois extraits suivants.

1. La fille du roi aimait aller dans la forêt s’asseoir au bord d’une fontaine. Elle jouait avec une boule d’or qu’elle jetait en l’air et rattrapait.

Mais voilà qu’une fois, elle lâcha la boule qui alla rouler sur le sol et retomber dans l’eau de la fontaine, où elle s’engloutit. **D’après les frères Grimm, *Le Roi grenouille*.**

1. Il était une fois un joli petit diable. Son papa était un grand diable vert et sa maman une diablesse noire. Ils vivaient tous les trois dans un lieu qui s’appelle l’Enfer. Pour les diables, c’est bien d’être méchant.

Mais notre petit diable, lui, voulait être gentil, ce qui faisait le désespoir de sa famille.

**D’après Pierre Gripari, *Le Gentil petit diable*.**

1. Le grand vizir avait une fille d’une parfaite beauté et qui riait toujours.

Un matin, alors que la jeune fille brodait un riche ouvrage, un oiseau apparut à sa fenêtre et lui assura que si sa tapisserie n’était pas terminée à minuit, elle épouserait un bossu.

**Exercice 3**

**Retrouvez le schéma narratif du *Géant aux chaussettes rouges* :**

Il était une fois un géant qui avait des chaussettes rouges ; il vivait seul et s’ennuyait à mourir .il décida donc de se marier. Il alla voir le curé et demanda la main de Mireille, mais le curé lui répondit que cela était impossible parce qu’il était beaucoup trop grand. Le géant alla donc voir le pape pour lui demander conseil. Celui-ci lui répondit que s’il voulait devenir aussi petit qu’un homme, il lui faudrait d’abord donner ses chaussettes au blanchisseur puis aller se tremper les pieds dans la mer, en invoquant le nom de la Vierge Marie. Le géant suivit scrupuleusement ces prescriptions et il devint effectivement aussi petit qu’un homme. Quand il alla récupérer ses chaussettes chez le blanchisseur, elles étaient restées gigantesques et avaient gardé leur pouvoir magique : grâce à elles, il put rejoindre sa bien-aimée très rapidement, à temps pour l’épouser. Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d’enfants.

**5. Lis ce conte puis réponds par une phrase aux questions.**

Il était une fois une reine qui avait une fillette encore toute petite qu’elle devait porter dans ses bras. Un jour, l’enfant ne fut pas sage, elle ne tenait pas en place quoi que sa mère lui dît. Celle-ci s’impatienta, et, comme une volée de corbeaux traçaient des cercles autour du château, elle ouvrit la fenêtre et dit : « Je voudrais que tu sois un corbeau et que tu t’envoles, ainsi j’aurais la paix. » A peine eut-elle dit ces mots que l’enfant fut changée en corbeau et, quittant son bras, s’envola par la fenêtre. Elle s’en fut dans une sombre forêt et ses parents n’eurent plus de ses nouvelles.

Quelque temps après, un homme prit un chemin qui le conduisit dans cette forêt, et il entendit le corbeau qui disait : « Je suis une princesse de naissance et j’ai été enchantée, mais toi, tu peux me délivrer. – Que dois-je faire ? » lui demanda-t-il. L’homme marcha jusqu’au château où la jeune femme était retenue prisonnière par un méchant sorcier. Mais le château était situé sur une montagne de cristal et la porte était fermée à double tour. Pour l’ouvrir, le jeune homme devait se munir d’un bâton magique, qu’il déroba à trois brigands de passage. Ce bâton lui permit, dès qu’il en donna un coup contre la porte, d’entrer dans le château. Alors il trouva la princesse et la prit dans ses bras. Quant à elle, elle l’embrasse en disant : « A présent, tu m’as délivrée, demain nous célèbrerons nos noces. »

**D’après les frères Grimm, *Le Corbeau*.**

a) Qui est le héros ? ....................................................................................................................................................

b) Quelle est sa mission ? .............................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................................................

c) Qui lui a confié cette mission ? ..................................................................................................................................

d) A qui profite cette mission ?

......................................................................................................................................

e) Qui est l’opposant ? ....................................................................................................................................................

f) Quel est l’adjuvant ? ....................................................................................................................................................

**A partir de ces informations, complète le schéma actantiel du *Corbeau*. /7,5**

................................... ou

..................................... :

.............................. :

....................................... :

...................... ou ....................... :

....................................... :

........................ ou ...................... :