

### QUELQUES DEFINITIONS

#### **Définition de l'analyse urbaine :**

La dynamique socio-economique, le cadre physique et spatial et la culture urbaine constituent le champ d'investigation de l'analyse urbaine. Les finalités de l'analyse urbaine se définissent par rapport aux situations urbaines spécifiques, aux problématiques étudiées et aux implications opératoires qui s'y rattachent. On peut assigner à l'analyse urbaine les finalités suivantes :

- Cerner les phénomènes qui sont propres à une ville et qui peuvent confirmer ou remettre en cause sa fonction à l'intérieur de l'armature urbaine d'une région ou d'un pays.
- Fournir les éléments de connaissances de l'état d'une ville et d'appréciation de sa dynamique interne et externe et qui peuvent conditionner les orientations d'aménagement et de développement et le choix des politiques d'intervention.
- Relever les effets induits par les phénomènes et les problèmes liant la ville à son contexte local ou national au niveau de l'organisation et du fonctionnement des activités urbaines, de la structuration et de la configuration de l'espace et du bâti et enfin du degré de jouissance de l'urbain par les populations

**Elle peut être conçue comme un outil**, un instrument indispensable à toute recherche relative à l'urbain, aussi comme une phase très importante du processus de la production urbaine.

**C'est une étude de la structure urbaine** dans toutes ses dimensions économique, sociale, démographique, physique et morphologique pour en dégager des données considérées comme objectives et utiles à la planification urbaine. Il existe plusieurs approches de l'analyse urbaine qui peuvent être classées en deux grandes tendances : fonctionnaliste et morphologique

#### ***L'objectif de cette analyse est :***

- ▶ D'identifier les caractères fondamentaux d'un territoire donné en terme de paysage, d'urbanisme et d'architecture ;
- ▶ de mettre en évidence les pièces constitutives de ce territoire ( ou les contenus de ce territoire) ;
- ▶ de montrer les évolutions du territoire ;

**Module: Atelier – 2<sup>ème</sup> année GTU/Gestion des villes**

- ▶ de mettre en évidence les points forts à valoriser et les problèmes à corriger ( diagnostic ) .
- ▶ de définir les enjeux du projet urbain .
- ▶ de conclure sur les premières orientations à envisager.

Cette année, on s'intéressera particulièrement à l'analyse morphologique d'un tissu urbain

**Définition de la ville**

Selon la loi n°06-06 du 20 février 2006 portant loi d'orientation de la ville, définit la ville comme suit : « toute agglomération urbaine ayant une taille de population et disposant de fonctions administratives, économiques, sociales et culturelles ».

Une ville est une unité urbaine (un « établissement humain » pour l'ONU) étendue et fortement peuplée (par opposition aux villages) dans laquelle se concentrent la plupart des activités humaines : habitat, commerce, industrie, éducation, politique, culture. Les principes qui gouvernent la structure et l'organisation de la ville sont étudiés par la sociologie urbaine et l'urbanisme.

**L'analyse Morphologique** : Désigne la forme urbaine ou son étude (formation, évolution, transformations, strates, structure...). La morphologie urbaine est le résultat des conditions historiques, politiques, culturelles (et notamment architecturales) dans lesquelles la ville a été créée et s'est agrandie. Elle est le fruit d'une évolution spontanée ou planifiée par la volonté des pouvoirs publics.

La morphologie urbaine en tant que discipline de recherche émergente s'articule autour de trois propositions qui sont d'ailleurs liées:

1. Le but premier de la recherche urbaine doit être la forme physique et spatiale de l'objet urbain lui-même;
2. IL doit y avoir une discipline analysant la forme urbaine, aspirant li des critères scientifiques, avant qu'il puisse y avoir une pratique normative rigoureuse de la planification urbaine;
3. L'approche morphologique conduit à la réintégration de l' architecture et de L'urbanisme à des niveaux de planification qui généralement se dessinent selon deux axes, à savoir le niveau oh s'articule le bâtiment et le quartier immédiat d'une part et la forme de la ville dans son ensemble d'autre part.

### Définition du tissu urbain

Répartition des villes sur un territoire donné ; ville considérée comme un ensemble d'îlots délimités par des voies de communication entrecroisées. » . Le terme de tissu urbain, s'agit d'une vision locale qui oublie momentanément l'organisation de l'ensemble, l'armature, le squelette, pour s'intéresser au remplissage, à la substance.

Appliqué à la ville, le terme de tissu évoque la continuité et le renouvellement, la permanence et la variation. Le tissu urbain est constitué de la superposition ou de l'imbrication de trois ensembles :

- Le réseau des voies
- Les découpages fonciers
- Les constructions

L'analyse consiste à repérer les limites, les relations et les contenus du territoire, de mettre en valeur les points forts et de diagnostiquer les points faibles. En d'autres termes nous décomposons le territoire en ses pièces maîtresses.

**Lire (analyse)** Dans un premier temps il s'agira d'effectuer une lecture morphologique et analysé selon les limites, les relations et les contenus.

Ces trois niveaux de lecture permettent d'expliquer la causalité des limites, des relations et des contenus en présence et d'en dégager les principales caractéristiques. En abordant la lecture du territoire par ses limites, ses relations et ses contenus, nous avons déjà commencé à l'analyser.

**Comprendre (enjeux, stratégie)** Dans un deuxième temps, il s'agira d'utiliser les bases de connaissances, la culture des lieux, les bases théoriques pour tirer profit de ces lectures et pour ne pas rester sur de la simple lecture mais pour se tourner vers une analyse prospective.

**Traduire (projet urbain)** Dans un troisième temps montrer qu'à partir de ces éléments d'analyse (lecture, compréhension et théorie) on est capable d'en tirer les enjeux et les conclusions susceptibles de fonder une stratégie pour le projet urbain