

## COURS 01 GENERALITES D'ATELIER

### INTRODUCTION :

Le génie urbain s'appuie sur le développement d'un ensemble de techniques urbaines dont les plus significatives en la matière sont les réseaux techniques urbains, toujours plus nombreux [Dupuy, 1991]. Et, il correspond en très grande partie à la création, la réalisation et la gestion d'un ensemble de réseaux techniques.

Dans se troisième semestre de la formation licence (LMD) au niveau d'institut de gestion des techniques urbaines spécialités Génie Urbains (G1), le module atelier et intitulé de « *Diagnostic urbain et aménagement* ».

Cette atelier est l'une des matières de l'Unité d'enseignement Fondamentales sa Coefficient est (04) et son Crédit est (08).

### 1. Objectifs d'atelier

Comme ci déjà motionnée dans le socle de formation licence, l'objectif de cet atelier est d'apporter aux étudiants quelques outils de l'analyse urbaine vus sous un angle spatial nécessaires a la compréhension d'un contexte d'intervention (site d'implantation, le plan de la ville ,le trace des voiries.....) afin d'identifier et de comprendre ses caractéristiques urbaines et architecturales et de découvrir ses modèles et ses structures sous jacents (dimensions ,fonction, distribution ,systèmes constrictif et esthétique ). Et cela a travers :

- ▶ D'identifier les caractères fondamentaux d'un territoire donné en terme de paysage, d'urbanisme et d'architecture ;
- ▶ de mettre en évidence les pièces constitutives de ce territoire ( ou les contenus de ce territoire) ;
- ▶ De montrer les évolutions du territoire ;
- ▶ de mettre en évidence les points forts à valoriser et les problèmes à corriger ( diagnostic) .
- ▶ De définir les enjeux du projet urbain.
- ▶ De conclure sur les premières orientations à envisager.

Cette année, on s'intéressera particulièrement à l'analyse morphologique d'un tissu urbain

### 2. Contenu et démarche méthodologique d'atelier :

#### 2.1. Choix des terrains d'étude et les outils de travail :

Afin d'arriver à obtenir les objectifs de cette atelier, \_notre choix a ete orientée vers deux villes de la wilaya de Oum el Bouaghi : l'une moyenne (il s'agit de la ville de Oum el

Bouaghi ) et l'autre petite ( qui est la ville de Ain babouche) . et cela a la base du premier document d'urbanisme (PDAU), les rapports des bureau d'études ou des travaille de recherches (mémoire de master, magistères /doctorats), des cartes topographiques et des plans des villes disponible aux niveau d'institut ou d'université .

Ainsi que des visites de terrain et des prises de photos en été demandées a travers cette atelier afin de mètre a jour ou d'actualisée les informations de PDAU (réalisée par l'étudiant lui-même) .

**2.2. Explication des moyens d'interprétation** des données ainsi que la méthodes d'actualisation de certaines d'autres.

précis les plans à dessinées .

**2.3. lancement des cours théoriques** et expositions de quelques modèles d'analyse autour des approches et méthodes d'analyse urbaine, les documents et les outils et les Techniques et moyens d'analyse urbaine.

- Dans ce cas l'atelier est divisée on deus grandes phase comme ceci :

### **PHASE 01 : Diagnostic urbain (l'analyse urbaine)**

La ville est un système extrêmement complexe, et sa définition n'est pas une chose facile car elle diffère d'un pays a l'autre (selon les disciplines, les visions ou encoure les périodes historiques.....).dont, le réseau viaire est l'un des importante éléments phtisiques constatifs de cette ville

Dans le cadre de notre atelier en va s'intéressait dans la première phase à l'analyse et la lecture des différentes composantes de la ville (physique, morphologique ou urbanistique ; démographique et socio-économique est cela d'après le diagramme (1).

### **3. Quelles sont les méthodes de l'analyse ?**

L'analyse repose sur :

**1. Les méthodes quantitatives (statistiques):** Dégager des aspects qualitatifs en matière de population, activités, équipements, immobilier et foncier.

**2. L'observation du terrain:** Nécessite, les supports d'observation : photos, fonds de plans, relevés, ...

**3. Consultation de documents variés :**

- Plans et Photos aériennes.
- Document du cadastre.
- Documents des domaines publics et services de gestion foncière.
- Actes notariés et documents judiciaires (relatifs à l'immobilier et au foncier).

### **4. Notions de bases :**

- **Qu'est ce qu'une ville ?**

Selon la loi n°06-06 du 20 février 2006 portant loi d'orientation de la ville, définit la ville comme suit : « toute agglomération urbaine ayant une taille de population et disposant de fonctions administratives, économiques, sociales et culturelles ».

Une ville est une unité urbaine (un « établissement humain » pour l'ONU) étendue et fortement peuplée (par opposition aux villages) dans laquelle se concentrent la plupart des activités humaines : habitat, commerce, industrie, éducation, politique, culture. Les principes qui gouvernent la structure et l'organisation de la ville sont étudiés par la sociologie urbaine et l'urbanisme. Chaque ville est constituée par l'organisation d'un, ou plusieurs tissus urbains complétés par des éléments exceptionnels, sur un site particulier.

### ➤ Qu'est ce qu'un tissu urbain ?

Répartition des villes sur un territoire donné ; ville considérée comme un ensemble d'îlots délimités par des voies de communication entrecroisées. » . Le terme de tissu urbain, s'agit d'une vision locale qui oublie momentanément l'organisation de l'ensemble, l'armature, le squelette, pour s'intéresser au remplissage, à la substance. Alor, d'après (**P. Merlin, et F. Choay**): «*Le tissu urbain est l'expression physique de la forme urbaine. Il est constitué par l'ensemble des éléments physiques qui contribuent à celle-ci – le site, le réseau viaire, la division parcellaire, le rapport entre les espaces bâtis, et non bâtis, la dimension, la forme, et les styles des bâtiments – et par les rapports qui relient ces éléments*».

Appliqué à la ville, le terme de tissu évoque la continuité et le renouvellement, la permanence et la variation. Le tissu urbain est constitué de la superposition ou de l'imbrication de trois ensembles :

Le réseau des voies

Les découpages fonciers

Les constructions

### ➤ Que ce qu'une analyse urbaine ou un diagnostic urbain?

Elle peut être conçu comme un outil, un instrument indispensable à toute recherche relative à l'urbain, aussi comme une phase très importante du processus de la production urbaine planifié.

v Une **étape essentielle** dans le processus de la conception.

v Elle n'est pas une simple lecture de type **descriptive**.

v Elle est d'ordre **prospectif**, prévu (Analyser dans l'intention de projeter).

### ➤ Quels sont les objectifs d'un diagnostic urbain ?

- Identifier les **caractères fondamentaux** d'un territoire (paysage, urbanisme et architecture)
- Montrer les **évolutions du territoire**.
- Mettre en évidence les **points forts** à valoriser et les **problèmes** à corriger.
- Définir les **enjeux du projet urbain**.

Conclure sur les **premières orientations** à envisager

L'analyse consiste à : **Décomposons le territoire** en ses pièces maîtresses.

### Qu'est ce que l'analyse Morphologique ?

Désigne la forme urbaine ou son étude (formation, évolution, transformations, strates, structure...). La morphologie urbaine est le résultat des conditions historiques, politiques,

culturelles (et notamment architecturales) dans lesquelles la ville a été créée et s'est agrandie. Elle est le fruit d'une évolution spontanée ou planifiée par la volonté des pouvoirs publics.

La morphologie urbaine en tant que discipline de recherche émergente s'articule autour de trois propositions qui sont d'ailleurs liées:

1. Le but premier de la recherche urbaine doit être la forme physique et spatiale de l'objet urbain lui-même;
2. IL doit y avoir une discipline analysant la forme urbaine, aspirant li des critères scientifiques, avant qu'il puisse y avoir une pratique normative rigoureuse de la planification urbaine;
3. L'approche morphologique conduit à la réintégration de l'architecture et de l'urbanisme à des niveaux de planification qui généralement se dessinent selon deux axes, à savoir le niveau où s'articule le bâtiment et le quartier immédiat d'une part et la forme de la ville dans son ensemble d'autre part.

### **Conclusion :**

L'analyse consiste à repérer les limites, les relations et les contenus du territoire, de mettre en valeur les points forts et de diagnostiquer les points faibles. En d'autres termes nous décomposons le territoire en ses pièces maîtresses.

**Lire (analyse)** Dans un premier temps il s'agira d'effectuer une lecture morphologique et analysé selon les limites, les relations et les contenus.

Ces trois niveaux de lecture permettent d'expliquer la causalité des limites, des relations et des contenus en présence et d'en dégager les principales caractéristiques. En abordant la lecture du territoire par ses limites, ses relations et ses contenus, nous avons déjà commencé à l'analyser.

**Comprendre (enjeux, stratégie)** Dans un deuxième temps, il s'agira d'utiliser les bases de connaissances, la culture des lieux, les bases théoriques pour tirer profit de ces lectures et pour ne pas rester sur de la simple lecture mais pour se tourner vers une analyse prospective.

**Traduire (projet urbain)** Dans un troisième temps montré qu'à partir de ces éléments d'analyse (lecture, compréhension et théorie) on est capable d'en tirer les enjeux et les conclusions susceptibles de fonder une stratégie pour le projet urbain