

تاريخ الإرسال: 2021/01/23

الأستاذ: فريد زغلامي.

المقياس: التحليل النفسي للأدب.

تخصص: نقد ومناهج.

الجمهور المستهدف: السنة الثالثة ليسانس،

العمل الموجه 07: (TD07): تحليل نص من كتاب رواية الأصول وأصول الرواية لمارت

روبير

تقول "مارت روبير" في كتابها "رواية الأصول وأصول الرواية": "إن الرواية في التحليل النفسي هي مجموعة الاستيهامات والصور التي يبتدعها الروائي وبها يستعيد، على شكل غير مباشر استيهامات وصور أقدم، كانت في حينها الصدى الأول للربغبات المكبوتة والتعبير الأقرب إليها. وهذه الربغبات هي بالأصل جسدية، ولا يمكن التمييز في الربغبات بين الفردي والاجتماعي، وتتكون الرواية، أول ما تتكون، على غرار أحلام اليقظة، أي بين الحلم والواقع، الوهم والحقيقة، اللاشعور والشعور، الذاكرة الأولى والراهن.. وبيبلورها التعبير في نص هو حصيلة إعداد طويل يختفي وراء مسافات من الحجب الكثيفة منها الأسطورة الأسرية الأولى التي يستطيع التحليل النفسي وقراءة اللاشعور وحده كشفها" (ص43).

- اشرح هذا القول.

- ما الصلة التي تربط الرواية الأدبية بالرواية العائلية؟

- هل بإمكاننا دائما أن نكشف من خلال الرواية الأدبية سيرة الروائي وطفولته المؤثرة؟