

Ce qu'il faut savoir :

1. Le pluriel des noms communs :

- On forme généralement le pluriel des noms en ajoutant un **"s"** à la fin du singulier. Il est intéressant de souligner que le **"s"** qui s'ajoute à la fin du nom est muet (il ne se prononce pas), sauf en liaison : un chat gris, des chats gris (aucune liaison) ; un lien affectif des liens [z] affectifs (prononcé ainsi à cause de la liaison).
- On n'ajoute pas de **"s"** aux noms qui, au singulier, se terminent par les consonnes, **s, x ou z**.

Exemple : une souris / des souris, une noix / des noix, un gaz / des gaz.

Les cas particuliers :

1. Pour former le pluriel des noms qui se terminent par **-au, -eau**, il faut ajouter un **"x"** à la fin du nom singulier : un tuyau, des tuyaux / un chameau, des chameaux.
 - Deux noms font exception à cette règle ; il s'agit des noms : *landau* et *sarrau* auxquels on ajoute plutôt un **"s"**.
2. Pour former le pluriel des noms qui se terminent par **-eu**, il faut ajouter un **"x"** à la fin du nom singulier : un jeu, des jeux.
 - Quelques noms font exception à cette règle ; il s'agit des noms : *bleu*, *pneu* et *émeu* auxquels on ajoute un **"s"** au pluriel.
3. Les noms qui se terminent par **-ou** forment généralement leur pluriel en ajoutant un **"s"** à la fin du singulier : un fou, des fous.
 - Sept noms font exception à cette règle, il s'agit des noms : *bijou*, *caillou*, *chou*, *genou*, *hibou*, *joujou* et *pou*, auxquels on ajoute un **"x"**.
4. En général, pour former le pluriel des noms qui se terminent par **-al**, il faut modifier la terminaison **-al** en **"-aux"** : un cheval, des chevaux.
 - Plusieurs noms font exception à cette règle, entre autres les noms : *aval*, *bal*, *cal*, *carnaval*, *cérémonial*, *chacal*, *festival*, *pal*, *récital*, et *régal* auxquels on ajoute un **"s"**.
5. Pour former le pluriel des noms qui se terminent par **-ail**, il faut ajouter un **"s"** à la fin du nom singulier : un éventail, des éventails.
 - Quelques noms font exception à cette règle ; il s'agit des noms : *aspirail*, *bail*, *corail*, *émail*, *fermail*, *gemmail*, *soupirail*, *vantail*, *ventail* et *vitrail*, dont il faut remplacer la terminaison par **"aux"**.

2. Les noms ayant un seul nombre :

Certains noms ne varient pas en nombre :

- Il y a des singuliers sans pluriel correspondant ; par exemple, des adjectifs employés comme noms :

Ex : il plaide **le faux** pour savoir **le vrai**.

Dans cette phrase, on ne peut pas mettre au pluriel, *le faux et le vrai*. Ces mots appartiennent à la classe des noms singuliers.

- Il y a des pluriels sans singulier :

Ex : *des affres, des alentours, des appas, des archives, des arrhes, des armoiries, des bestiaux, des brisées, des calendes, des condoléances, des décombres, des entrailles, des environs, des fastes, des fiançailles, des funérailles, des frusques, des mœurs, des obsèques, des pierreries, des ténèbres.etc.*

Ces mots constituent une classe de noms à nombre fixe : les noms pluriels.

- Les noms non-comptables (désignant des choses qu'on ne peut pas compter) n'ont qu'un singulier. Lorsqu'ils sont au pluriel, c'est avec un sens différent ; le pluriel désigne des choses comptables.

Ex : *la gentillesse = qualité / les gentilleses = actes qui manifestent cette qualité.*

- Il y a des pluriels auxquels correspond un singulier dont le sens est différent :

Ex : *Des ciseaux (de couturière) mais un ciseau (de menuisier).*

Les toilettes (w-c) / la toilette (soins corporels).

Montrer ses papiers (pièces d'identité) / ramasser un papier.

(Le singulier générique : la poire est chère en hiver, le français prend ses vacances en août)

3. Le pluriel des noms étrangers :

1. Quelques noms empruntés à des langues étrangères restent invariables.

Ex : des amen, des post-scriptum.

2. Certains gardent le pluriel de la langue d'origine :

Ex : Un soprano / des soprani

Un maximum / des maxima

Un barman / des barmen

Un lied / des lieder

TD/ LE PLURIEL DES NOMS

EXERCICE N°01 : Complétez les phrases suivantes par les mots suivants en faisant l'accord, si nécessaire :

Rideau, lambeau, landau, seau, carreau

1. Elle allait avec lui traire les vaches et porter de l'étable à la maison, les débordants de lait crémeux (Ringuet).
2. Les sont là, qui attendent pour ramener à Paris ces dames et quelques messieurs (G. De Maupassant).
3. Il avait une petite blouse fanée, à rouges, la blouse du Petit Chose, au collège de Lyon (A. Daudet).
4. Les amants auraient voulu, mutuellement, emporter des de leur chair, collés à leurs doigts (E. Zola).
5. Puis Thérèse fit coller du papier neuf dans cette pièce, elle voulut un tapis, des, des meubles ... (E. Zola).

EXERCICE N°02 : Mettez au pluriel les noms entre parenthèses :

- a. Et bien ! l'œuvre que je tiens là-haut sous mes (verrou) est une exception dans notre art (H. De Balzac).
- b. Il a ouvert une malle pleine de tous les (bijou) de la cathédrale d'Embrun, que les voleurs lui avaient donnés (V. Hugo).
- c. Il était chaussé de souliers forts, mal cirés, garnis de (clou) (G. Flaubert).
- d. Léonore et Henri, pour amuser leur faim, grattaient avec un bruit assourdissant une vieille casserole, où des (chou) avaient bouilli la veille (E. Zola).
- e. La prière était à peine finie que le nouveau tenait encore sa casquette sur ses deux (genou) (G. Flaubert).
- f. Pour dormir, ils font des (trou) dans le sable avec leurs mains, et se couchent là dans ces sortes de fosses, comme des cadavres (G. Flaubert).
- g. Du sommet de leur palissade, ils lançaient des flèches, de la terre, du fumier, des (caillou) qu'ils arrachaient du sol.

EXERCICE N°03 : Réécrivez les passages suivants, en mettant au pluriel les mots soulignés :

- Le miroir, le métal, l'étoffe, y jouent pour l'œil une symphonie muette et mystérieuse (Baudelaire).
- C'est encore toi, ce grand fleuve et ce canal tranquille (Baudelaire).
- J'errai dans le bal devenu désert (Balzac).
- Notre fanal brûlait suspendu au milieu ; le cheval, attaché à un piquet, soufflait (Flaubert).

EXERCICE N°04 : Mettez au pluriel les noms en gras :

- Cependant, les juges d’instruction ont un supplément d’environ 1000 francs en raison des dépenses et des **(travail)** extraordinaires de leurs fonctions (Balzac).
- Il regardait les tribunaux comme des **(épouvantail)** à peuple qui n’avaient point prise sur lui (Balzac).
- Au-dehors, se trouve un assez long corridor, aéré au moyen de **(sourirail)** étroits (Hugo).
- Le jeune homme butait à chaque pas, s’embarrassait les pieds dans les **(rail)** (Zola).
- Ses réflexions s’accordaient avec les **(détail)** de ce singulier passage (Maupassant).

EXERCICE N°05 : Mettez les noms suivants au pluriel :

Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
Un choral		Un bambou	
Un général		Un genou	
Un régal		Ce voyou	
Un journal		Le caillou	
Ce métal		Un gnou	
Un vassal		Le filou	
Un piédestal		Un joujou	
L’animal		Un cachou	
Un littoral		Un pou	
Ce local		Un gourou	
Le cardinal		Un koudou	
Un amiral		Un coucou	
Un bocal		Un bisou	

EXERCICE N°06 : Classez les noms suivants dans le tableau ci-dessous en tenant compte de leur terminaison au singulier :

Des hôpitaux, des baux, des chevaux, des peaux, des soupiraux, des bateaux, des émaux, des châteaux, des coraux, des râteaux, des travaux, des vitraux, des arsenaux, les maréchaux, les journaux, les taux, des museaux, ces boyaux, mes bijoux, les minéraux, des chaux, des tableaux, des noyaux, des maux, des faux

Terminaison du nom au singulier				
-ail	-al	-au	-aux	-eau