**كلية الأداب واللغات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**الأستاذة: سميحة خليفي**

**المستوى: ماستىر2**

**الشعبة:الأدب الحديث والمعاصر**

**المقياس: الأجناس الأدبية**

**نموذج الإجابة**

**المقدمة** ---------------4ن

مفهوم الأجناس الأدبية.....2ن

طرح الإشكالية......2ن

هل هناك خصائص معينة تميز كل جنس أدبي عن الأخر؟

من رفض نظرية تداخل الأجناس الأدبية، ومن أيد ذلك؟

**العرض**------------------10ن

-إبداء رأي أرسطو في نظرية الأجناس الأدبية ....3ن

-إبداء رأي مَن دعوا إلى تداخل الأجناس....3ن

-نماذج في تداخل الشعر مع النثر..............4ن

**الخاتمة.**....................2ن