

Cours élaboré par l'enseignante : BENAHMED HADDA

Objectif du cours : Identifier l'adjectif qualificatif comme partie du discours.

2. Différencier les fonctions de l'adjectif qualificatif.

3. Différencier les degrés de signification.

COURS N°01 : L'ADJECTIF QUALIFICATIF

1. Définition :

- Comme son nom l'indique, l'adjectif qualificatif sert à préciser une qualité, une caractéristique d'un être ou d'une chose. Il peut varier de forme selon son genre et selon son nombre.
- Les adjectifs qualificatifs sont nombreux : ce sont des mots lexicaux alors que les adjectifs non qualificatifs sont en petit nombre ; ils font partie des mots grammaticaux.
- Du point de vue de leur forme, les adjectifs qualificatifs sont :
 - simples : formés d'un seul mot : grand, fort...
 - composés ; formés de plusieurs mots : avant-dernier, sourd-muet...

2. Place de l'adjectif qualificatif :

L'adjectif qualificatif n'a pas de place fixe. Il peut se placer aussi bien avant qu'après le nom qu'il qualifie.

Certaines grammaires nomment les adjectifs qui se placent avant : *antéposés* ou *restrictifs* alors que ceux qui se placent après le nom sont appelés *postposés* ou *explicatifs*.

a. Les adjectifs antéposés :

Les adjectifs ordinaux : premier, deuxième, troisième....

Les adjectifs : grand, petit, vaste, bon, meilleur, long, large, gros, jeune, vieux, haut, brave, faux, beau, joli, bref, gentil. (le changement de position de ces adjectifs peut donner un effet sémantique).

Un homme grand.....un grand homme / un homme brave... un brave homme

Un poids certain.....un certain poids / un alcool doux une douce mère

Dans la première série comportant un adjectif postposé, il s'agit d'une *description*. Dans le second cas où l'adjectif est antéposé, il a effet sémantique d'*appréciation*, d'*intensité*, de *qualité*, de *jugement*. Dans ce cas le sens de l'expression peut être différent de celle qui comporte un adjectif postposé.

b. Les adjectifs postposés :

Les adjectifs de couleur : une robe rouge, une chemise verte.

Les adjectifs de forme : une table carrée, une nappe ronde.

Les adjectifs de nationalité : le président russe, une chanteuse canadienne.

Les adjectifs de religion, de société : une doctrine chrétienne, des mémoires juives

Les adjectifs relatifs aux arts : la musique classique, un tableau impressionniste.

Les adjectifs issus d'un participe : un homme cultivé, un verre brillant.

c. Conclusion :

Les adjectifs qualificatifs ont, en général, une place bien définie par rapport au nom. Cependant, pour certains d'entre eux, il existe une possibilité de modification de la distribution. Ce procédé permet l'effet sémantique et peut aller jusqu'au changement du sens.

Ex : un homme **brave** (qui a du courage). Un **brave** homme (pas méchant, peu simple).

3. Le genre des adjectifs qualificatifs :

Adjectifs		REGLES	Changement	
Masculin	Féminin		A l'écrit	A l'oral
Petit Abondant Grand Joli	Petite Abondante Grande Jolie	On forme souvent le féminin des adjectifs en ajoutant simplement un e muet, au masculin.	Oui	Oui, si le masculin se termine par une consonne
Aimable Pâle	Aimable Pâle	Les adjectifs se terminant par e ne changent pas au féminin.	Non	Non
Joli Vrai Pointu	Jolie Vraie Pointue	Les adjectifs se terminant par les voyelles i, ai, u , prennent un e au féminin.	Oui	Non
Bon Ancien Algérien	Bonne Ancienne Algérienne	Les adjectifs se terminant par on, ien doublent leur consonne finale au féminin.	Oui	Oui
Cruel Nul Pareil	Cruelle Nulle Pareille	Les adjectifs se terminant par el, ul, eil doublent leur consonne finale au féminin.	Oui	Non
Coquet Muet Complet Concret	Coquette Muette Complète Concrète	Les adjectifs terminés par et doublent leur consonne finale au féminin sauf : <i>complet, désuet, discret, inquiet, secret, (ète)</i> .	Oui	Oui
Idiot Petiot Sot	Idiote Petiote Sotte	Les adjectifs terminés par ot ont un féminin en ote , sauf pâlot, vieillot, sot ; qui se terminent par otte .	Oui	Oui
Gris Sournois Gras Frais	Grise Sournoise Grasse Fraîche	Les adjectifs terminés par s ont un féminin en se sauf : <i>bas, gras, gros, las, épais, métis qui doublent de s au féminin (attention : frais devient fraîche)</i> .	Oui	Oui
Nerveux Jaloux Doux	Nerveuse Jalouse douce	Les adjectifs terminés par x font leur féminin en se , sauf, <i>doux, faux, roux...</i>	Oui	Oui
Léger Premier	Légère Première	Les adjectifs terminés par er forment leur féminin en ère .	Oui	Oui
Neuf Sportif	Neuve Sportive	Les adjectifs terminés par f forment leur féminin en ve .	Oui	Oui
Beau Fou Vieux	Belle Folle Vieille	Les adjectifs : beau, nouveau, mou, fou, vieux donnent au féminin : belle, nouvelle, folle, molle et vieille. <i>Remarquons que les formes du masculin se prononcent de la même façon que celles du féminin lorsque l'adjectif est suivi d'un nom commençant par une voyelle : un vieil abruti, un fol amour, un nouvel appartement.</i>	Oui	Oui
Franc Blanc	Franche Blanche	Les adjectifs terminés par c font leur féminin en che .	Oui	Oui

4. Le nombre des adjectifs qualificatifs :

Adjectifs		REGLES	Changement	
Singulier	Pluriel		A l'écrit	A l'oral
Petit Grand Jolis	Petits Grands Jolis	On forme le plus souvent le pluriel d'un adjectif en ajoutant un s au singulier.	Oui	Non
Doux Gros Faux	Doux Gros Faux	Terminés par s ou x , les adjectifs ne changent pas au masculin pluriel.	Non	Non
Royal Vocal Rénal Fatals Naval	Royaux Vocaux Rénaux Fatals Navals	Terminés par al , les adjectifs forment leur pluriel en aux , sauf : banal, bancal, fatal, final, glacial, naval, natal qui prennent un s au pluriel.	Oui	Oui Non pour les exceptions

5. Accord en genre et nombre des adjectifs qualificatifs :

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

Ex : un **grand** homme, une **grande** femme, de **grandes** ambitions, de **grands** monuments.

a. Accord des adjectifs de couleur :

- Les adjectifs de couleur simples s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent : le tableau **noir** / les chaussures **noires**.
- Les adjectifs de couleur composés (adj + adj) ou bien (adj + nom) sont invariables :
Ex : Une cravate **bleue** mais une cravate **bleu foncé**.
Des cheveux **noirs** mais des cheveux **noir-corbeau**.
- Les noms employés comme adjectifs de couleur restent invariables (fleurs, fruits, pierres précieuses) : des rubans **orange**, des chaussures **marron**.
Sauf : fauve, mauve, pourpre, rose, écarlate et incarnat, indiquant une couleur s'accordent : des tissus **mauves**, des soies **roses**.

6. Fonctions de l'adjectif qualificatif :

- Quand l'adjectif qualificatif est un constituant du groupe nominal, il a la fonction d'**épithète** :
Ex : le petit chat gris miaule. (*Petit* et *gris* sont épithètes du nom *chat*).
 - Quand il appartient au groupe du verbe, l'adjectif qualificatif peut dépendre soit du groupe nominal sujet, soit du groupe nominal complément d'objet
 - Avec un verbe d'état (être, sembler, paraître, devenir, rester...) l'adjectif dépend du groupe nominal sujet, comme le manifeste son accord avec le nom, il est alors **attribut du sujet** : le chat est *gris*/ son projet semble *réalisable*/ Marc devient *maigre*.
 - Avec quelques verbes comme croire, estimer, juger, trouver, rendre, laisser, l'adjectif dépend du complément d'objet et s'accorde avec lui. Il est alors **attribut du complément d'objet** :
Je trouve votre idée *intéressante*. Une tache rend ces mots *illisibles*. Ne laissez pas les enfants *seuls* près de l'étang.
- L'adjectif qualificatif séparé par une pause du nom dont il dépend est dit apposé ou mis en apposition à ce nom. Le chat, satisfait, ronronne / satisfait, le chat ronronne.

La construction de l'adjectif apposé peut être considérée comme issue d'une phrase relative appositive, elle-même séparée de l'antécédent par une pause : le chat, qui est satisfait, ronronne. Pour obtenir donc l'adjectif apposé, on supprime le pronom relatif et le verbe être.

7. Les degrés de signification de l'adjectif qualificatif :

Les adjectifs peuvent qualifier les objets, ou **absolument**, c'est-à-dire sans aucun rapport à d'autres objets ; ou **relativement**, c'est-à-dire avec rapport à d'autres objets, ce qui établit différents degrés de qualification, que l'on a réduits à trois à savoir : **le positif, le comparatif, et le superlatif**. Pour exprimer les différents degrés d'une qualité, le français utilise surtout des **adverbes de degrés**...

a. **Le positif** : est l'adjectif dans sa simple signification ; c'est l'adjectif sans aucun rapport de comparaison. Ce premier degré est appelé *positif*, parce qu'il exprime la qualité d'une manière positive. En d'autres termes, un adjectif est dit **positif** quand il n'y a pas d'indication de degré (en plus ou en moins). **Exemple** : *Un petit enfant sage et laborieux est aimé de tout le monde.*

b. **Le comparatif** : ou *second degré de qualification*, est l'adjectif exprimant **une comparaison**, en plus ou en moins, entre deux ou plusieurs objets. Alors il y a entre les objets que l'on compare, ou un rapport de **supériorité**, ou un rapport d'**infériorité**, ou un rapport d'**égalité**. De là, on a trois sortes de rapports ou de comparaisons.

- **Le comparatif de supériorité** : Le rapport ou la comparaison de supériorité énonce une qualité à un degré **plus** élevé dans un objet que dans un autre. Cette comparaison se forme en mettant **plus, mieux** avant l'adjectif ou le participe et la conjonction **que** après.

Ex : *Les remèdes sont plus lents que les maux. — Pierre est plus bête que méchant.*

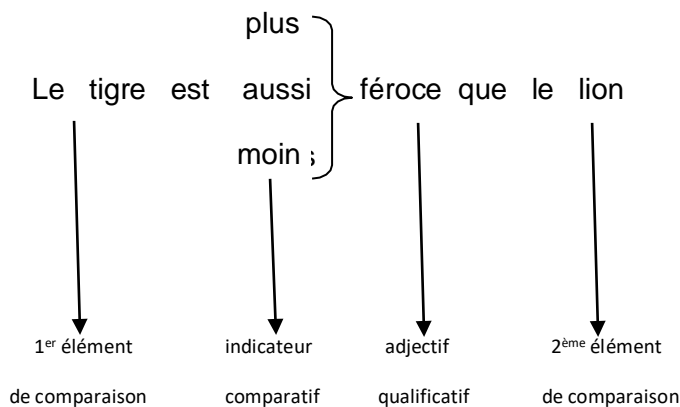
- **Le comparatif d'infériorité** : Le rapport ou la comparaison d'infériorité énonce une qualité à un degré **moins** élevé dans un objet que dans un autre. Le comparatif d'infériorité se forme en mettant **moins** avant l'adjectif et la conjonction **que** après.

Ex : *Pierre est moins drôle que Jacques. - Cet objet est moins utile que dangereux*

- **Le comparatif d'égalité** : Le rapport ou la comparaison d'égalité énonce une qualité à un **même** degré dans les objets comparés. Ce type de comparaison se forme en mettant **aussi** avant l'adjectif ou l'adverbe, et la conjonction **que** après.

EX : *Pierre est aussi séduisant que Jacques – Cette femme est aussi belle qu'intelligente.-*

Conclusion partielle : la forme comparative comporte donc un élément plus, moins, aussi, qui précède l'adjectif qualificatif, celui-ci est suivi de "que" qui introduit le deuxième terme de comparaison.



c. Le superlatif :

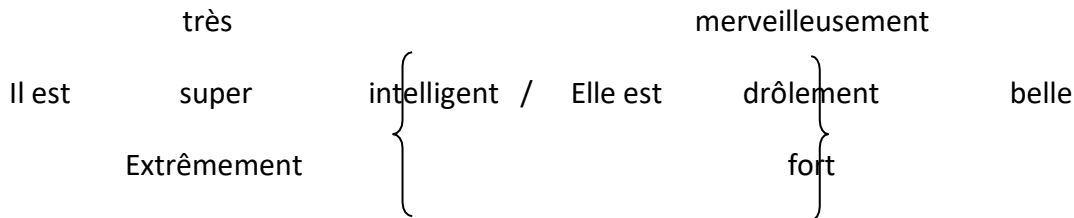
-Le superlatif relatif : exprime une qualité à un degré plus élevé ou moins élevé, dans un objet que dans un autre ; mais il exprime cette qualité *avec rapport ou comparaison à une autre chose*. Ce superlatif ne doit pas être confondu avec le simple comparatif. En effet, le superlatif relatif exprime une comparaison. Cette comparaison est *générale* alors que le *comparatif* n'exprime qu'une comparaison *particulière*.

On forme le superlatif relatif, en plaçant *le, la, les, du, de la, des, mon, ton, son, notre, votre, leur*, etc. avant les mots *plus, pire, meilleur, moindre, mieux*, et *moins*.

- *Superlatif relatif de supériorité : le(s)plus...de : j'ai choisi les plus rapides des joueurs.*

- *Superlatif relatif d'infériorité : le(s)moins...de : elle a cueilli les moins belles des fleurs.*

-Le superlatif absolu : il permet d'indiquer le très haut degré d'une qualité attribuée à un être ou à un objet. Il exprime cette qualité d'une manière **absolue** sans qu'il soit question de le comparer à d'autres êtres ou objets possédant aussi cette qualité. On le forme en plaçant avant l'adjectif un de ces mots *fort, très, bien, infiniment, extrêmement, le plus, le moins, le mieux, beaucoup, drôlement, super, merveilleusement, tellement*, etc.



Remarque : certains adjectifs comme, excellent, exceptionnel, formidable marquent par eux-mêmes un haut degré de qualité et ne peuvent être mis au comparatif n au superlatif. On ne peut pas dire : * la soupe était plus excellente que le dessert.

EXERCICE N°01 : Ecrivez correctement les adjectifs qualificatifs entre parenthèses :

1. Mes enfants sont trop (jeune)pour sortir le soir.
2. Vous avez de (beau) fleurs dans votre jardin.
3. Le camembert est un fromage à pâte (mou)
4. Ces pommes sont trop (doux) pour moi, je les préfère acides.
5. Ce journal a publié de (faux)..... nouvelles.
6. Il est interdit de fumer dans les lieux (public)
7. Cette association est reconnue d'utilité (public)
8. En été, nous préférons boire de l'eau (frais)
9. Julie porte une veste (blanc)
10. Cette jeune actrice a un (beau) avenir devant elle.

EXERCICE N°02 : Accordez correctement les adjectifs qualificatifs entre parenthèses :

- L'écureuil est un (beau) animal. Il a les yeux (plein).....de feu, la physionomie (fin), le corps (nerveux) et les membres très (souple)
- Sa (joli) figure est rehaussée par une (beau).....queue en panache. Il vit dans les bois (épais) et se fait, avec de (léger)brindilles, de la mousse et des feuilles, un nid (commode), une couche (spacieux)
- Sa nourriture (principal) consiste en des noisettes dont il conserve une (bon) provision. Oui, vraiment, c'est une bête (intéressant)

EXERCICE N°03 : Mettez les adjectifs qualificatifs entre parenthèses au pluriel :

- a) Le mistral, le sirocco et le simoun sont des vents (régional)
- b) Un jour, vous tomberez de ces escabeaux (bancal)
- c) Les deux derniers coups (fatal) ont mis l'adversaire hors de combat.
- d) Ce sont là de (beau) sentiments (filial)
- e) Ces incidents sont tout à fait (banal)
- f) Cette galerie contient des tableaux (original).....
- g) Les pays (septentrional) connaissent des froids (glacial)
- h) Veuillez agréer l'expression de mes sentiments bien (cordial)
- i) Les paysages (natal) sont ceux qu'on préfère.
- j) Voici les (principal) événements de la journée.

EXERCICE N°04 : Remplacez les expressions en gras par un adjectif qualificatif :

- Il y a en Afrique des tribus **qui se nourrissent de chair humaine.**
- Le cheval est un animal **qui se nourrit d'herbe.**
- Il s'occupe des affaires **qui concernent l'état.**
- C'est une huile **qui a la propriété d'adoucir la peau.**
- Tous les hommes **sont condamnés à mourir.**
- Les hommes **qui n'ont pas de reconnaissance** ne sont pas aimés.
- Cette difficulté **est impossible à résoudre.**
- Je ne vous ai jamais cru **sans adresse.**

EXERCICE N°05 : Accordez les adjectifs de couleurs si nécessaire :

- En apprenant la disparition du professeur, le directeur et l'inspecteur sont devenus (écarlate) Leurs visages étaient tout (rouge)..... ; on peut dire qu'ils étaient (rouge vif) , comme des tomates.
- Je porte des pantalons (bleu foncé)..... en hiver et (bleu clair). en été.
- N'achète de citrons que s'ils sont bien (jaune).....; s'ils sont (vert)....., n'en prends pas.
- Des papillons posés repliaient leurs ailes (fauve).....
- Sur la table sont rangés des gants (grenat)... pour la vente.
- Regarde ces vêtements (bleu marine)... , ils sont superbes.
- Elle a acheté des bagues (rose clair)... assorties à ses boucles d'oreilles.
- Les militaires du régiment portent des vestes (kaki)
- Ses cheveux (châtain clair) ondulaient au gré du vent.
- J'ai un penchant pour les fleurs (mauve)
- Il y avait des rayures (vert pistache) sur son pull en laine.

EXERCICE N°06 : Indiquez l'adjectif qualificatif et précisez sa fonction :

- ✓ Rouge, son manteau va bien avec son pantalon.
- ✓ Ce beau garçon attirait toutes les filles de la classe.
- ✓ Elle adore le rose ! même son chat est rose.
- ✓ Malin, William inventa une excuse pour son retard.
- ✓ Elle adorait le sac bleu qu'elle avait reçu pour son anniversaire.
- ✓ Fatigué, essoufflé, le coureur s'arrêta.
- ✓ J'adore sa chemise blanche, j'aimerais savoir d'où il l'a achetée.
- ✓ Pourquoi ne me parle-t-il plus ? sans doute parce qu'il est triste.
- ✓ Le petit chaperon rouge était très gentil, il rendait service à tous les gens du quartier.
- ✓ Complet, ce dictionnaire expliquait tous les mots de la langue française.

EXERCICE N°07 : Accordez les adjectifs qualificatifs entre parenthèses :

1. Une inquiétude (continuel)..... rend l'humeur (ombrageux).....
2. Une véritable œuvre de science est (étranger)..... à toute passion (partisan).....
3. La race (lapon) est simple et (hospitalier)
4. Il faut savoir accomplir avec une joie (discret) sa besogne (quotidien)
5. Souvent, les paroles (moqueur).....révèlent une certaine indigence d'esprit.
6. Une parole (indiscret) et (ambigu) cause parfois de regrettables querelles.
7. Toute l'industrie moderne déclare (caduc) et (honteux).....notre (vieux)... manie de réparation.
8. La (doux) espérance murmure à nos oreilles des paroles (consolateur).....
9. Il se laissait glisser en de (délicieux).....sommolences, tandis que la forêt (printanier) bruissait autour de lui (H. Troyat)
10. Quand vous faites une communication (secret)....., ne la faites pas en présence d'une (tiers) Personne*