

Bibliographie

- Adam, J.M., Petitjean, A. 1989, *Le texte descriptif*, poétique historique et linguistique textuelle, Paris, Editions Nathan
- Arthieres Phillipe (s.dir), 2001, Michel Foucault, la littérature et les arts
- Bergez, D., 2004, Littérature et peinture. Paris, Armand Colin
- Clerc, J.M., 1993, Littérature et cinéma, Nathan, Paris.
- Genette G., 1992, Palimpsestes, Paris, Le Seuil.
- Gribenski M., « Littérature et musique », Labyrinthe, 19/2004 (3), In : <http://labyrinthe.revues.org/index246.html>.
- Gros Nathalie 1996, Introduction à l'intertextualité, Paris, Dunod
- Hamon, Ph., « Qu'est que la description ? », Poétique, N° 12, 1972. La Description littéraire : De l'Antiquité à Roland Barthes : une anthologie, Paris, Macula, 1991.
- Hervé Loillier, 1994, Histoire de l'Art, Presses de l'Ecole polytechnique, Paris.
- Korzilius, J-L (s.dir), 2006, Art et Littérature, La voyage entre texte et image, Editons Rodopi B.V., New York.
- Ressources d'une journée d'étude sur les rapports entre littérature et musique, In : <http://www.fabula.org/colloques/sommaire1228.php>
- Zola, E, (1971), L'Assommoir, LGF, Paris.
- Zola, E, *Nana*, (1987), éditions Charpentier, Paris.

Fonds documentaire pour les étudiants

- Jean Cléder, Entre littérature et cinéma, Les affinités électives, Armand Colin, 2012.
- Borelli (Georges), « Peintres et écrivains », In Histoire littéraire de la France, T. V. de 1848 à 1913, Paris, Sociales, 1977
- Hermange (Emmanuelle), L'Invention de la critique d'art, Presses Universitaires de Rennes, 2002.
- VOUILLOUX (Bernard), La peinture dans le texte XVIIIe-XXe siècle, Paris, Éd. du CNRS, 1994, 2005.
- Vouilloux, B., 2003. Les tableaux de Flaubert. Poétique, n.135, p. 259-297
- Adam, J-M, Petitjean, A., 1989. Le Texte descriptif. Paris : Éditions Nathan.
- Louvel, L., 1997. La description 'picturale' ; pour une poétique de l'iconotexte. Poétique. Paris, n° 112, p. 475-490
- Vanoye, Francis L'adaptation littéraire au cinéma, Paris, Armand Colin, coll. « Cinéma / Arts Visuels », 2011