

الدعاية السياسية

أولاً : تعريف الدعاية السياسية

الدعاية السياسية هي محاولة التأثير على الرأي العام وعلى سلوك المجتمع أو (المجتمعات (وهي اللغة السياسية الموجهة للجماهير والتي تستعمل رموز وكلمات خاصة وهدف دعائي للتأثير على موقف الجماهير إزاء قضية أو (قضايا) معينة.

ثانياً : تاريخ الدعاية السياسية

يعود تاريخ الدعاية السياسية إلى العصور الوسطى حيث كان أساسها ديني واستخدم هذا المصطلح أول مرة عندما أنشأ البابا (جريجوري) الخامس عشر جماعة سنة 1662 م وكانت تدعى اختصاراً الدعاية ، وكانت تقوم بالإشراف على البعثات التنصيرية وفي عام 1729 م أنشأت فرنسا وزارة خاصة بالدعاية ، وبعدها بسنوات قامت الثورة الفرنسية فقادت بترسيخها وعملت على تطورها ، أما المفهوم الحالي للدعاية السياسية لم يعرف إلا في الحرب العالمية الأولى فاستخدمت دول الحلفاء (فرنسا - بريطانيا - روسيا - الولايات المتحدة) في حربها ضد دول المحور استخدمت الدعاية بشكل واسع فالولايات المتحدة على سبيل المثال قامت بتأسيس وكالة سميت بلجنة المعلومات العامة وقامت اللجنة بتوزيع (100 مليون) إعلان حائطي ومنتشر صممته لزيادة دعم المجهود الحربي .

أما فترة ما بين الحربين فقد استخدم العديد من الدكتاتوريين الدعاية السياسية للوصول إلى السلطة فقد أسس (بينيتو موسوليني) دكتاتورية فاشية في إيطاليا عام (1922م) باستخدام الدعاية السياسية التي كانت مرتكزة على إعادة أمجاد روما .

وكذلك استخدم (ستالين) عام (1929م) الدعاية السياسية للقضاء على المعارضة وفي عام (1933م) أسس (أدولف هتلر) دكتاتورية نازية في ألمانيا بالدعاية السياسية و Ashton واحد وزرائه بها (جوزيف جوبيلز) الذي سميت وزارته بوزارة الدعاية والتنوير واستخدم النازيون الدعاية السياسية بمهارة فاستخدمو كل الوسائل المتاحة من صحفة وإذاعة وأفلام ومناهج تعليمية لتشكيل الرأي العام وتوجيهه .

وفترة الحرب العالمية الثانية شهدت حرباً عسكرية من جهة وحرباً دعائية من جهة أخرى ، وفي فترة الحرب الباردة التي بدأت بانتهاء الحرب العالمية الثانية كان كل من المعسكرين يقدم أنواعاً متعددة من الدعاية السياسية للتأثير على الرأي العام العالمي وفي سنة (1953م) أنشأت الولايات المتحدة الأمريكية وكالة المعلومات الأمريكية لدعم سياستها الخارجية وأنشأت جزءاً من

الوكالة سبي (صوت أمريكا) يتولى إذاعة الأخبار والدعاية للسياسات الأمريكية . وأصبحت الدعاية السياسية منذ ذلك الحين فن يمارسه الساسة للتاثير على الرأي العام وأصبح لكل حزب أو تنظيم برنامج دعائي خاص به ، ولكل دولة سياسة دعائية خاصة بها لدحض الدعايات الأخرى وترسيخ دعایتها السياسية .

ثالثا : الدعاية السياسية وتميزها

الدعاية السياسية قد تتشابك مع غيرها من المصطلحات وتختلط بها حتى يصعب الأمر على القارئ في التمييز في دلالة مصطلح الدعاية السياسية عن غيره من المصطلحات وهذه محاولة سهولة لفك رموز بعض المصطلحات .

أ)-الدعاية السياسية والتحريض

التحريض هو الحث على القيام بعمل معين أو الحث على الامتناع عن عمل معين وله عدة صور . والتحريض كما يراه (لينين) (الزعيم السوفييتي) انه استخدام نصف الحقيقة والشعارات لتحريك الجماهير الذين يعتقد أنهم غير قادرين على فهم الحقائق المعقّدة .

أما الدعاية السياسية لدى (لينين) هي استخدام البراهين التاريخية والعلمية لإقناع الأقلية المثقفة وما نراه هنا في علاقة التحريض بالدعاية السياسية هو أن التحريض يكون ضمّناً داخل بوتقة الدعاية السياسية التي تقوم على الإقناع والتاثير على الجماهير بكلّة الصور .

ب)-الدعاية السياسية والإعلانات

من المعتاد أن يقرن مصطلحي الدعاية والإعلان ، فالدعاية السياسية تتشابه مع الإعلان من حيث التسويق فالدعاية هي تسويق للأفكار والأطروحات والسياسات والإعلان هو تسويق لمنتج معين ، ولكن ثمة اختلاف بين المصطلحين في الأهداف ، فهدف الدعاية السياسية هو التأثير على الرأي العام للوصول إلى أهداف أخرى معلنّة أو غير معلنّة أما هدف الإعلان فهو الترويج لمنتج بغية تحقيق مكاسب مادية ، فالهدف في الدعاية سياسي وفي الإعلان اقتصادي أو تجاري والإعلان عامّةً يكون إشهاراً لواقعه والإعلام عنها .

ج)-الدعاية السياسية والحقيقة

الاستعمال الشائع لمصطلح الدعاية يعني الكذب ، وفي علاقة الدعاية السياسية بالحقيقة ف تكون الدعاية هي كل ما هو زائد عن الحقيقة أو موجود لجانبها أو يحل محلها (وفقاً للاستعمال الشائع للكلمة) ربما يكون هذا المعنى صحيح أحياناً ولكنه ليس صحيح مطلقاً فقد تكون الدعاية السياسية هي الحقيقة وقد تكون غير ذلك.

رابعا- تقسيمات الدعاية السياسية.

وضع بعضا من الفقه تقسيمات للدعاية السياسية من خلالها يتم التعرف على نوع الدعاية وأالية عملها واتجاهها فكانت التقسيمات كالتالي :

1. تقسيم الدعاية طبقاً لمضمونها بيضاء - سوداء - رمادية

-**الدعاية البيضاء** : وهي عبارة عن ذلك النشاط العلني من اجل هدف معين ومعلن وهي م تكون غالبا خارجية أي موجهة للخارج (كالدعاية التي يقوم بها نظام سياسي لتضخيم نجاحاته).

-**الدعاية السوداء** : وهي تلك الدعاية التي لا تكشف عن مصادرها الحقيقية وتنمو بطرق سرية داخل أراض العدو وتهدف إلى إشاعة الفتن والتشویش على الرأي العام .

-**الدعاية الرمادية** : وهي تلك الدعاية التي لا تخشى من أن يقف الرأي العام على مصادرها الحقيقية وتحتفى وراء هدف معين غير معلن .

2. تقسيم الدعاية طبقاً لمصدرها (عمودية - أفقية):

-**الدعاية العمودية** : وهي تلك الدعاية التي تصدر من أعلى الهرم (السياسي - الاجتماعي - الديني) أي من أعلى هرم السلطة ويسعى للتأثير على الجماهير التي تشكل القاعدة ، فتكون الدعاية من أعلى الهرم إلى قاعدته ولذلك سميت دعاية عمودية .

-**الدعاية الأفقية** : وهي تلك الدعاية التي تنطلق من عضو في جماعة معينة ، ولا تنطلق من ذي سلطة أو رئيس لجماعة إنما عضو فيها وتنشر هذه الدعاية بين الجماعة أفقياً وربما تكون إحدى نتائجها أو أهدافها تولي زعامة الجماعة غالباً ما تطبق في انتخابات الأحزاب .

3. تقسيم الدعاية من حيث الوظيفة تحرضية - اندماجية:

-**الدعاية التحرضية** : هي تلك الدعاية التي يقودها جماعة أو حزب يسعى للحكم ويقوم بتحريض الجماهير لقبول تغييرات جذرية .

-**الدعاية الاندماجية** : وهي تلك الدعاية التي تهدف إلى العمل على توازن المجتمع وتوحيده وتعزيزه وهي مفضلة لدى الحكومات ويسارها غالباً الحزب الحاكم ..

4. تقسيم الدعاية من حيث الأسلوب (ظاهرة - كامنة):

-**الدعاية الظاهرة** : وهي تلك الدعاية التي تكون في العلن ويكون لها تنظيم شهير و معروف وهدف معلن وواضح .

-**الدعاية الكامنة** : وهي تلك الدعاية التي تخفي أهدافها ومصدرها ولا يكون الرأي العام واعياً بها وهي شديدة الخطورة .