

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

المستوى: سنة ثالثة ليسانس

دروس مقياس

الكرة الطائرة

إعداد: أساتذة المنهاج:

الدكتور الأطرسي زبير

محتويات المقياس

المحور الأول: تاريخ وفلسفة الخطاط.

المحور الثاني: القوافي والهجيم.

المحور الثالث: أشكال التحضير والإعداد للرباطي.

(البرني النسيولوجي - الرخيني - النسي - النسي - النسي المهاربي - النسي)

المحور الرابع: أساليب الاكتشاف والتوجيه والاكتفاء للرباطي.

المحور الخامس: تقييم وتوزيع الصفات البرنية.

المحور السادس: التخطيط والبرنية.

المحور السابع: مبادئ وفنون الخطاط.

1.1. تعريف الكرة الطائرة

الكرة الطائرة رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان الذي يبلغ طوله 18م وعرضه 9م وتقسمة شبكة إلى جزئين متساويين، وارتفاع الشبكة هو 2,43م للذكور أكبر و 2,33م للإناث أكبر، والهدف من هذا هو محاولة إسقاط الكرة في جهة الخصم وتفاذي سقوطها في الجزء الخاص به، وتتحرك الكرة فوق الشبكة، بحيث يبدأ اللعب عن طريق اللاعب الخلفي الأيمن حيث يبدأ بضرب الكرة، وذلك بإرسالها فوق الشبكة إلى منطقة الفريق ا لخصم وهو ما يسمى بالإرسال، ولكل فريق الحق في لم س الكرة ثلاث مرات دون حساب لمسة الصد إن وجدت ولا يمكن للاعب واحد لمس الكرة مرتين متتاليتين ويستمر اللعب حتى تلام س الكرة الأرض أو عدم تحقيق إرسال صحيح.

2.1. لمحة تاريخية على الكرة الطائرة

إن نشأة الكرة الطائرة في العالم غير مؤكدة، فقد لعبت عدة ألعاب مشابهة من مئات السنين في وسط أمريكا، وجنوب شرق آسيا، وفي سنة 1895م ظهرت الكرة الطائرة إلى الوجود على يد "ويليام ومرجان" **wilam morgane** مدرس التربية البدنية بجامعة هوليوك الأمريكية تحت اسم "مينوتونك" ولكن هذا الإسم تغير سنة 1896م بواسطة الدكتور "هالستيد" من مدينة "سبرينغ فليد"، إلى اسم الكرة الطائرة وكان الغرض منها أنذاك الترويج في الملاعب والشواطئ والبحث عن لعبة تكون في متناول الجميع.

وفي سنة 1900م انتقلت الكرة الطائرة إلى كند بواسطة جمعية الشباب المسيحية . أما بالنسبة الى الهند، التشيك، الارغواي، البرازيل، الأرجنتين، و كوبا فكانت عام 1905م. وفي سنة 1910م، عمت الكرة الطائرة أمريكا الشمالية. كما غزت الصين واليابان عام 1913م، ثم انتقلت اللعبة إلى أوروبا أثناء الحرب العالمية الأولى مع القوات الأمريكية حيث كان الجنود الأمريكيان

يقبلون على ممارستها بشغف كبير فشاهدتهم المواطنين في معظم دول أوربا ثم نقلوها عنهم. إذ و في نفس السنة تم تأسيس الجمعية الرياضية للهواة الشرفية.

في سنة 1917 خرج أول كتاب حول الكرة الطائرة من طرف "أمريكا الرياضية الإتهارية بنيويورك"، وحيث وصلت الكرة الطائرة إلى "فرنسا" بين 1917م- 1918م من طرف الأمريكيين. وفي سنة 1934م بدأت أول محاولة لخلق منظمة دولية للكرة الطائرة عندما أنشأت لجنة في مؤتمر إتحاد الكرة الطائرة بـ"استكهولم". وسنة 1947 حيث وحد الإتحاد الدولي للكرة الطائرة بأربعة عشر إتحاد وطني للكرة الطائرة وهم: "بلجيكيا"، "تشيكوسلوفاكيا"، "فرنسا"، "المجر"، "هولندا"، "إيطاليا"، "إيرلندا"، "البرتغال"، "رومانيا"، "يوغسلافيا"، "الولايات المتحدة الأمريكية"، "البرازيل"، "الأوروغواي"، "مصر"، وكانت أول بطولة أوروبية في الكرة الطائرة بـ "روما" بمشاركة خمسة دول، حيث فازت بها "تشيكوسلوفاكيا" سنة 1948م، وكانت أول بطولة عالمية للرجال بـ "براغ" سنة 1949م، وأول بطولة أوروبية للنساء بـ "موسكو"، أما في سنة 1955م كانت أول بطولة أولمبية أمريكية في المكسيك التي فازت بها الولايات المتحدة، واحتل المكسيك المرتبة الثانية.

بعد عام 1968م أصبح الإتحاد الدولي للكرة الطائرة ممثل بـ 103 إتحاد وطني، وفي مؤتمر 1988م بـ "سيول"، وصل مجمل الاتحادات الوطنية المنظمة 175 إتحاد وطني.

أما فيما يخص إفريقيا وبعد انتشار الكرة الطائرة في في بعض بلدان شمال إفريقيا دخلت إلى البلدان الأخرى وهذا سنة 1937م بفضل الأمريكيين العسكريين، وفي سنة 1965م تم إنشاء الاتحادية الإفريقية للكرة الطائرة (CAVB) وفي سنة 1967م أجريت أول بطولة إفريقية للذكور بتونس، وفي سنة 1970م كانت أول مشاركة إفريقية في البطولة العالمية السابعة التي جرت في "صوفيا ببلغاريا"، وفي سنة 1976م أقيمت أول بطولة للإناث بمصر.

أما بالنسبة للكرة الطائرة في بلادنا فقد ظهرت على يد الإستعمار الفرنسي، حيث كان الفرنسيون يمارسون هذه اللعبة ولم يمر وقت طويل حتى بدأت بالظهور في صفوف الجزائريين، حيث ظهرت عدة فرق في تلك الفترة منها: أولمبيك بلكور، حيدرة، وفريق العاصمة.

لم تكن الكرة الطائرة تمارس رسمياً إلا في سنة 1937م مع إنشاء فيدرالية شمال إفريقيا للكرة الطائرة، نشأت الحركة أولاً في الجزائر العاصمة، بعد ذلك توسعت في المغرب ثم منطقة وهران قبل أن تنتشر في منطقة قسنطينة وتونس، وفي الأربعينيات كان للكرة الطائرة الجزائرية عددا من اللاعبين الممتازين منهم: "ولد موسى سعيد"، "الإخوة بوركايب"، "ماضيو"، "فركيوي".

بعد الاستقلال عرفت الجزائر إنشاء الاتحادية الجزائرية للكرة الطائرة، وظهور الفريق الوطني للذكور بتاريخ 08 سبتمبر 1962م، وفي سنة 1964م أسس الفريق الوطني للإناث، وتم إدخال الإتحادية الجزائرية ضمن (FIVB) وهذا بفضل الدكتور "بوركايب" بمساعدة عدد من المتطوعين حيث بلغ عدد المنخرطين آنذاك حوالي 120 منخرط، مما يدل على أن ممارستها تقتصر على فئة معين من المجتمع، مع الوقت صعدت الكرة الطائرة الجزائرية إلى الأعلى رغم ضآلة الإمكانيات بسبب السياسية الرياضية المنتهجة من الأطراف الوصية التي استصغرت هذا النشاط كمثال على ذلك، فقد كان أجر أحسن لاعب في الكرة الطائرة هو أقل أجر من آخر لاعب في كرة القدم في أي فريق، شاركت الجزائر أول مرة بفريقها الذكور في ألعاب الصداقة الثالثة بـ "دكار" في أبريل عام 1963م.

وفي 23 نوفمبر 1976م تم التصريح بالإصلاح الرياضي في إطار الدستور الوطني، فجهزت الجمعيات الرياضية، بكل الوسائل البشرية والمادية، تحت قانون التربية البدنية والرياضية من أجل نشر وتطوير الرياضة الجزائرية والكرة الطائرة بالخصوص.

كانت أول مشاركة للفريق الوطني ذكور في البطولة العالمية الجامعية سنة 1977م التي أقيمت بـ "بلغاريا"، وبعدها كانت أول مشاركة ضمن البطولة العالمية التي احتضنتها "أثينا" عام 1986م.

في سنة 1991م شارك الفريق الوطني في الألعاب البحر الأبيض المتوسط بـ "اليونان"، كما ظهر بوجه مشرف. كما وأحتل المرتبة الأولى في الدورة الإفريقية الخامسة التي أقيمت بالقاهرة في نفس السنة، وأحتل المرتبة التاسعة في البطولة العالمية التي جرت بـ "اليابان"، وكذا مشاركته في الألعاب الأولمبية في "برشلونة" عام 1992م. أيضا نال اللقب الإفريقي في أكتوبر 1993م وشارك في البطولة العالمية بـ "إيطاليا" سنة 1994م، وسنة 1998م كانت ثاني مشاركة في البطولة العالمية باليابان، أما بالنسبة للسيدات فقد كانت لهن أول مشاركة إفريقية سنة 1978م بالجزائر وفزن باللقب الإفريقي، وتحصلهن على الميدالية الفضية إثر المشاركة في الألعاب العربية الثامنة التي احتضنتها "بيروت".

إن الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية الأولى التي أدخلت الأولمبياد للمشاركة على مستوى الجنسين رجال ونساء، فتنافست الدول في إعداد فرقا لنيل شرف تمثيل دولهم والحصول على الميدالية الذهبية وسيادة العالم، ولقد تجسد هذا التنافس في ابتكار العديد من المهارات وتطويرها، وكذلك في وضع الخطط وطرق اللعب الهجومية والدفاعية، وأيضا في استخدام طرق وأساليب التدريب الحديث، ولقد ظهر هذا جليا في الدورات الأولمبية الحديثة فمثلا في دورة "سيول" 1988م ظهر الضرب الساحق في المنطقة الخلفية وإتقان الإرسال الساحق على يد الأمريكان والمدرسة الأوروبية، كما ظهرت في دورة برشلونة 1992 العديد من تشكيلات الاستقبال خلال السنوات القليلة الماضية تقدم مستوى لعبة الكرة الطائرة في المجال الأولمبي والعالمي نتيجة لنظم التطور المتكامل للتدريب وتطوير قدرات اللاعب لأعلى مستوى اعتمادا على الطرق والوسائل العلمية الحديثة للقياس والتقييم.

وطبقا للتعديلات المستحدثة في قانون وقواعد اللعبة التي شاهدها لعبة الكرة الطائرة في السنوات الأخيرة والتي أحدثت، بالتالي تطورا كبيرا في فنون اللعبة وجوانبها المختلفة، سواء فيما يختص بالجانب المهاري أو بالجانب الخططي بشقيه الهجومي والدفاعي، والتي كان آخرها تواجد اللاعب المدافع الحر (LIBIRO) الذي فرض عمل خططي به، يشارك في تنفيذه بقية اللاعبين

الآخرين الأمر الذي أدى إلى زيادة العبء الملقى على هؤلاء اللاعبين، مما يتطلب إتقان جميع المهارات الأساسية للعبة إتقاناً تاماً.

3.1. طبيعة لعبة الكرة الطائرة

إن لعبة الكرة الطائرة بطبيعتها لعبة جماعية ممثلة بفريقيين اثنين، كل فريق يتكون من ستة لاعبين، يلعبون داخل ملعب طوله 18 متر وعرضه 9 أمتار، مجهز بشبكة عالية تتموقع في منتصف الملعب ويختلف ارتفاعها باختلاف الأصناف والأجناس وتلعب الكرة فوق الشبكة إلى الفريق الخصم مع خلق صعوبات تمنع الخصم من الحصول على الكرة لإحراز النقاط.

يبدأ اللعب من المنطقة الخلفية للملعب، وذلك ما يسمى بمنطقة الإرسال وراء خط النهاية، حيث يقوم اللاعب بضرب الكرة من أجل إرسالها إلى منطقة الخصم فوق الشبكة.

يحق للفريق استعمال ثلاث لمسات للكرة قبل توجيهها إلى ميدان الخصم بغض النظر على لمسة الصد، مع العلم أنه لا يحق للاعب واحد استعمال لمستين متتاليتين للكرة باستثناء حالات وتبقى الكرة في الأخذ والرد بين الفريقين إلى أن تلامس الأرض.

وبظهور بعض القوانين الجديدة أعطت للكرة الطائرة نزعة جديدة إذ أصبحت تلعب بـ 25 نقطة لكل شوط، حيث يلعب كل شوط بخاصية وقت مستقطع "taill break" في كل 8 نقاط مع العلم أن الفريق يجب عليه الفوز بثلاث أشواط لإنهاء المنافسة، وفي حال ما إذا تعادل الفريقين، أي شوطين لكلاهما فإنه يضاف شوط خامس فاصل لتحديد الفائز وهذا الشوط محدد بـ 15 نقطة، كما أنه يجب أن يكون الفوز بفارق نقطتين على الأقل فمثلاً إذا كانت النتيجة 14-14 فإنه يتم اللعب حتى يصبح الفلوق 14-16 لإنهاء الشوط.

أضف إلى ذلك مع بروز القوانين الجديدة أصبح كل خطأ يحسب نقطة وكل ضياع للإرسال هو ربح لنقطة للفريق الخصم لذلك أصبح من اللازم التحكم وإتقان اللعبة بشكل فعال هذا ما زاد الكرة الطائرة إثارة ومنافسة في الميدان مما يتطلب على المدرب إدارة جيدة للفريق من أجل إحراز الفوز وتحقيق الأهداف المسطرة.

4.1. مميزات وخصائص لعبة الكرة الطائرة؛

إن الشعبية الكبيرة للكرة الطائرة في العالم ترجع بصفة أساسية إلى صفتها كلعبة لكل فرد، فلعبة الكرة الطائرة لعبة شيقة وسهلة التعلم وممتعة، وهي غير مكلفة تتطلب فقط كرة وشبكة وملعب صغير المساحة مقارنة مع الرياضات الجماعية الأخرى، ويمكن إعداده بسهولة فهي تتطلب تجهيزات بسيطة وبراعة سهلة. إن الكرة الطائرة لئونها رياضة فريق غير محتك أو متصل بالخصم إذ تقلل من خطورة إصابة الفرد، وهي لكل الأعمار من الجنسين إما منفصلين أو مختلطين يمكن أن يلعبوا الكرة الطائرة في الملاعب المغلقة أو في الهواء الطلق، فهي رياضة تنمي روح التنافس والصفات الإيجابية كما أنها تتطلب مستوى عالي في اللياقة البدنية للفرد لأنها تحسن القدرات البدنية مثل الرشاقة، السرعة بأنواعها والقوة بالاشتراك مع الكثير من المهارات. فخصائص لعبة كرة الطائرة يمكن أن نجيزها فيما يلي:

- يعتبر ملعب الكرة الطائرة أصغر ملعب في الألعاب الجماعية.
- يعتبر ملعب الكرة الطائرة أكبر هدف في الألعاب الجماعية يمكن التصويب عليه.
- اللعبة الجماعية الوحيدة التي لا تلمس الكرة الأرض.
- يمكن إعادة الكرة ولعبها حتى ولو خرجت خارج الملعب مالم تلمس الأرض.
- يمكن للاعب أن يلعب في جميع المراكز الأمامية والخلفية ماعدا اللاعب الحر فهو يلعب في المراكز الخلفية فقط.
- لكل فريق ملعب خاص به لا يمكن للاعب دخول الملعب المنافس.
- لعبة الكرة الطائرة ليس لها وقت محدد.
- حتمية أداء ضربة الارسال لجميع أفراد الفريق ماعدا اللاعب الحر.
- تتميز بعدم وجود احتكاك جسماني في أثناء الأداء.
- يعد الشوط واحد ومستقل بذاته.
- سهولة التكاليف.

5.1 أشكال وممارسة لعبة الكرة الطائرة

1.5.1 الكرة الطائرة السداسية:

إن تنظيم لعبة الكرة الطائرة كلعبة تنافسية يتمثل في تواجد ستة لاعبين على كل جانب في الملعب، سواء كان ذلك في المباريات التي تقام في المدارس والجامعات أو على مستوى القومي، إذ من خلال مساحة نصف الملعب (9*9م) يمكن القول بأن وجود ستة لاعبين يعمل على إيجاد التوازن. لأنه إذا كان أكثر من ستة لاعبين يقل المجهود الذي يبذله اللاعبون ويتحول الأداء إلى نشاط استجمامي أكثر منه تنافسي.

ولهذا الشكل من ممارسة اللعبة هناك العديد من النماذج والأساليب المختلفة لطرق اللعب الخاصة بكل دولة، وتتوع تلك الأشكال يرجع إلى صفات كل جنس وما يمتازون به من مواهب، فهناك من يلعب الكرة الطائرة باستخدام القوة، وهناك من يعتمد على الطول، وهناك من يعتمد على المهارات كما توجد الكرة الطائرة باستخدام الحماس والانفعال، أيضا هناك الكرة الطائرة باستخدام السرعة بأشكالها مع ترابط وانسجام الفريق، استخلاصا للنماذج المتعددة لأساليب لعب دول العالم للكرة الطائرة.

ويمكن القول أن هناك مدارس مختلفة في أداء اللعب في الكرة الطائرة نوجزها في مايلي:

مدرسة القوة: مثل روسيا، بولندا، بلغاريا، رومانيا.

مدرسة السرعة: ابتداءً من الستينات بدأت المدرسة الآسيوية في الظهور عن طريق اللعب السريع وال جذاب والدفاع الجيد.

مدرسة مبدأ السلامة: والتي تعتمد على تحسين المهارة الفردية من الناحية الفنية مع وجود لاعبين ممتازين وفق التصنيف التخصصي لمراكز اللعب مع التقليل في نسبة الخطأ المهاري مثل ألمانيا.

2.5.1 . الكرة الطائرة الشاطئية

بدأت رياضة الكرة الطائرة الشاطئية في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية في العشرينات وفي عقد لاحق ظهرت هذه الرياضة في قارة أوروبا، ورغم بداية ظهور اللعبة منذ زمن طويل إلا أنها لم تشتهر عالمياً إلا في التسعينات وتعد البرازيل والولايات المتحدة الأمريكية من أقوى المنتخبات التي سيطرت على البطولات لعدة عقود، كما ظهرت بعض المنتخبات القوية الأخرى لاحقاً.

والكرة الطائرة الشاطئية هي إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية يلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة، تحسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم، أو إذا تم ارتكاب خطأ أو إذا خفق الفريق في صد الكرة و إرجاعها بشكل صحيح.

1.2.5.1 قواعد الكرة الطائرة الشاطئية؛

- أرض الملعب عبارة عن مستطيل مقاساته (8*16) ومحاط بمنطقة حرة لا تقل عن ثلاث متر وتتكون أرض الملعب من رمال مستوية ومسطحة خالية من الصخور والعوائق، ويحدد الملعب بخطين جانبيين وخطيين للنهاية، ولا يوجد خط الوسط وجميع الخطوط من لون يتباين تماماً مع لون الرمل وتكون خطوط الملعب عبارة عن شرائط مصنوعة من مادة مقاومة يجب أن لا يشكل الطقس أي خطر على اللاعبين ويكون طول الشبكة 8.5م وعرضها 1م.
- ❖ يتكون الفريق على وجه الحصر من لاعبين اثنين.
- ❖ يجوز فقط للاعبين الاثنين المقيد باستمارة التسجيل الاشتراك في المباراة.
- ❖ يتم توضيح رئيس الفريق على استمارة التسجيل ويجب أن يلعب اللاعب حفاة باستثناء عندما يأذن لهما الحكمان بغير ذلك.
- ❖ يفوز بالمباراة الفريق الذي يفوز بشوطين وفي حالة التعادل (1-1) يلعب شوط الفاصل (الثالث) ويتقدم نقطتين على الآخر.

- ❖ لا توجد تغييرات وتبديلات تكتيكية للاعبين.
- ❖ للاعبين حرية اتخاذ المراكز ولا توجد مراكز محددة في الملعب ولا توجد أخطاء مراكز.
- ❖ يحق لكل فريق وقت مستقطع واحد ويجوز طلب الأوقات المستقطعة من طرف اللاعبين فقط ويقوم الفريقان بتغيير جهة الملعب بعد كل سبع نقاط في الشوطين (الأول والثاني) وفي كل خمس نقاط في الشوط الثالث.

2.2.5.1. خصائص الكرة الطائرة الشاطئية:

الكرة الطائرة الشاطئية هي لعبة بين فريقين وبلاعبين اثنين على ملعب رملي مقسم بواسطة شبكة وهناك صيغ مخالفة متاحة لظروف معينة بغرض تقديم تعددية للعبة لكل فرد. لكل فريق ثلاث ضربات لإعادة الكرة. تبدأ الكرة في اللعب من الإرسال، حيث تضرب بواسطة المرسل فوق الشبكة إلى المنافس ويستمر التداول حتى يتم إسقاط الكرة على الملعب أو تذهب خارجا أو يفشل الفريق في إعادتها بصورة صحيحة.

3.2.5.1. أهداف الكرة الطائرة الشاطئية

إن اللعب على الشاطيء أثر كثيرا وساعد بصورة كبيرة على تطوير الأداء فعندما تهب الرياح فإن المهارات تتأثر مما يتطلب قوة فهذه القوى الطبيعية للرياح تجعل اللعبة أكثر إثارة كما أن اللعب على الرمال يؤدي إلى تقوية عضلات الرجلين ومن أكبر النواحي المثيرة للعب على الرمال هي القدرة على الغطس والدوران للحصول على الكرة دون الخوف من الإصابة.

3.5.1. الكرة الطائرة المصغرة

إن الكرة الطائرة المصغرة عنصر أساسي في جمعية الكرة الطائرة الانجليزية جمعية "دعنا نلعب كرة الطائرة" وهي برنامج تنمية للشباب وهي نسخة مصغرة عن اللعبة الكاملة فمنذ اختراع الطائرة المصغرة في أوائل الستينات وهي تتألف من بطاقات النشاط التي من شأنها أن تقدم للمعلمين والمدربين كل ما يحتاجون إليه.

1.3.5.1. تعريف الكرة الطائرة المصغرة:

الكرة الطائرة المصغرة هو صورة مصغرة للكرة الطائرة حيث يكون عدد اللاعبين (4 ضد 4) أو (3 ضد 3) أو (2 ضد 2) اذ يمكن استعمال الملعب العادي للكرة الطائرة بأبعاده أو يمكن تقسمه.

2.3.5.1. أهمية الكرة الطائرة المصغرة

- تسمح للاعب بلمس الكرة بشكل كبير ومتكرر.
- تساعد على تطبيق الخطط الدفاعية والهجومية بصورة جيدة.
- تحسن اللمسة الثانية للكرة وتعطيها فعالية أكبر وهذا ما يلعب دور كبيرا في الكرة الطائرة.
- تحسن تموقع اللاعب في الميدان وتزيد من تركيزه.
- تسمح بملاحظة وتصحيح مسار الكرة في الملعب. تساعد في التحضير التكتيكي بشقيه الدفاعي والهجوم، وكذلك الجانب التحضير البدني.
- تسمح بتطبيق كل الحركات الدفاعية والهجومية في مساحات صغيرة وضيقة.

3.3.5.1 خصائص الكرة الطائرة المصغرة

إن الكرة الطائرة ليست صعبة ولكنها شاقة في تعليمها للمبتدئين، وتحتاج لوسائل تعليمية خاصة لتقديم الكرة الطائرة إلى الأطفال خاصة.

أن الكرة الطائرة المصغرة (M.V) هي كرة طائرة مبسطة نظامية هيئت وعدلت حسب قدرات واحتياجات الأطفال وهي وسيلة تعليمية مناسبة مثبتة للكرة الطائرة الأساسية.

قدمت الكرة الطائرة المصغرة للأطفال مع الأخذ بالاعتبار حبهم للعب إمكانية في تعلم هذه اللعبة وهذا بعد أسابيع قليلة من الإعداد البدني وتمارين الكرة الطائرة بحيث أن التعديل في ارتفاع الشبكة يمكن للأطفال أن يلعبوا عند الشبكة في الهجوم والدفاع إبتاعا لارتفاع جسمهم وقدراتهم على القفز حيث:

- ارتفاع الشبكة يعني دفاع أسهل في الملعب الخلفي وتبادلات أطول.
- انخفاض الشبكة يعني لعب هجومي أسهل و استقبال إرسال صعب كذلك دفاع صعب في الملعب، تقاطعات أكثر في اللعبة وتبادلات أقصر.

إن الأطفال يلعبون الكرة الطائرة المصغرة بصفة أساسية ليتعلموا ويحسنوا الأساليب الفنية والتكتيكية لهذه اللعبة وفق قدراتهم البدنية، إذ يجب أن يتمتع الأطفال كذلك بروح اللعب ولا يلعبوا لتحقيق الألقاب وكسب الميداليات فقط، إذ الحركية الجماهيرية العريضة للكرة الطائرة المصغرة لعبت دورا هاما في زيادة شعبية الكرة الطائرة وانتشارها في جميع أنحاء العالم.

4.3.5.1 قوانين الكرة الطائرة المصغرة

إن قوانين الكرة الطائرة المصغرة تستخدم التعديلات التالية لقوانين الكرة الطائرة الأساسية:

- الكرة الطائرة المصغرة تلعب بأقل من 06 لاعبين لكل فريق، التعاون أسهل، تكتيكك أسهل (أبسط) ومتعة كبيرة وعادة ما يتكون فريق الكرة الطائرة المصغرة من 02 أو 03 أو 04 لاعبين تبعا للسنة ومستوى اللعب.

- الكرة الطائرة المصغرة تلعب في الملعب صغير الشكل.
- إن الملعب الصغير يتطلب قوة أقل وحركة أقل وينقص من عدد المعوقات والتقاطعات.
- الكرة الطائرة المصغرة تلعب بإنقاص ارتفاع الشبكة.
- الكرة الطائرة المصغرة تلعب بكرة أخف واصغر، إذ انه وزن ومحيط الكرة قد تم تعديله وتهيئته بأيدي وقوة الأطفال، وعلى أية حال فإن الكرة المصغرة تطير أسرع عما إذ كانت كبيرة.
- الكرة الطائرة المصغرة تلعب مع التعديل في بعض القوانين كالحكم على معاملة الكرة (مسك الكرة)، تكون مسامحا فيها لينمي اكتساب المهارات وسهولة أو سلاسة اللعبة، وكذلك وقوانين التشكيل والتغيرات كلها مبسطة.
- الكرة الطائرة المصغرة يجب أن تكون أولا طريقة مهياة (معدلة) نظامية للكرة الطائرة الأساسية وأنها ليست بصفة أساسية لعبة خاصة ومستمرة للبطولات الرسمية.

5.3.5.1 . اهداف الكرة الطائرة المصغرة

- أن يتألف الأطفال ويحبوا الكرة الطائرة، إن الإخلاص والتكريس للعبة الرياضية يبدأ أو يتشكل عادة من الطفولة ويستمر طول الحياة.
- أن يزداد عدد اللاعبين الناشطين والمشاركين بالإضافة إلى المتفرجين.
- تكوين وتشكيل الأساليب الفنية الأساسية والتكتيكات الخاصة بالكرة في السن المبكر.
- أن تقدم الكرة الطائرة للأطفال، مما يسمح باكتشاف المواهب المبكرة بدرجة الكفاية وذلك للوصول على مستقبل الأداء العالي المستوى.
- التغلب على منافسة الألعاب الرياضية الأخرى، إن كرة الطائرة يجب عليها أن تجذب وتحصل على الأطفال مبكرا أكثر من الألعاب الرياضية الأخرى.
- يعمل على تطوير وتصميم الملاعب وتساهم في تكيف البرامج بالزام اللاعبين بتحول على نطاق واسع من الهجوم إلى الدفاع والعكس.

- يؤدي باللعب إلى المحافظة على الاتزان في الضرب الساحق وحائط الصد عند الهجوم وفي الأداء الدفاعي والعودة بسرعة لمساعدة المدافعين لتغطية الملعب.

6.3.5.1. أهمية الكرة الطائرة في النوادي؛

- إن كل نوادي الكرة الطائرة يجب أن يكون لديها جزء خاص بالكرة الطائرة المصغرة لإعداد الأطفال لفرق الناشئين والشباب ولاكتشاف المواهب في الكرة الطائرة بحيث إن الأندية عادة ما يكون لديها الظروف الجيدة بالنسبة لفرق الكرة الطائرة المصغرة.
- يشترك الأطفال عن طيب خاطر في المباريات والتدريبات غالباً ما يكون مسموحاً باختيار الموهوبين.
- يتدرب الأطفال في مجموعات صغيرة (أقل من 10 لاعبين) يقودهم مدربون مؤهلون ذوي مستوى عالي.
- التسهيلات والأجهزة تكون جيدة مثل الأجهزة الخاصة بالفرق الكبيرة.
- قد يتدرب الأطفال عدة مرات في الأسبوع.
- لعب الأطفال على النحو النظامي في المباريات الودية ويشتركون في الكأس أو المسابقات الأخرى.

7.3.5.1 . مشاكل الكرة الطائرة المصغرة في المدارس

- ✓ محدودية دروس الكرة الطائرة وهي غير كافية للتعلم والتدريب على المهارات.
- ✓ المدربون ليس لديهم الخبرة الكافية في الكرة الطائرة.
- ✓ نقص التجهيزات والتسهيلات.

القواعد الرسمية للكرة الطائرة 2017 - 2020

مقدمة :

تعتبر الكرة الطائرة من أنجح وأكثر الألعاب التنافسية شعبية وترويحية في العالم، فهي سريعة ومثيرة وممارستها سريعة الانفعال، ومع ذلك، تشمل الكرة الطائرة عدة عناصر حاسمة ومتلاحقة، وتفاعلاتها المتكاملة تجعلها فريدة بين ألعاب التداول.



في السنوات الأخيرة، قام الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بجهود عظيمة في تشكيل اللعبة لتناسب الجمهور الحديث. يستهدف هذا النص شعبية واسعة للكرة الطائرة، لاعبين، مدربين، حكام، متفرجين أو معلقين لأسباب التالية:

* فهم القواعد التي تسمح بلعب أفضل، ويستطيع المدربون ابتكار تشكيلات وتكتيكات أفضل للفريق، بما يسمح للاعبين إظهار مهاراتهم الكاملة.
* فهم العلاقة بين القواعد التي تسمح للرسميين لاتخاذ قرارات أفضل.

تركز هذه المقدمة في البداية على الكرة الطائرة كرياضة تنافسية قبل معرفة النوعيات الرئيسية المطلوبة للتحكيم الناجح.

والكرة الطائرة التنافسية تولد مصادر قوة كامنة، فهي تظهر أفضل القدرات، الروح، والإبداع الفني، والقواعد تنظم السماح لكل هذه النوعيات مع استثناءات قليلة، ولذلك فإن الكرة الطائرة تسمح لجميع اللاعبين العمل معاً عند الشبكة (في الهجوم) وفي المنطقة الخلفية للملعب (للدفاع أو الإرسال).
ما زال وليام مورجان مبتكر اللعبة يدرك ذلك، لأن الكرة الطائرة قد حافظت على عناصر مميزة وأساسية معينة عبر السنين، وتشارك في ذلك الألعاب التي تستخدم فيها الشبكة /الكرة والمضرب.
* الإرسال.

* الدوران (التحرك للإرسال).

* الهجوم.

* الدفاع.

وعلى كل حال، فالكرة الطائرة فريدة من بين الألعاب التي يكون للشبكة دور كبير فيها، حيث إن الكرة تكون في الطيران دائماً وذلك بالسماح لكل فريق بقدر من التمير الداخلي قبل وجوب إرسال الكرة إلى الفريق المنافس.

أدى إلى نقل اللعبة إلى الأمام من حيث زيادة مدة التداول. ومراحلا « ليبرو » إن إيجاد لاعب الدفاع المتخصص في اللعب، وكذلك فإن التعديلات التي طرأت على قاعدة الإرسال قد غيرت عمل الإرسال من مجرد وسيلة لوضع الكرة في اللعب إلى سلاح هجومي.

فكرة ترتيب الدوران قد سمحت بدوران جميع اللاعبين، والقواعد التي تخص مراكز اللاعبين، هنا يجب إعطاء الفرق المرونة لإيجاد وتطوير في الخطط الهجومية.

يستخدم المنافسون في إطار هذا العمل في زيادة القدرات الفنية والتكتيكية والقوة، وكذلك هذا الإطار يعطي اللاعبين الحرية في التعبير لإثارة الجمهور والمشاهدين، وبذلك تكون لعبة الكرة الطائرة باستمرار في حالة تحسن وتطور.

بلا شك إن هذه الخطوات سوف تؤدي إلى التغيير بل إلى الأفضل والأقوى والأسرع.

ودور الحكام في هذا الإطار يكمن أساس الحكم الجيد في مفهوم العدالة والثبات:

- أن يكون عادلاً مع جميع المشاركين.
- أن ينظر إليه كحكم عادل من الجمهور، وهذا يتطلب إلى عنصر الثقة، ويجب أن تتم الثقة بالحكم لكي يسمح للاعبين الاستمتاع والإبداع في اللعب:
- أن يكون صائباً في حكمه.
- أن يكون ملماً بأسباب توثيق القواعد.
- أن يكون منظماً كفوئاً.
- السماح بجريان المنافسة وتوجيهها إلى النهاية.
- أن يكون مريباً، وأن يستخدم القواعد لمعاقبة المخطئ أو مجازاة غير المؤدب.

- أن يشجع اللعبة، وذلك بالسماح لعناصر الجمهور بالتشجيع وإظهار اللاعبين أفضل ما لديهم لترفيه الجمهور، أخيراً يمكننا القول بأن الحكم الجيد يستخدم القواعد لجعل المسابقة مليئة بالخبرات لجميع المعنيين.

بناء على ما سبق، فإن النظر إلى القواعد الحالية توجي إلى تطوير لعبة عظيمة، مع الوضع في الاعتبار أن للفقرات السابقة نفس الأهمي لضم ان موقعك في إطار الرياضة.

التجهيزات والادوات:

1. منطقة اللعب:

تتضمن منطقة اللعب أرض الملعب والمنطقة الحرة، ويجب أن تكون مستطيلة الشكل ومتماثلة.

الابعاد :

أرض الملعب عبارة على مستطيل مقاساته 18 متر x 9متر ومحاطة بمنطقة حرة لا يقل عرضها على 3متر من جميع الجوانب،المجال الحر للعب هو المجال الموجود فوق منطقة اللعب وخال من أية عوائق ويجب أن لا يقل قياس المجال الحر للعب في الارتفاع عن 7 أمتار من سطح اللعب،لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يجب أن لا يقل قياس المنطقة الحرة عن 5 أمتار من الخطوط الجانبية و 6.5 أمتار من خطوط النهاية ويجب أن لا يقل ارتفاع المجال الحر للعب عن 12.5 متر من مسطح اللعب.

مسطح اللعب:

يجب أن يكون المسطح مستويا وأفقيا وموحدا، ويجب أن لا يشكل أي خطر لإصابة اللاعبين، ويمنع اللعب على المسطحات الخشنة أو الزلقة، لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يسمح فقط بمسطح خشبي أو من المواد الصناعية، ويجب أن يكون أي مسطح معتمد مسبقا من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة و يجب أن يكون مسطح اللعب من لون فاتح في الملاعب المغطاة لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يتطلب اللون الأبيض للخطوط، وتتطلب ألوان أخرى مختلفة كل عن الآخر لأرض الملعب والمنطقة الحرة يسمح بميل قدره 5 ملم لكل متر في الملاعب المكشوفة لصرف المياه وتمنع خطوط الملعب المصنوعة من مواد صلبة.

الخطوط على الملعب:

جميع الخطوط بعرض 5 سم ويجب أن تكون بلون فاتح الذي يختلف عن لون الأرض وأية خطوط أخرى مرفوضة.

* الخطوط الحدودية: يحدد الملعب بخطين جانبيين وخطين للنهاية ويرسم كل من خطي الجانب والنهاية داخل أبعاد أرض اللعب.

* خط المنتصف: يقسم محور خط المنتصف أرض الملعب إلى ملعبين متساويين بقياس 9 أمتار 9 لكل منهما، وعلى كل حال، يعتبر العرض الكلي للخط مختصاً للملعبين بالتساوي ويمتد هذا الخط أسفل الشبكة من الخط الجانبي إلى الخط الجانبي

* خط الهجوم: تتحدد المنطقة الأمامية في كل ملعب بخط الهجوم الذي ينتهي حده بثلاثة أمتار خلف محور خط المنتصف. ولمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يمتد خط الهجوم بخطوط متقطعة إضافية من الخطوط الجانبية، بخمسة خطوط قصيرة بطول 15 سم وبعرض 5 سم، يرسم على بعد 20 سم كل عن الآخر بطول إجمالي 1.75 متر وهذا خط تقييد المدرب (خطوط متقطعة ممتدة من خط الهجوم إلى نهاية الملعب، مواز الخط الجانبي وعلى بعد 1.75 متر منه) ويتكون من خطوط قصيرة 15 سم وترسم على بعد 20 سم من بعضها لبيان حدود منطقة تحركات المدرب.

المساحات و المناطق:

* المنطقة الأمامية: تتحدد المنطقة الأمامية في كل ملعب بواسطة محور خط المنتصف وخط الهجوم والحافة الخلفية لخط الهجوم وتعتبر المنطقة الأمامية ممتدة إلى ما وراء الخطوط الجانبية حتى نهاية المنطقة الحرة.

* منطقة الإرسال: تكون منطقة الإرسال بعرض 9 أمتار خلف خط النهاية، تحدد جانبيًا بخطين قصيرين طول كل منهما 15 سم ويرسمان على بعد 20 سم خلف خط النهاية كامتداد للخطين الجانبيين، وكلا الخطين القصيرين من ضمن عرض منطقة الإرسال. تمتد منطقة الإرسال في العمق إلى نهاية المنطقة الحرة.

* منطقة التبديل: تحدد منطقة التبديل بامتداد خطي الهجوم حتى طاولة المسجل.

* منطقة تغيير اللاعب الحر: تكون منطقة تغيير اللاعب الحر كجزء من المنطقة الحرة من جهة مقعد

الفريق ومحددة بامتداد خط الهجوم حتى خط النهاية

*منطقة الإحماء: لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية، تكون مساحة مناطق 3 x 3

أمتار تقريبا وتكون على كلا الركنين من مخطط الملعب بجانب المقاعد خارج المنطقة الحرة.

2. الشبكة والقوائم:

*ارتفاع الشبكة:

توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف، وتكون حافتها العليا بارتفاع 2,43 متر للرجال و 2,24

متر للسيدات بحيث يقاس إرتفاع الشبكة من منتصف أرض الملعب، ويجب أن يكون ارتفاع الشبكة

(فوق الخطين الجانبيين) بالضبط نفسه ويجب أن لا يزيد عن الارتفاع القانوني عن 2 سم.

*الأشرطة الجانبية والعصي الهوائية:

يثبت شريطان باللون الأبيض عموديا على الشبكة ويوضعان مباشرة فوق كل خط جانبي، وهما بعرض

5سم وبطول متر واحد، ويعتبران جزءاً من الشبكة. اما العصا الهوائية عبارة عن قضيب مرن طولها

1.80متر ويقطر 10 ملم مصنوعة من الألياف الزجاجية أو أية مادة مماثلة.تثبت العصاتان الهوائيتان

على الحد الخارجي لكل من شريطي الجانب وتوضعان على الجانبيين العكسيين للشبكة، يمتد الجزء

العلوي من كل عصا وطوله 80 سم فوق الشبكة ويقسم إلى أجزاء بطول 10 سم بلونين متباينين ويفضل

الأحمر والأبيض.تعتبر العصاتان الهوائيتان جزءاً من الشبكة وتحددان جانبي مجال العبور.

*القوائم:

يوضع القائمان المثبتان للشبكة على مسافة تتراوح ما بين (0.5م - 1 م) خارج الخطين الجانبيين وهما

بإرتفاع 2.55 متر ويفضل أن يكونا قابلين للتعديل لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية

والرسمية، يوضع القائمان المثبتان للشبكة على بعد متر خارج الخطوط الجانبية و يجب ان يكونا

مبطنان ويكون القائمان مستديرين وأملسين ويثبتان في الأرض بدون أسلاك وتحظر التجهيزات الخطرة

أو المعرقلة.

3. الكرات:***المقاييس:**

يجب أن تكون الكرة مستديرة مصنوعة من جلد مرن أو جلد صناعي وبداخلها كيس هوائي مصنوع من المطاط أو مادة مماثلة، يجب أن يكون لونها فاتحا موحدا أو من تشكيلة من الألوان والكرات المصنوعة من مادة الجلد الصناعي وذات تشكيلة من الألوان المستخدمة في المنافسات الدولية الرسمية، يجب أن تكون مطابقة لمقاييس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة. اذ يكون محيط الكرة 65 - 67 سم ، ووزنها 260 - 280 غرام ويكون ضغط الهواء فيها 0.3 - 0.32 كيلو غرام / سم².

و يجب أن تكون جميع الكرات المستخدمة في المباراة بنفس المقاييس فيما يتعلق بالمحيط والوزن والضغط والنوع واللون.. إلخ. ولمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية وكذلك الوطنية أو بطولات الدوري، يجب أن يتم اللعب بكرات معتمدة من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، كذلك في مسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية ، يتم استخدام خمس كورات .وفي هذه الحالة، يقف ستة ملتقطي الكرات، واحد عند كل ركن من المنطقة الحرة وواحد خلف كل حكم الرئيسي والمساعد.

**المشاركون:****1. الفرق:***** تكوين الفريق:**

للمباراة يجوز أن يتكون الفريق من 12 لاعب كحد أقصى، بالإضافة :

*طاقم التدريبي : مدرب واحد، مساعد مدرب او اثنين كحد أقصى.

*الطاقم الطبي : معالج واحد، طبيب بشري واحد.

يجوز فقط لهؤلاء المسجلين على استمارة التسجيل الدخول الى منطقة المسابقة، المراقبة والمشاركة في الإحماء الرسمي و في المباراة. ولمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية للكبار يجوز تسجيل 14 لاعب على ورقة تسجيل المباراة ويلعبون فيها.

الحد الأعلى للرسميين خمسة يحق لهم الجلوس على مقاعد البدلاء (بما فيهم المدرب) يتم تحديدهم من قبل المدرب نفسه، ويجب تسجيلهم في الاستمارة،

مدير الفريق أو الصحفي لا يحق له الجلوس على أو خلف مقاعد البدلاء في منطقة المراقبة.

يجب أن يكون الطبيب البشري أو أخصائي العلاج الطبيعي لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية من ضمن أعضاء الوفد ومعتادين مسبقاً بواسطة الاتحاد الدولي لكرة الطائرة .

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية للكبار، إذا لم يكونوا من ضمن الأعضاء الذين يحق لهم الجلوس على مقاعد البدلاء .يجب أن يجلسوا داخل منطقة المراقبة مقابل اللوحات الإعلانية،

ويجوز لهم التدخل في حالة استدعائهم من قبل الحكام للتعامل مع الحالات الطبية الطارئة للاعبين . ويمكن أن يشارك أخصائي العلاج الطبيعي (حتى لو لم يكن على مقعد البدلاء) أن يساعد في حصة

الإحماء إلى أن تبدأ حصة الإحماء الرسمي على الشبكة.

يكون أحد اللاعبين ما عدا اللاعب الحر، رئيساً للفريق الذي يجب أن يشار إليه في استمارة التسجيل.

يحق فقط للاعبين المسجلين في استمارة التسجيل دخول الملعب واللعب في المباراة. ولا يمكن تغيير

اللاعبين المسجلين بعد توقيع المدرب ورئيس الفريق على استمارة التسجيل (قائمة الفريق على استمارة

التسجيل الإلكتروني).

***مكان الفريق:**

يجب أن يجلس اللاعبون غير المشاركين في اللعب، إما على مقعد الفريق أو التواجد في منطقة الإحماء

الخاصة بهم، ويجلس المدرب وأعضاء الفريق الآخرين على المقعد، ولكن يمكنهم مغادرته مؤقتاً. ويكون

موقع مقاعد الفريقين بجانب طاولة المسجل خارج المنطقة الحرة.

يسمح فقط لأعضاء الفريق الجلوس على المقعد أثناء المباراة والمشاركة في فترة الإحماء. ويحق للاعبين

غير المشاركين في اللعب الإحماء بدون كرات على النحو التالي:

- أثناء اللعب وذلك في مناطق الإحماء.

- أثناء الأوقات المستقطعة والأوقات المستقطعة الفنية وذلك في المنطقة الحرة خلف ملعبهم.

2. قادة الفريق :

يكون رئيس الفريق والمدرب كلاهما مسؤولين عن سلوك وانضباط أعضاء الفريق إذ لا يستطيع اللاعبان الحران أن يكونا رئيساً للفريق (القائد).

قبل المباراة يوقع رئيس الفريق (القائد) على استمارة التسجيل ويمثل فريقه في القرعة أثناء المباراة ويتواجد في الملعب يكون رئيس الفريق رئيساً للشوط، وعندما لا يتواجد في الملعب، يجب على المدرب أو رئيس الفريق تعيين لاعبا آخر في الملعب بخلاف اللاعب الحر، ليواصل القيام بدور رئيس الشوط، ويستمر رئيس الشوط هذا بمسئوليته لحين استبداله أو عودة رئيس الفريق إلى اللعب أو بانتهاء الشوط.. عندما تكون الكرة خارج اللعب، يكون رئيس الشوط هو الوحيد المخول بالتحدث مع الحكام إذ يطلب منه إيضاحاً حول تطبيق أو تفسير القواعد، ويقدم أيضاً طلبات أو أسئلة زملائه وإذا لم يقتنع رئيس الشوط بإيضاح الحكم الأول يحق له أن يقرر الاحتجاج ضد مثل هذا القرار، ويشير للحكم الأول فوراً احتفاظه بحق تسجيل احتجاج رسمي على استمارة التسجيل عند نهاية المباراة. كذلك يطلب السماح ب:

أ - تغيير كل أو جزء من الأدوات

ب - التحقق من مراكز الفريق المنافس.

ج - فحص الأرضية والشبكة والكرة..إلخ.

كذلك يطلب الأوقات المستقطعة والتبديلات في حالة غياب المدرب. عند نهاية المباراة يقوم رئيس الفريق، بشكر الحكام ويوقع على استمارة التسجيل لإقرار النتيجة عند الإشعار في الوقت المحدد للحكم الأول، ويجوز التأكيد والتسجيل على استمارة التسجيل احتجاجاً رسمياً بخصوص تطبيق الحكم أو تفسيره للقواعد.

3. المدرب:

على مدى فترة المباراة، يقوم المدرب بتوجيه تحركات فريقه من خارج الملعب، ويختار ترتيب الدوران الأساسي والبدلاء ويطلب الأوقات المستقطعة، في هذه المهمات يكون ارتباطه مع الرسميين هو الحكم

الثاني، وقبل المباراة، يسجل المدرب أو يتأكد من أسماء وأرقام لاعبيه وقائمة الفريق على إستمارة التسجيل ثم التوقيع عليها.
أثناء المباراة، يقوم المدرب:

- يعطي قبل كل شوط الحكم الثاني أو المسجل ورقة ترتيب الدوران مستوفاة وموقعة .
 - يجلس على مقعد الفريق الأقرب إلى المسجل، ولكن يحق له مغادرته .
 - يطلب الأوقات المستقطعة والتبديلات .
 - يحق له وكذلك أعضاء الفريق الآخرين إعطاء تعليمات للاعبين في الملعب، ويحق للمدرب إعطاء هذه التعليمات إما واقفاً أو ماشياً في حدود المنطقة الحرة أمام مقعد فريقه من امتداد خط منطقة الهجوم حتى منطقة الإحماء دون إزعاج أو تأخير للمباراة. ولمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية، يتقيد المدرب لأداء وظيفته من خلف خط تقيد المدرب طوال المباراة.
- مساعد المدرب:**

يجلس مساعد المدرب على مقعد الفريق ولكن لا يحق له التدخل في المباراة، إلا إذا استوجب ترك المدرب لفريقه لأي سبب بما في ذلك العقوبة، يجوز لمساعد المدرب وبناء على طلب من رئيس الشوط وموافقة الحكم الأول، القيام بمهام المدرب لفترة غيابه و لا يمكن له دخول الملعب كلاعب.

شكل اللعب:

1. النقطة:

يسجل الفريق نقطة:

عند هبوط الكرة بنجاح على ملعب المنافس

عندما يرتكب الفريق المنافس خطأ.

عندما يجازي الفريق المنافس بإنذار.

الخطأ

يرتكب الفريق خطأ بجعل اللعب مخالفاً للقواعد (أو بانتهاكها بطريقة أخرى)، يقدر الحكام الأخطاء ويحددوا النتائج طبقاً للقواعد.

إذا ارتكب خطأ أو أكثر على التوالي، يحسب الخطأ الأول فقط.

إذا ارتكب خطأ أو أكثر بواسطة المتنافسين في وقت واحد، يحسب خطأ مزدوجاً ويعاد التداول.

التداول والتداول المكتمل

التداول عبارة عن تبعات حركات اللعب من لحظة ضربة الأرسال بواسطة المرسل حتى تكون الكرة خارج اللعب .

التداول المكتمل عبارة عن تبعات حركات اللعب وتكون نتيجتها الحصول على نقطة .يتضمن هذا:

– –التداول المكتمل يشمل الإنذا وكذلك.

– –خسارة المرسل أو خطأ تنفيذ الإرسال بعد الوقت المحدد.

إذا فاز الفريق المرسل بالتداول يحرز نقطة ويستمر بالإرسال.

إذا فاز الفريق المستقبل بالتداول يحرز نقطة ويجب أن يقوم بالإرسال التالي.

2. نضام اللعب:

* ترتيب الدوران الأساسي للفريق:

يجب أن يتواجد دائماً ستة لاعبين لكل فريق في الملعب يوضح الترتيب الأساسي للفريق ترتيب دوران اللاعبين في الملعب، ويجب المحافظ على هذا الترتيب طوال الشوط.

قبل بداية كل شوط يقدم المدرب ترتيب الدوران الأساسي لفريقه على ورقة ترتيب الدوران أو عن طريق جهاز إلكتروني إذا استخدم، وتسلم هذه الورقة مستوفاة وموقعه إلى الحكم الثاني أو المسجل أو إرسالها إلكترونياً مباشرة إلى المسجل الإلكتروني، اللاعبون غير المسجلين في ترتيب الدوران الأساسي للشوط هم البدلاء لذلك الشوط (ماعداء اللاعبين الحران).

بمجرد تسليم ورقة ترتيب الدوران للحكم الثاني أو المسجل، لا يجوز السماح بأي تغيير بدون تبديل عادي والتعارضات بين مراكز اللاعبين في الملعب وما في ورقة ترتيب الدوران يراعى التالي:

*عندما يكتشف مثل هذا التعارض قبل بداية الشوط، يجب تصحيح مراكز اللاعبين طبقاً لما هو موجود بورقة ترتيب الدوران، ولا يكون هناك جزاء.

*قبل بداية الشوط إذا وجد لاعب في الملعب غير مسجل في ورقة ترتيب الدوران لذلك الشوط، يجب تبديل هذا اللاعب طبقاً لورقة ترتيب الدوران، ولا يكون هناك جزاء.وعلى أي حال، إذا رغب المدرب في

إبقاء مثل هذا اللاعب (اللاعبين) غير المسجل في الملعب، يجب عليه طلب تبديل (تبديلات) عادي عن طريق استخدام إشارة اليد المعينة لذلك والذي سيسجل بعدئذ على استمارة التسجيل. وإذا اكتشف تعارض فيما بعد بين مراكز اللاعبين وورقة ترتيب الدوران، يجب على الفريق المخطئ العودة إلى المراكز الصحيحة، وتبقى نقاط المنافس سارية بالإضافة إلى أنه يحصل على نقطة والإرسال التالي، ويجب إلغاء جميع النقاط التي سجلها الفريق عند الخطأ من اللحظة الأولى للخطأ حتى اكتشاف الخطأ.

عندما يتواجد اللاعب في الملعب ولكنه غير مسجل ضمن قائمة الفريق على استمارة التسجيل، تبقى نقاط المنافس سارية، بالإضافة إلى أنه يكسب نقطة والإرسال، والفريق المخطئ سيفقد جميع النقاط و/أو الأشواط 0:25 (إذا لزم الأمر) المكتسبة وهذا منذ لحظة دخول اللاعب الغير مسجل إلى الملعب، وسيتعين تقديم ورقة ترتيب دوران معدلة وإرسال اللاعب المسجل الجديد إلى الملعب بمركز اللاعب الغير مسجل.

3. المراكز:

في اللحظة التي تضرب بها الكرة بواسطة المرسل، يجب أن يكون كل فريق داخل ملعبه وفقاً لترتيب الدوران (فيما عدا المرسل).

وترقم مراكز اللاعبين كالتالي:

اللاعبون الثلاثة على طول الشبكة هم لاعبو الصف الأمامي يشغلون المراكز (4 أمامي أيسر)، 3 (أمامي أوسط) و(2 أمامي أيمن). أما الثلاثة الآخرون فهم لاعبو الصف الخلفي الذين يشغلون المراكز (5خلفي أيسر)، (6خلفي أوسط) و(1 خلفي أيمن). و الصلة بين مراكز اللاعبين، يجب على كل لاعب صف خلفي أن يكون في مركز أبعد من خط المنتصف من اللاعب المماثل له في الصف الأمامي. ويجب أن يكون لاعبو الصف الأمامي ولاعبو الصف الخلفي على التوالي في وضع تحدد مراكز اللاعبين وتتم مراقبتها، ويحق للاعبين بعد إرسال الكرة التحرك وشغل أي مركز في ملعبهم والمنطقة الحرة.

4. خطأ المركز:

يرتكب الفريق خطأ المركز إذا لم يكن أي لاعب في مركزه الصحيح في لحظة ضرب المرسل الكرة .
ايضا عندما يتواجد اللاعب بالملعب من خلال تبديل غير قانوني، ويستأنف اللعب، يحسب هذا كخطأ
مركز مع النتائج المترتبة على التبديل غير القانوني.

عندما يرتكب المرسل خطأ إرسال في لحظة ضربة الإرسال فإن خطأ المرسل يحسب قبل خطأ المركز.
عندما يصبح الإرسال خاطئاً بعد ضربة الإرسال (كأن يكون الإرسال خارج الملعب) فإن خطأ المركز
هو الذي يحتسب يؤدي خطأ المركز إلى النتائج التالية:

* يجازي الفريق بنقطة والإرسال للمنافس

* تصحح مراكز اللاعبين

5. الدوران:

يحدد ترتيب الدوران بواسطة الترتيب الأساسي للفريق، وتتم مراقبته من خلال ترتيب الإرسال ومراكز
اللاعبين طوال الشوط. وعندما يكسب الفريق المستقبل الحق في الإرسال، يدور لاعبه مركزاً واحداً في
اتجاه عقرب الساعة إذ يدور اللاعب في مركز 2 إلى مركز 1 ليرسل، ويدور اللاعب في مركز 1 إلى
مركز 6.. إلخ. ويمكن ان يخطأ اللاعبون في الدوران:

*يوقف المسجل اللعب بواسطة الجرس، ويكسب المنافس نقطة والإرسال التالي.

*إذا تم اكتشاف خطأ الدوران بعد انتهاء التداول والتي بدأت بخطأ الدوران تمنح فقط نقطة للمنافس
بغض النظر عن ما آلت إليه نتيجة التداول.

*يجب تصحيح ترتيب دوران اللاعبين للفريق المخطئ. بالإضافة إلى ذلك، يتعين على المسجل أن يحدد
بدقة اللحظة التي ارتكب فيها الخطأ، ويجب إلغاء جميع النقاط التالية لذلك والمسجلة بواسطة الفريق
المخطئ، وتظل نقاط الفريق المنافس كما هي.

عندما يتعذر تحديد تلك اللحظة، لا يتم إلغاء النقطة (النقاط) والجزاء الوحيد هو نقطة والإرسال للمنافس.

حركات اللعب:

*حالات اللعب:

تعتبر الكرة في اللعب منذ لحظة ضربة الإرسال المصرح بها بواسطة الحكم الأول وتعتبر الكرة خارج اللعب عند لحظة الخطأ الذي أطلقت عليه الصافرة بواسطة أحد الحكّمين، وفي حالة عدم وجود الخطأ، عند لحظة الصافر كذلك تعتبر الكرة " داخل " عندما تلمس أرض الملعب بما في ذلك الخطوط الحدودية. وتعتبر الكرة خارجاً عندما :

* عندما تكون جميع أجزاء الكرة التي تلمس الأرض خارج الخطوط الحدودية بالكامل.

* تلمس جسماً خارج الملعب أو السقف أو شخصاً خارج اللعب.

* تلمس العصاتين الهوائيتين أو الحبال أو القائمين أو الشبكة نفسها خارج الأشرطة الجانبية.

* تعبر بالكامل المجال السفلي تحت الشبكة.

أخطاء اللاعب عند الشبكة:

/ يلمس اللاعب الكرة أو المنافس في مجال المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية للمنافس.

/ تجتاز قدم (أقدام) اللاعب بالكامل لملاعب المنافس.

/ يتداخل اللاعب مع لعب المنافس بينما يجتاز إلى مجال المنافس تحت الشبكة

/ يتداخل اللاعب في اللعب بواسطة (من بين):

- ملامسة الشريط العلوي للشبكة أو العصا الهوائية أثناء حركته للعب الكرة.

- استخدام الشبكة بين العصا الهوائية كدعم أو مساعدة على الاستقرار.

- إيجاد ميزة مخادعة ضد المنافس بلمس الشبكة.

- عمل حركات تعيق المحاولة الصحيحة للمنافس للعب الكرة.

- لمس /مسك الشبكة.

اي لاعب قريب من الكرة أثناء اللعب أو أثناء محاولة الضرب يعتبر في حركة اللعب حتى لو لم يلمس الكرة..



الحكام:

هيئة التحكيم:

تتكون هيئة التحكيم للمباراة من الرسميين التاليين:

- الحكم الأول- .الحكم الثاني- المسجل- أربعة (اواثان)مراقبو الخطوط .ولمسابقات الإتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية يكون مساعد المسجل إجبارياً، ويكون الإجراءات كالتالي:
- يحق للحكمين الأول والثاني فقط إطلاق الصافرة أثناء المباراة:
- يعطي الحكم الأول الإشارة للإرسال الذي يبدأ التداول
- يشير الحكمين الأول والثاني إلى نهاية التداول، بشرط أن يتأكدا من أن هناك خطأ قد ارتكب وأنهما حددا طبيعته.
- يحق لهما إطلاق الصافرة أثناء توقف اللعب للتوضيح بأنهما وافقا أو رفضا طلب الفريق.
- مباشرة بعد صافرة الحكم للإشارة إلى اكتمال التداول، يجب عليهما التوضيح بإشارات اليد الرسمية.
- إذا أطلقت الصافرة على الخطأ بواسطة الحكم الأول، فسوف يشير بالترتيب:
- أ - الفريق الذي سيقوم بالإرسال.
- ب - طبيعة الخطأ.
- ج - اللاعب أو (اللاعبون) المخطئ (إذا لزم الأمر).
- إذا أطلقت الصافرة على الخطأ بواسطة الحكم الثاني فسوف يشير بالترتيب:

أ - طبيعة الخطأ.

ب - اللاعب المخطئ (إذا لزم).

ج - إتباع الحكم الأول بإعادة إشارته للفريق الذي سيقوم بالإرسال. في هذه الحالة، لا يؤشر الحكم الأول إلى طبيعة الخطأ أو اللاعب المخطئ ولكن فقط للفريق الذي سيرسل، و في حالة الخطأ المزدوج يشير الحكمان بالترتيب:

أ - طبيعة الخطأ

ب - اللاعبون المخطئون (إذا لزم).

ج - الفريق الذي سيرسل حسب إشارة الحكم الأول .

• الحكم الاول:

يؤدي الحكم الأول واجباته واقفاً على منصة الحكم الموجودة عند إحدى نهايتي الشبكة و على الجانب المقابل للمسجل، ويجب أن يكون مستوى نظره فوق الشبكة بحوالي 50 سم تقريباً. وتكون سلطته: يدير الحكم الأول المباراة من البداية وحتى النهاية، وله السلطة على جميع أعضاء هيئة التحكيم وأعضاء الفريقين.

تكون قراراته أثناء المباراة نهائية، وله السلطة في إلغاء قرارات أعضاء هيئة التحكيم الآخرين إذا اكتشف أنها خاطئة.

يجوز له أيضاً أن يستبدل أي من أعضاء هيئة التحكيم الذي لا يؤدي واجباته بصورة صحيحة. و يراقب عمل ملنقطي الكرات وماسحي الأرضية والمجففين .

له السلطة في اتخاذ القرار في أي أمر متعلق باللعب بما في ذلك الأمور غير المنصوص عنها في القواعد.

يجب أن لا يسمح بأي نقاش حول قراراته.

يعطي الحكم الأول بطلب من رئيس الشوط، إيضاحاً حول تطبيق أو تفسير للقواعد التي استند إليها القرار.

إذا لم يوافق رئيس الشوط على توضيح الحكم الأول وقرر الاحتجاج ضد مثل هذا القرار، يجب عليه فوراً الاحتفاظ بحق تقديم الاحتجاج عند نهاية المباراة، ويجب على الحكم الأول السماح بهذا الحق لرئيس الشوط.

يكون الحكم الأول مسئولاً قبل وأثناء المباراة عن تحديد ما إذا كانت منطقة اللعب والأدوات والظروف تفي بمتطلبات اللعب. ومن بين مسؤوليات الحكم الأول يقوم قبل المباراة:

- فحص حالة منطقة اللعب والكرات والأدوات الأخرى.

- إجراء القرعة مع رئيسي الفريقين.

- مراقبة إحماء الفريقين .

- كذلك يكون للحكم الأول أثناء المباراة سلطة:

أ. إصدار لفت النظر للفريقين .

ب. مجازاة سوء السلوك والتأخيرات.

ج. تقرير بشأن:

1. أخطاء المرسل ومراكز الفريق المرسل، بما في ذلك الإخفاء.

2. الأخطاء في لعب الكرة.

3. الأخطاء فوق الشبكة، وخطأ ملامسة اللاعب مع الشبكة، غالباً على جهة

المهاجم

4. أخطاء الضربة الهجومية للاعب الحر، وللاعبي الصف الخلفي.

5. الضربة الهجومية المكتملة بواسطة اللاعب لكرة أعلى من إرتفاع الشبكة

القادمة من تمريرة من الأعلى بالأصابع بواسطة اللاعب الحر في المنطقة الأمامية.

6. عبور الكرة بالكامل المجال السفلي تحت الشبكة.

7. الصد المكتمل للاعب الصف الخلفي أو محاولة الصد بواسطة اللاعب

الحر.

8. الكرة التي تعبر الشبكة كلياً أو جزئياً خارج مجال العبور متجهة لملاعب

الفريق المنافس أو تلمس العصا الهوائية من جانبه من الملعب.

9. الكرة القادمة من الإرسال واللمسة الثالثة التي تعبر فوق أو خارج العصا

الهوائية من جانبه من الملعب.

- عند نهاية المباراة، يدقق ويوقع استمارة التسجيل.

* الحكم الثاني:

يؤدي الحكم الثاني واجباته واقفاً خارج الملعب قرب القائم في الجانب المقابل مواجهاً الحكم الأول، ومن بين سلطاته:

- الحكم الثاني هو مساعد للحكم الأول، ولكن له أيضاً نطاق سلطة خاصة به، يحق له أن يحل محل

الحكم الأول، في حالة عدم قدرة الحكم الأول على الاستمرار في عمله.

- يحق له أيضاً الإشارة بدون إطلاق الصافرة إلى أخطاء خارج نطاق سلطاته، ولكن لا يحق له

الإصرار عليها للحكم الأول.

- يراقب عمل المسجل (المسجلين)

- يشرف على أعضاء الفريق وعلى مقعد الفريق، ويبلغ الحكم الأول عن سوء سلوكياتهم.

- يراقب اللاعبين في منطقتي الإجماء .

- يسمح بتوقيفات اللعب العادية، ويراقب مدتها ويرفض الطلبات الخاطئة.

- يراقب عدد الأوقات المستقطعة والتبديلات المستخدمة بواسطة كل فريق، ويبلغ الحكم الأول والمدرّب

المعني عن الوقت المستقطع الثاني والتبديلين الخامس والسادس.

- يسمح في حالة إصابة اللاعب، بتبديل استثنائي أو يمنح 3 دقائق وقت للعلاج .

- يتأكد من حالة الأرضية خاصة في المنطقة الأمامية، ويتأكد أيضاً أثناء المباراة من أن الكرات مازالت

مطابقة للوائح.

- يشرف على أعضاء الفريق في مناطق الجزاء، ويبلغ الحكم الأول عن سوء سلوكهم.

ومن مسؤولياته كذلك:

- يتأكد عند بداية كل شوط وعند تغيير اللاعبين في الشوط الفاصل ومتى ما كان ضرورياً، يدقق الحكم

الثاني بأن المراكز الفعلية للاعبين في الملعب مطابقة لورقة ترتيب الدوران.

- أثناء المباراة يقرر الحكم الثاني ويطلق الصافرة ويؤشر على:

1. الاجتياز داخل ملعب ومجال المنافس تحت الشبكة.

2. أخطاء المركز للفريق المستقبل.

3. خطأ ملامسة اللاعب للشبكة غالباً جهة الصد ومع العصا الهوائية التي بجانبه من

الملعب.

4. الصد المكتمل بواسطة لاعبي الصف الخلفي أو محاولة الصد بواسطة اللاعب

الحر، أو خطأ الضربة الهجومية بواسطة لاعبي الصف الخلفي أو بواسطة اللاعب الحر.

5. ملامسة الكرة لجسم خارجي.

6. ملامسة الكرة الأرض عندما يكون الحكم الأول في وضع لا يمكنه من رؤية اللمسة.

7. الكرة التي تعبر الشبكة كلياً أو جزئياً خارج مجال العبور إلى ملعب المنافس أو

تلمس العصا الهوائية من جانبه من الملعب.

8. الكرة القادمة من الإرسال واللمسة الثالثة التي تعبر فوق أو خارج العصا الهوائية من

جانبه من الملعب.

9. عند نهاية المباراة يدقق ويوقع استمارة التسجيل.



***المسجل:**

يؤدي المسجل واجباته جالساً عند طاولة المسجل في الجانب المقابل للملعب مواجهاً الحكم

الأول، ومن مسؤولياته هو أيضاً:

- يملأ استمارة التسجيل طبقاً للقواعد متعاوناً مع الحكم الثاني.

- يستخدم الجرس الكهربائي أو جهاز صوتي آخر للإبلاغ عن ظروف غير عادية أو لإعطاء

الإشارات للحكام وفقاً لمسئوليّاته.

- يقوم المسجل قبل المباراة والشوط:

* تسجيل بيانات المباراة والفريقين شاملة أسماء وأرقام اللاعبين الحران طبقاً للإجراءات

المعمول بها، ويحصل على توقيعات رئيسي الفريقين والمدربين.

* تسجيل ترتيب الدوران الأساسي لكل فريق من ورقة ترتيب الدوران، أو التدقيق على

البيانات المقدمة إلكترونياً.

* إذا لم يتسلم ورقة ترتيب الدوران في الوقت المحدد، يقوم بإبلاغ الحكم الثاني فوراً عن هذه

الواقعة.

- كذلك يقوم المسجل أثناء المباراة:

* تسجيل النقاط التي أحرزت .

* مراقبة ترتيب الإرسال لكل فريق، ويشير إلى الحكام فوراً عن أي خطأ بعد ضربة الإرسال.

* له السلطة للإعلان عن طلبات تبديل اللاعبين باستخدام جهاز الجرس ويراقب عددها،

ويدون التبديلات والأوقات المستقطعة وإبلاغ الحكم الثاني.

* إبلاغ الحكام عن طلب توقف اللعب العادي غير الصحيح.

* الإعلان بنهاية الأشواط للحكام، وعن نتيجة النقطة الثامنة في الشوط الفاصل.

* تسجيل لفت نظر سوء السلوك، الجزاءات والطلبات الخاطئة.

* تسجيل جميع ما يحدث حسب التعليمات بواسطة الحكم الثاني. مثال: التبديل الإستثنائي،

زمن العلاج، التوقفات الطويلة، التدخل الخارجي، إعادة التعيين... إلخ.

* يراقب فترة الراحة بين الأشواط.

و يقوم المسجل عند نهاية المباراة كذلك:

- تسجيل النتيجة النهائية.

- في حالة الاحتجاج، مع الإقرار المسبق من الحكم الأول، يكتب او يسمح

لرئيس الفريق /رئيس الشوط بكتابة بيان على استمارة التسجيل عن الواقعة المحتج عليها.

- يوقع بنفسه على استمارة التسجيل، قبل الحصول على توقيعات رئيسي

الفريقين ثم الحكام.

* مساعد المسجل:

يؤدي مساعد المسجل واجباته جالساً بجانب المسجل عند طاولة المسجل. ومن مسؤولياته:

/ يدون التغييرات المتعلقة باللاعب الحر.

/ يساعد في الأعمال الإدارية لعمل المسجل.

/ إذا لم يستطع المسجل من مواصلة عمله، يستبدل مساعد المسجل إلى مسجل.

قبل المباراة والشوط، يقوم مساعد المسجل:

+ إعداد استمارة مراقبة اللاعب الحر.

+ إعداد استمارة التسجيل الاحتياطية.

+ أثناء المباراة، يقوم مساعد المسجل كذلك:

1. يدون تفاصيل تغييرات اللاعب الحر أو إعادة التعيينات ان وجدت

2. يبلغ الحكام لأي خطأ عن تغيير اللاعب الحر باستخدام الجرس.

3. يبدأ وينهي زمن الوقت المستقطع الفني.

4. يعمل على لوحة النتيجة اليدوية على طاولة المسجل.

5. يدقق لوحة النتيجة للمطابقة.

6. إذا كان ضرورياً، يجهز أولاً بأول استمارة التسجيل الاحتياطية

ويعطيها للمسجل .

+ عند نهاية المباراة، يقوم مساعد المسجل:

1. يوقع استمارة مراقبة اللاعب الحر ويسلمها للتدقيق. ويوقع استمارة

التسجيل.

ولمسابقات الإتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية والتي يتم استخدام فيها التسجيل الإلكتروني،

يقوم مساعد المسجل مع المسجل الإبلاغ عن التبديلات مباشرة للحكم الثاني ليوجه إلى الفريق الذي

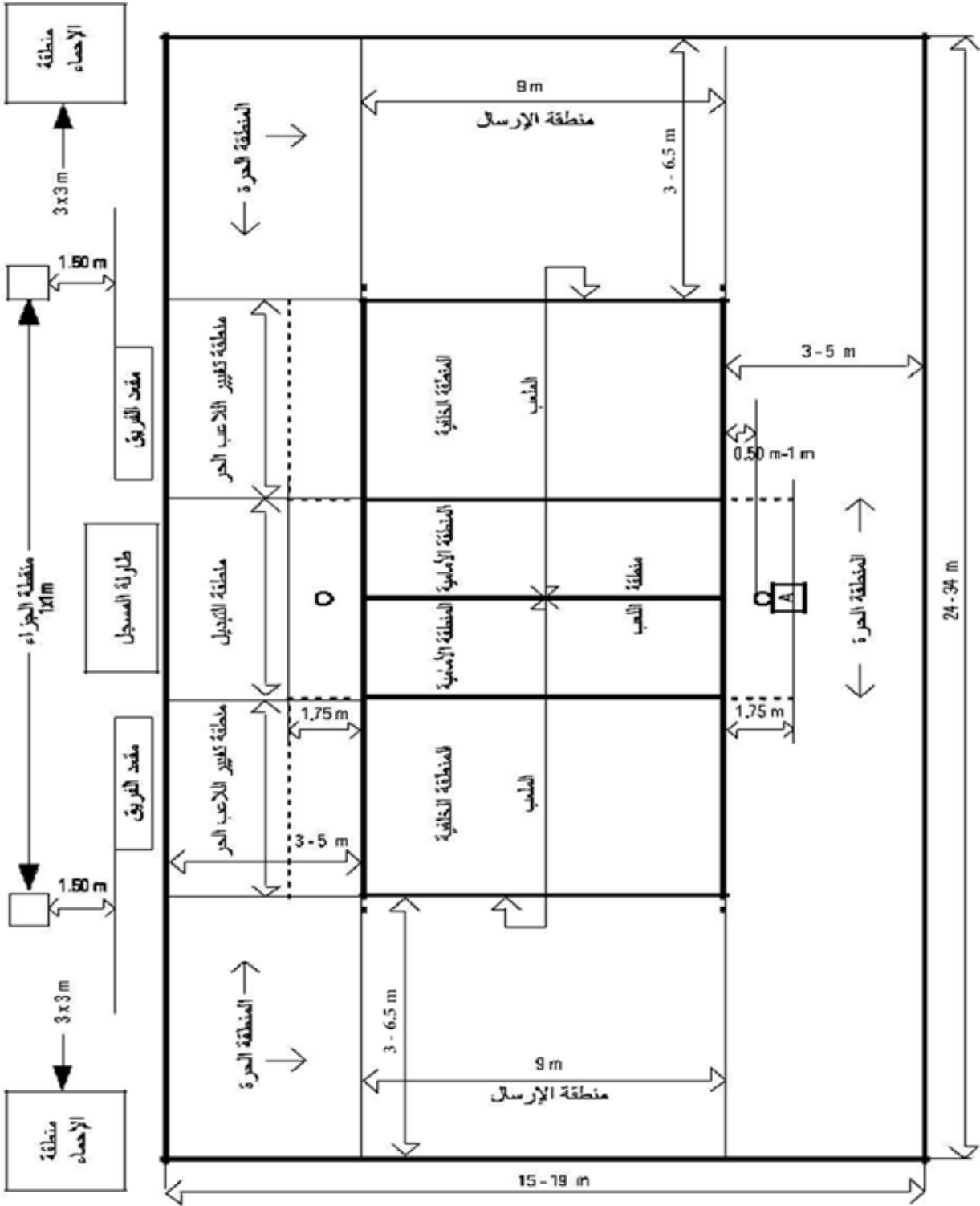
طلب التوقف ومطابقة تغييرات اللاعب الحر.

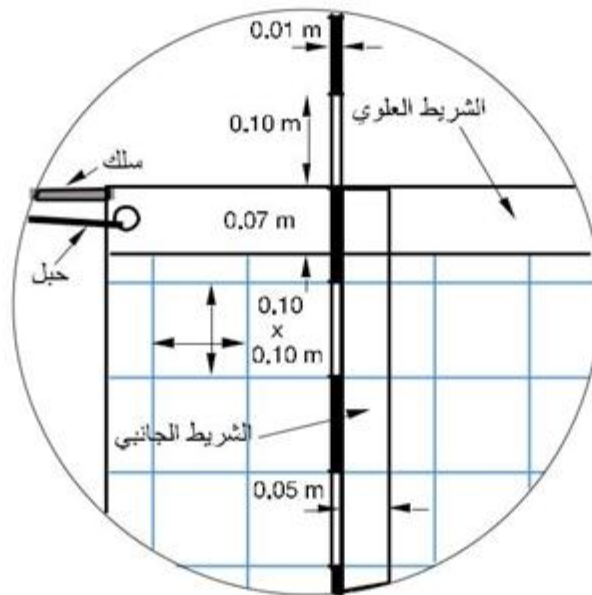
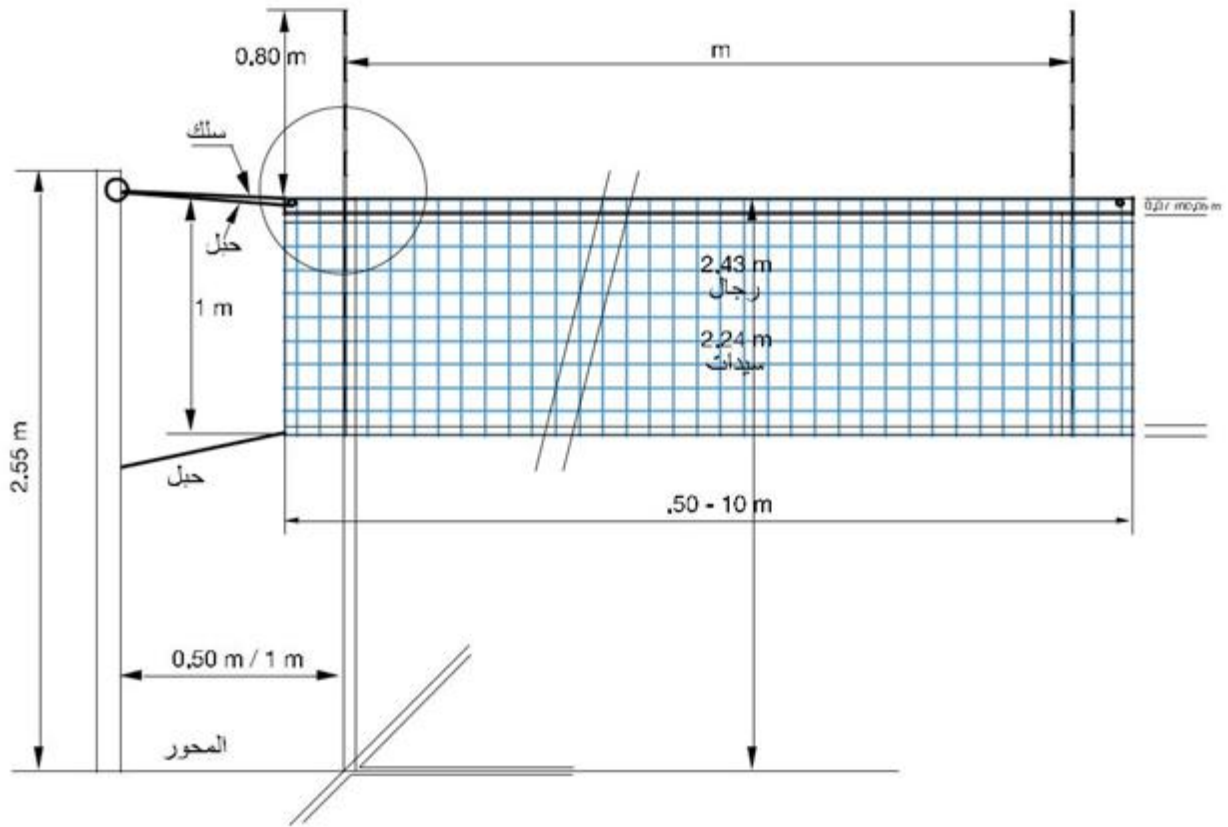
***مراقبوا الخط:**

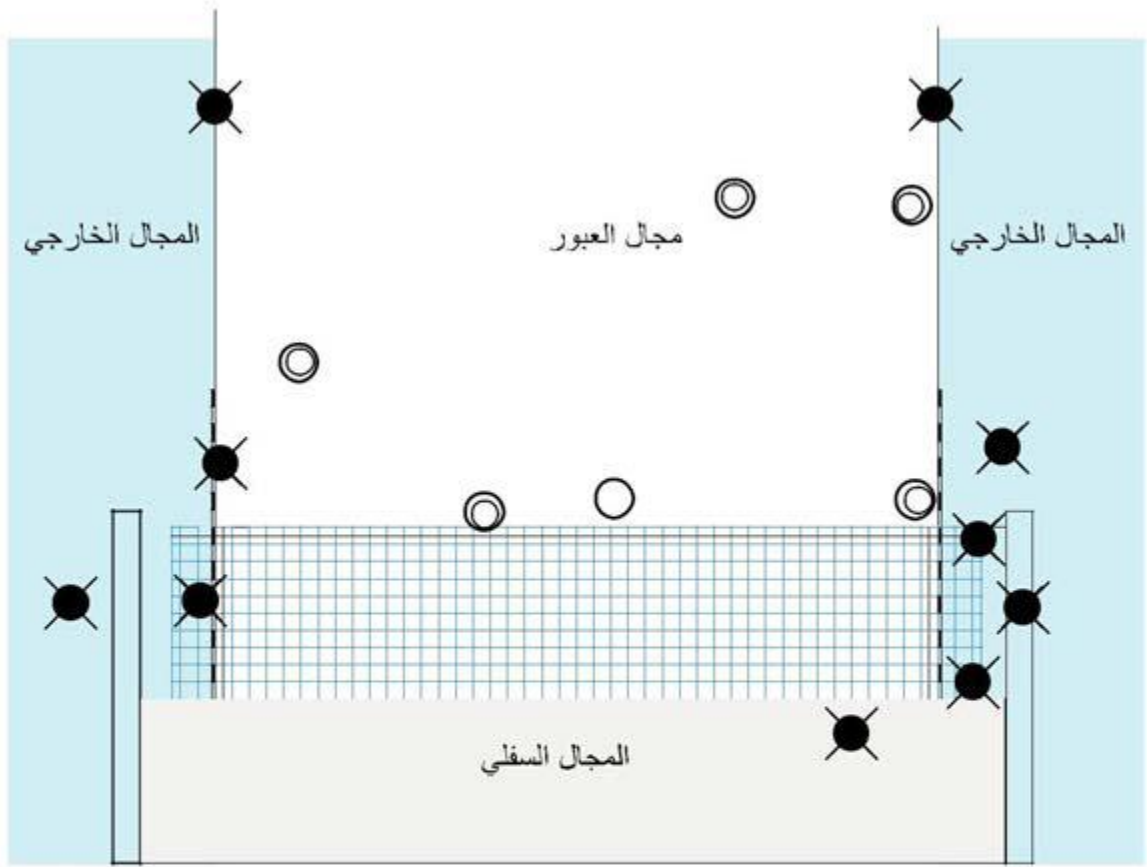
في حالة استخدام مراقبي خط اثنين فقط، فإنهما يقفان عند ركني الملعب الأقرب لليد اليمنى لكل حكم قطريا، على بعد من 1 إلى 2 متر من الركن. ويراقب كل واحد منهما كلا من خطي النهاية والجانب من جانبه. ولمسابقات الإتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يكون وجود أربعة مراقبي خطوط الزاميا. يقفون في المنطقة الحرة على بعد من 1 إلى 3 أمتار من كل ركن للملعب على الامتداد الوهمي للخط الذي يقومون بمراقبته. ومن بين مسؤولياتهم كذلك:

يؤدي مراقبو الخطوط واجباتهم باستخدام راية أبعادها (40x40 سم) للإشارة إلى:

1. الكرة" داخل "و"خارج" كلما تسقط الكرة بالقرب من خطه (خطوطهم).
 2. الكرات الملموسة" الخارجة "من الفريق المستقبل للكرة .
 3. ملامسة الكرة العصا الهوائية، كرة الإرسال والضربة الثالثة للفريق تعبر الشبكة خارج مجال العبور ..إلخ.
 4. تخطي أي لاعب خارج أرض ملعبه (باستثناء المرسل) عند لحظة ضربة الإرسال.
 5. أخطاء القدم للمرسل
 6. أي تلامس مع ال 80 سم من العصا الهوائية على جانبهم من الملعب بواسطة اي لاعب أثناء حركته للعب الكرة أو يتداخل مع اللعب.
 7. الكرة التي تعبر الشبكة خارج مجال العبور إلى ملعب المنافس أو تلمس العصا الهوائية التي بجانبه من الملعب.
- يجب على مراقب الخط تكرار إشارته عند طلب الحكم الأول.







● = خطأ
○ = عبور صحيح