

LES TYPES DE TEXTES

LE TEXTE DESCRIPTIF

LES TEXTES QUI DÉCRIVENT DES ÊTRES, DES CHOSES ET DES LIEUX

FONCTION

Le texte à dominante descriptive sert à :

- donner les **caractéristiques** d'un être, d'une chose, d'un lieu, d'un personnage, d'un sentiment;
- permettre au lecteur ou à l'interlocuteur de **visualiser** ou **d'imaginer** ce qui est décrit;
- créer une **atmosphère** (dans un texte de types combinés).

SÉQUENCE TEXTUELLE

La séquence descriptive – séquence dominante dans un texte descriptif – contient :

- une **introduction** (*présente brièvement le sujet*);
- un **développement** (*contient les aspects, c.-à.-d., les idées principales et les idées secondaires*);
- une **conclusion** (*donne une synthèse des aspects et une ouverture qui a pour but de susciter la réflexion du lecteur ou de l'auditoire*).

* La séquence descriptive peut aussi constituer une partie d'un texte.
ex : la description d'un personnage dans un texte narratif.

LES OUTILS LINGUISTIQUES

PROCÉDÉS LEXICAUX:

- champs lexicaux;
- vocabulaire relié aux cinq sens (verbes de perception et *ressentir, etc.*);
- verbes attributifs (*être, sembler, paraître, etc.*);
- adjectifs;
- adverbes de manière, d'intensité, de comparaison.

PROCÉDÉS SYNTAXIQUES ET GRAMMATICaux :

Temps verbaux de base :

- le présent;
- l'imparfait;
- appositions (*ex. Le lion, ce majestueux grand félin, ...*).

PROCÉDÉS D'ORGANISATION DU DISCOURS :

Les principaux marqueurs de relation utilisés :

- d'espace et de lieu (*ici, à côté, près de, ailleurs, haut/bas*);
- de temps (*premièrement, ensuite, etc.*).

PROCÉDÉS STYLISTIQUES :

- comparaison, métaphore, personnification, oxymore, périphrase, énumération, gradation, métonymie, euphémisme.

PROCÉDÉS PROSODIQUES

- pause, accentuation

PROCÉDÉS GRAPHIQUES ET VISUELS :

- photos, illustration;
- schémas, graphiques;
- disposition, typographie (caractères spéciaux).

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

Ce type de texte comprend :

- un **sujet** ou un **thème** (*l'élément principal à caractériser*);
- des **aspects** (*les idées principales en catégories, en parties ou en subdivisions*); des **sous-aspects** (*détails, propriétés, qualités, précisions liés à chaque aspect traité*).

GENRES

Exemples de textes à dominante descriptive :

- portrait;
- guide touristique;
- publicité;
- petite annonce;
- fiche technique;
- dépliant;
- fiche d'info ou de directives;
- documentaire;
- ouvrage scientifique;
- itinéraire;
- note de cours;
- diagramme séquentiel;
- description intégrée dans un autre type de texte;
- etc.

MISE EN PRATIQUE

TITRE

Introduction	<p>SUJET AMENÉ : Mise en contexte SUJET POSÉ : Annonce du sujet SUJET DIVISÉ : Annonce des aspects</p>
--------------	--

Développement	<p>ASPECT 1 (intertitre) ORGANISATEUR TEXTUEL, PHRASE DE PRÉSENTATION. MARQUEUR DE RELATION, SOUS-ASPECT 1 MARQUEUR DE RELATION, SOUS-ASPECT 2 MARQUEUR DE RELATION, CONCLUSION PARTIELLE</p> <p>ASPECT 2 (intertitre) ORGANISATEUR TEXTUEL, PHRASE DE PRÉSENTATION. MARQUEUR DE RELATION, SOUS-ASPECT 1 MARQUEUR DE RELATION, SOUS-ASPECT 2 MARQUEUR DE RELATION, CONCLUSION PARTIELLE</p>
---------------	---

Conclusion	<p>SYNTHÈSE : Organisateur textuel, rappel du sujet et des aspects OUVERTURE</p>
------------	--

LES ESSENTIELS

LA DÉGRADATION DES MILIEUX NATURELS

Isabelle Maçon

Déforestation, érosion, désertification, assèchement de zones humides et bétonnage des rivages : encore des dégâts dus à l'être humain.

La déforestation, c'est la disparition des forêts de la planète. Les plus menacées sont les forêts tropicales et équatoriales de l'Amazonie, de l'Afrique, de l'Indonésie : 125 000 à 250 000 km² de moins chaque année! Des entreprises internationales défrichent pour planter des cultures d'exportation (bananiers) ou coupent les arbres pour vendre leur bois (teck, acajou...). Comme la population augmente, la coupe et les cultures sur brulis, devenues trop intenses, empêchent la forêt de se reconstituer. Autre cause de ravages, les grands incendies de forêt : en Indonésie, en 1998-1999, ils ont détruit plus de 6 millions d'hectares!

L'érosion est la destruction des sols. La déforestation, la culture et le surpâturage sur des sols légers ou en pentes les déstabilisent : ils sont emportés par le vent ou par les pluies.

Ces mêmes activités humaines aboutissent à la désertification dans les régions de climat sec, comme au Sahel. En effet, les forêts génèrent de l'humidité : si on les coupe, il pleut moins! La désertification touche 60 millions d'hectares par an.

Les zones humides, ce sont les marécages, les deltas, c'est-à-dire les plaines inondables des fleuves par les crues. Les êtres humains les ont asséchées pour gagner des terres cultivables ou y faire des aménagements : des logements, des industries, des routes. Pour les mêmes raisons, les fleuves, par exemple le Rhin, ont souvent été rectifiés et canalisés avec des digues.

Les rivages sont menacés par le tourisme de masse : chaque année, 150 millions de touristes déferlent sur les rives de la Méditerranée. D'où le bétonnage de la côte : on construit des logements pour les vacanciers.