

## *La progression thématique*

Un texte doit faire progresser l'information de phrase en phrase pour être compréhensible, l'énonciateur doit faire passer les informations sans rupture trop brutale entre thème et propos pour équilibrer information connues et informations nouvelles.

Le thème c'est ce dont on parle, le propos est ce qui est dit du thème. Le thème précède le plus souvent le propos.

### *PROGRESSION A THEME CONSTANT*

Elle permet d'insister sur un seul élément. La progression à thème constant présente une suite de phrases dont les thèmes reprennent celui de la phrase précédente. Souvent en début de phrase, le même thème est utilisé dans les phrases qui se suivent, alors que les propos sont chaque fois différents. C'est la progression la plus utilisée.

#### **Exemple :**

« Jean Valdjean sortit de la ville. Il se mit à marcher en toute hâte dans les champs, prenant les chemins et les chantiers qui se présentaient. Il erra ainsi toute la matinée. »

**Thème 1** : Jean Valdjean ; **propos 1** : sortit de la ville

**Thème 1** : IL =jean veldjean ; **propos 2** : se mit à marcher en toute hâte dans les champs, prenant les chemins et les chantiers qui se présentaient

**Thème 1** : IL jean veldjean ; **propos 3** : erra ainsi toute la matinée.

## PROGRESSION LINEAIRE

La progression thématique linéaire implique l'organisation d'un texte de manière séquentielle, où les idées ou les thèmes sont présentés dans un ordre chronologique ou logique. Cela crée une structure linéaire, facilitant la compréhension progressive du lecteur. Dans ce type de progression, le propos de la phrase précédente (ou une partie de ce propos) devient le thème de la phrase suivante. Dit autrement : le thème de la phrase suivante est un élément du propos de la phrase précédente.

### Exemple :

Pour voyager dans le sang, l'oxygène utilise un formidable transporteur : le globule rouge. Le globule rouge fixe l'oxygène sur un pigment, l'hémoglobine. Celle –ci transporte aussi le gaz carbonique.

**Thème1** : l'oxygène

**Propos2** : le globule rouge.

**Thème 2** : le globule rouge,

**Propos 2** : l'hémoglobine

**Thème 3** : l'hémoglobine,....

## PROGRESSION A THEMES DERIVES (éclaté)

**La progression à thèmes dérivés** présente une suite de phrases ainsi enchaînées : les thèmes sont différents de phrase en phrase mais se rattachent tous à un hyperthème plus ou moins implicite.

**L'hyperthème** c'est le un thème général, indiqué par le titre du texte, ou le thème de la première phrase. Le thème de chaque phrase du passage est identifié par association avec ce grand thème principal.

**Exemple :**

« La maison où j'ai passé mon enfance était extraordinaire. Il y avait partout des petits escaliers. Dans des recoins sombres, des portes dérobées menaient à d'étranges chambres. »

On a un **hyperthème** : la maison puis on détaille : des escaliers , coins sombres, chambres étranges qui sont des sous-thèmes.