

LA PHONÉTIQUE ARTICULATOIRE (PHYSIOLOGIQUE)

La phonétique articulatoire étudie la façon dont les sons sont réalisés au moyen des organes de la parole.

1. La transcription phonétique

La transcription phonétique (**habituellement entre crochets**) est un moyen de représenter les sons des langues humaines, indépendamment de leur système d'écriture. Le système le plus connu est l'alphabet phonétique international (**API**), principalement basé sur l'alphabet latin. Il permet de transcrire des caractéristiques du langage telles que les consonnes, les voyelles et les unités suprasegmentales. Il a été conçu par l'association phonétique internationale pour être une représentation normalisée des sons du langage humain. L'API est utilisé par des lexicographes, enseignants et étudiants de langues étrangères, linguistes, orthophonistes, chanteurs, acteurs, inventeurs de langues construites et traducteurs.

Transcrire phonétiquement un énoncé oral, c'est noter, à l'aide d'un alphabet conventionnel, la séquence des sons phonétiques qui composent cet énoncé.

Le principe général de la transcription phonétique est : à chaque son correspond un et un seul symbole phonétique, et à chaque symbole correspond un son et un seul.

Application

1. Transcrivez en API

a- Les mots suivants :

Papa, chimpanzé, tête, carte, cheval, feu, bal, dent, huit, guerre, joie, linguistique, vœux, ras, loi, mère, nez, table, canard, coq, dormir, gomme, vite, sol, zèbre, chèvre, jour, agneau, smoking, lieu, stock, image, église, mosquée, comptines, création, repos, coupure, mûr, coach, fin, fermeté, réalisation, échelon, hygiène, élan, monde, brun, lynx, fort, cinémathèque, philosophie, âme, goût, jeune, jeu, jeun, mangeons, kilos, escient, leçon, paille, rhumatisme, lier, Ouest, éternuer, moyen, évoluer, coopérative, hôtel, robe, rose, photo, Est, mauve, cadeau, âne, accueil, imprononçable, anticonstitutionnellement, évanouissable, exagération, dessein, acception, deuxième, sinus, piscine, thyroïde, européen, tuyau, hécatombe, abus, succès, archéologie, dix, théâtre, peigne, compagne, heureux, âcre, dangereuse, mais, forêt, archaïque, île, insulaire, complot, saillants, arrestation, goûter, gymnastique, intellectualisation, fête, mal, mâle, papille, gagner, terrain, dysfonctionnement, week-end, exactitude, royalement.

b- Les proverbes suivants :

- 1) Bien mal acquis ne profite jamais.
- 2) Toute peine mérite salaire.
- 3) Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse.
- 4) Ventre affamé n'a point d'oreilles.
- 5) Pierre qui roule n'amasse pas mousse.

- 6) Qui paye ses dettes s'enrichit.
- 7) Qui s'y frotte s'y pique.
- 8) Un homme averti en vaut deux.
- 9) Faute de grives, on mange des merles.
- 10) Au royaume des aveugles, les borgnes sont rois.
- 11) Il n'est pire eau que l'eau qui dort.
- 12) C'est en forgeant qu'on devient forgeron.
- 13) Qui aime bien châtie bien.
- 14) Le temps, c'est de l'argent.
- 15) Qui vole un œuf vole un bœuf.
- 16) Petit à petit, l'oiseau fait son nid.
- 17) A malin, malin et demi.
- 18) La faim chasse le loup du bois.
- 19) Qui ne dit mot consent.
- 20) Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée.

c- Les séquences suivantes (transcrivez tous les « . » par « point », « : » par « deux points », « / » par barre oblique):

- La CSN, L'ADN, Le PSG, Le GPS, L'OMS, Le SAMU
- L'OMC et les OGM
- <http://www.icp.inpg.fr>

2. Rétablissez l'orthographe des mots suivants :

Habiter, prends, biscuit, fête/ fait/ faites, roue/roux, jeune, ruche, exiger, exclusion, exciter, sixième, paix, dix, exact, réflexe, cave, douze, carte, doute, calcium, désordre, apprentissage, saturé, esclave, consigne, intégration, zoom, exagération, interrompre, maintenir, préserver, nasalité, réduire, moyen-âge, contact, sérum, inscription, connexion, habituel.

Exercices d'application :

1 / La transcription phonétique :

Transcrivez en A.P.I les mots suivants :

- Fumer, fumée, sur, sourd, boule, bulle, jute, joute, bureau, bourreau, russe, rousse, mur, mûr, moule, mule, pousse, puce, rougi, rugi, dessous, dessus, écrou, écru, pour, pur, échoue, échu, broute, brute, souk, suc, nous, nu.

Le son [y]	Le son [u]

- Paume, pomme, notre, nôtre, corps, mauve, sol, saule, gros, colle, khôl, sotte, saute, têt, fort, sot, saut, idiot, d'accord, vélo, mordu, drapeau, drôle, transport.

Le son [ɔ]	Le son [o]

- Clou, nuage, abuser, étudiants, genou, couture, truc, salut, caillou, excuse, tissu, abat-jour, confiture, vue, abus, thématique, anticonstitutionnellement, grossière, herbe, visuel, intergouvernementalisations, brièvement.

Prononcez puis transcrivez en A.P.I les phrases suivantes :

- 1 - Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ? Archi-sèches ?
- 1 - Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien.
- 2 - C'est pas beau, mais tentant, de tenter de tâter, de têter les tétons de tata quand tonton n'est pas là.
- 3 - Cinq chiens chassent six chats.
- 4 - Seize chaises sèchent.
- 5 - La roue sur la rue roule ; la rue sous la roue reste.
- 6 - Trois gros rats gris dans trois gros trous ronds rongent trois gros croûtons ronds.
- 7 - Si six scies scient six cyprès, six cent six scies scient six cent six cyprès !
- 8 - Je troque trente trucs turcs contre treize textes tchèques.
- 9 - Avez-vous déjà vu un ver allant vers un verre en verre vert à l'envers ?
- 10 - Quarante carottes crues croient que croquer crée des crampes.
- 11 - À qui sont ces six saucissons-ci ?
- 12 - Où niche la pie ? La pie niche haut.
Où niche l'oie ? L'oie niche bas.
Où niche l'hibou ? L'hibou niche ni haut ni bas : l'hibou niche au chaud ou niche pas.
- 13 - Tu t'entêtes à tout tenter, tu t'uses et tu te tues à tant t'entêter.
- 14 - Monter des cendres, et descendre mon thé !
- 15 - Quand un cordier cordant doit accorder sa corde,
Pour sa corde accorder six cordons il accorde,
Mais si l'un des cordons de la corde décorde,
Le cordon décordé fait décorder la corde,
Que le cordier cordant avait mal accordée.
- 16 - Que lit Lili sous ces lilas-là ? Lili lit l'Iliade.
- 17 - Dans ta tente ta tante t'attend.
- 18 - Que c'est crevant de voir crever une crevette sur la cravate d'un homme crevé dans une crevasse.
- 19 - Il était une fois, une marchande de foie qui vendait du foie dans la ville de Foix.
- 20 - Les jeux de mots laids sont pour les gens bêtes,
- Les jeux de mollets sont pour les jambettes.

Transcrivez en API les mots soulignés du texte ci-dessous :

" Cent fois déjà le soleil avait jailli, radieux ou attristé, de cette cuve immense de la mer dont les bords ne se laissent qu'à peine apercevoir ; cent fois il s'était replongé, étincelant ou morose, dans son immense bain du soir. Depuis nombre de jours, nous pouvions contempler l'autre côté du firmament et déchiffrer l'alphabet céleste des antipodes. Et chacun des passagers gémissait et grognait. On eût dit que l'approche de la terre exaspérait leur souffrance. "Quand donc, disaient-ils, cesserons-nous de dormir un sommeil secoué par la lame, troublé par un vent qui ronfle plus haut que nous ? Quand pourrons-nous manger de la viande qui ne soit pas salée comme l'élément infâme qui nous porte ? Quand pourrons-nous digérer dans un fauteuil immobile ? "

Il y en avait qui pensaient à leur foyer, qui regrettaient leurs femmes infidèles et maussades, et leur progéniture crierde. Tous étaient si affolés par l'image de la terre absente, qu'ils auraient, je crois, mangé de l'herbe avec plus d'enthousiasme que les bêtes.

Enfin un rivage fut signalé ; et nous vîmes, en approchant, que c'était une terre magnifique, éblouissante. Il semblait que les musiques de la vie s'en détachaient en un vague murmure, et que de ces côtes, riches en verdures de toute sorte, s'exhalait, jusqu'à plusieurs lieues, une délicieuse odeur de fleurs et de fruits.

Aussitôt chacun fut joyeux, chacun abdiqua sa mauvaise humeur. Toutes les querelles furent oubliées, tous les torts réiproques pardonnés ; les duels convenus furent rayés de la mémoire, et les rancunes s'envolèrent comme des fumées.

Moi seul j'étais triste, inconcevablement triste. Semblable à un prêtre à qui on arracherait sa divinité, je ne pouvais, sans une navrante amertume, me détacher de cette mer si monstrueusement séduisante, de cette mer si infiniment variée dans son effrayante simplicité, et qui semble contenir en elle et représenter par ses jeux, ses allures, ses colères et ses sourires, les humeurs, les agonies et les extases de toutes les âmes qui ont vécu, qui vivent et qui vivront !

En disant adieu à cette incomparable beauté, je me sentais abattu jusqu'à la mort; et c'est pourquoi, quand chacun de mes compagnons dit: "Enfin!" je ne pus crier que: "Déjà!"

Cependant c'était la terre, la terre avec ses bruits, ses passions, ses commodités, ses fêtes; c'était une terre riche et magnifique, pleine de promesses, qui nous envoyait un mystérieux parfum de rose et de musc, et d'où les musiques de la vie nous arrivaient en un amoureux murmure."

Charles Baudelaire, "Petits poèmes en Prose", "Déjà !", éditions de la Pléiade, XXIV, page 337-338

Transcrivez en A.P.I les mots suivants :

- Fumer, fumée, sur, sourd, boule, bulle, jute, joute, bureau, bourreau, russe, rousse, mur, mûr, moule, mule, pousse, puce, rougi, rugi, dessous, dessus, écrou, écru, pour, pur, échoue, échu, broute, brute, souk, suc, nous, nu.

Le son [y]	Le son [u]
--------------	--------------

--	--

- Paume, pomme, notre, nôtre, corps, mauve, sol, saule, gros, colle, khôl, sotte, saute, tôt, fort, sot, saut, idiot, d'accord, vélo, mordu, drapeau, drôle, transport.

Le son [ɔ]	Le son [o]
-------------	-------------

--	--

- Clou, nuage, abuser, étudiants, genou, couture, truc, salut, caillou, excuse, tissu, abat-jour, confiture, vue, abus, thématique, anticonstitutionnellement, grossière, herbe, visuel, intergouvernementalisations, brièvement.

2/ La discrimination des sons :

Dites si le son [y] est présent une fois, deux fois ou trois fois dans les phrases suivantes :

- L'air est pur dans la nature.
- Avant, je buvais souvent du café.
- Une usine a brûlé à Toulon.

Dites si le son [u] est présent une fois, deux fois ou trois fois dans les phrases suivantes :

- Ton pull est sous la couverture.
- Je suis ouvrier à Mulhouse.
- Nous louerons un studio en Août.

Dites si le son [o] est présent une fois, deux fois ou trois fois dans les phrases suivantes :

- Le corbeau est un drôle d'oiseau.
- Je suis au chômage.
- Le moteur est encore chaud.
- L'eau du robinet est potable.

Dites si le son [ɔ] est présent une fois, deux fois ou trois fois dans les phrases suivantes :

- J'ai quatorze ans.
- Les robes sont toujours à la mode.
- J'adore votre album photo.
- Il a mal à l'épaule.

Dites si le son [ã] est présent une fois, deux fois ou trois fois dans les phrases suivantes :

- Anne repeint sa chambre.
- Elle part souvent en vacances.
- Quel temps fait-il à Toulon ?

Dites si le son [ɛ] est présent une fois, deux fois ou trois fois dans les phrases suivantes :

- J'ai faim depuis ce matin.
- L'examen n'est pas simple.
- Elle cueille du thym pour ces voisins.

Dites si le son [ɔ̃] est présent une fois, deux fois ou trois fois dans les phrases suivantes :

- Nous vivons à Narbonne.
- Oncle Paul a onze enfants.
- Il démontre souvent sa montre.