

Résumez le texte au quart environ de sa longueur.

***Texte n°01 (groupe 01,02 et 08)***

Beaucoup d'éducateurs, et aussi de parents, ont aujourd'hui le sentiment qu'il leur faudrait réagir d'une façon quelconque contre l'influence que les films exercent sur les enfants, et qu'ils jugent souvent dangereuse ; la plupart d'entre eux envisagent semble-t-il, une intervention ou une ingérence de l'éducateur dans le domaine du cinéma. Les films n'expriment pas d'ordinaire ouvertement des idées et des opinions contraires à la morale, et ils ne prennent pas parti de façon manifeste en faveur des gangsters et autres mauvais garçons ; mais bien de gens, et en particulier beaucoup d'éducateurs, pensent qu'ils peuvent créer un « climat » affectif ou intellectuel nocif pour les spectateurs n'ayant pas une maturité d'esprit suffisante.

En effet, le monde que nous dépeint le cinéma est rarement une image fidèle de la réalité. La vie de famille, de travail, la culture et la religion, par exemple, ne semblent guère y avoir d'importance. La famille n'est le plus souvent que le cadre de l'action ; de nombreux films laissent de même l'impression que le travail ne joue qu'un rôle très secondaire dans l'existence

humaine, car la vie professionnelle du héros ou de l'héroïne reste d'habitude tout à fait en dehors du déroulement de l'intrigue. Et pour ce qui est des valeurs culturelles, on peut dire sans offenser personne que l'art, la science, le progrès technique et social, sont rarement les préoccupations

dominantes des cinéastes ou de leurs principaux personnages. De même, il est rare que l'on évoque sur l'écran la place que la religion occupe dans l'existence de nombreux individus. Il n'est donc pas exagéré de dire que beaucoup de films risquent de donner aux spectateurs sans expérience ni esprit critique l'impression que le crime et la sexualité exercent une influence prédominante dans le monde.

Les seuls mobiles des principaux personnages sont souvent le désir de la réussite sociale, de l'argent, du prestige et du pouvoir. La sexualité et le romanesque, le crime et l'aventure, les exploits rocambolesques des héros batailleurs, le succès personnel, tels sont les grands thèmes de bien des films. Les éléments affectifs l'emportent dans beaucoup de films sur la raison, et les dénouements visent à satisfaire la sentimentalité du spectateur plutôt que son jugement. Les dons du corps tels que la force et la beauté apparaissent d'ordinaire plus désirables que les qualités de l'intelligence et du caractère. De même, la condition sociale des hommes et des femmes présentés sur l'écran n'a qu'un rapport lointain avec la réalité : les héros ont le plus souvent une profession « romantique » (cowboy, danseur, chanteur, acteur, champion, détective ou officier), l'on ne rencontre guère parmi eux de simples ouvriers.

***J.M.L. Peters***

### ***L'éducation cinématographique***

#### ***Texte n°02 (groupe 03 ,04 et 09 )***

De nos jours, on peut observer que la lecture devient de moins en moins populaire chez les jeunes. Pourtant, il faut insister sur le fait que l'habitude de lire des livres, des romans et des nouvelles peut certainement présenter de nombreux avantages. D'abord, la lecture développe la pensée créative. En effet, l'esprit des lecteurs commence à travailler immédiatement une fois qu'ils se mettent à lire. Lorsque nous lisons un roman ou une nouvelle, notre imagination se transporte tout de suite dans un monde complètement nouveau. C'est la langue de l'œuvre qui crée des images dans l'esprit du lecteur et lui ouvre toutes les portes de la création, comme a dit Balzac « J'ai accompli de délicieux voyages, embarqué sur un mot ». La lecture est donc une ouverture sur un

monde enchanté qui nous fait rejoindre l'auteur dans sa démarche d'écriture et de narration. On s'identifie au héros, on épouse ses aventures, ses sentiments; on sort ainsi de nous-mêmes et on vit plusieurs vies. Ensuite, le fait de lire aide à enrichir son vocabulaire et à renforcer son emprise sur la langue. Chaque fois que nous lisons un nouveau roman ou une fiction, nous rencontrons plusieurs mots nouveaux. En effet, la lecture est très bénéfique pour améliorer notre bagage langagier : elle nous permet de faire travailler notre mémoire, de réviser sans effort notre orthographe et d'apprendre à s'exprimer correctement. Ainsi, notre maîtrise de la langue devient plus forte et nous en saisissons toutes les nuances. De plus, la lecture est une source de divertissement. Tout comme les spectacles, les jeux et le sport, elle nous procure un plaisir en nous détournant du réel où l'on vit, favorisant ainsi l'oubli des soucis et du stress du quotidien. Elle est donc une expérience rajeunissante puisqu'elle relaxe tout notre être, détend nos nerfs et nos sens et nous permet ainsi de se reposer et de se ressourcer. En outre, elle est un moyen d'épanouissement et de développement personnel. C'est l'un des facteurs principaux qui joue un rôle dans la détermination de la personnalité d'un individu. Lire élargit notre sphère de la connaissance ce qui accroît réellement notre estime de soi. Lire nous aide à comprendre beaucoup de choses, à accumuler des idées, à s'instruire et surtout à forger notre esprit critique. En somme, la lecture nous invite à mieux comprendre et maîtriser le monde au lieu de le fuir. Enfin, c'est une activité culturelle importante qui rend les gens plus ouverts et plus tolérants. Elle nous apporte alors une inspiration nouvelle, une interprétation nouvelle du monde, et probablement une culture plus approfondie. Elle va élargir notre horizon en nous faisant connaître les autres cultures et les autres religions. Par conséquent, elle nous incite à sortir de notre sphère étroite, à déverrouiller notre regard sur le monde, à atténuer nos différences et à s'accrocher aux valeurs universelles. Simone de Beauvoir a dit : « La lecture est la clé qui m'ouvrait le monde ». Ainsi, la lecture est un éveil de l'âme et du cœur. Une jouissance de la pensée et des sentiments. C'est pour cela

qu'il devient très important d'encourager et d'entretenir l'acte de lire dans les années formatrices de la vie.

### ***Texte n°03 (groupe 5, 6, 7 et 10)***

La technologie signifie beaucoup de choses de nos jours. Elle évoque divers appareils, tels que les ordinateurs, les téléphones et les tablettes. Elle peut vous faire aussi penser à l'internet, aux données ou au monde de l'ingénierie. Cependant, cela peut être une portée étroite, car la technologie comprend de nombreuses solutions créatives à de nombreux problèmes quotidiens auxquels les humains ont été confrontés tout au long de l'histoire. Alors, qu'est-ce que la technologie ?

Des technologies du monde entier ont été adoptées pour aider la vie humaine, des inventions les plus élémentaires aux systèmes complexes qui fonctionnent de manière totalement indépendante de l'expérience humaine. Elle a révolutionné la société d'innombrables façons. elle a permis aux premiers humains de cultiver leur propre nourriture, de naviguer en haute mer, de lire l'heure et de connecter la société à l'échelle mondiale. Le passage des méthodes manuelles aux méthodes technologiques de résolution des problèmes s'est produit simplement parce que s'appuyer sur la technologie.

La technologie a changé notre quotidien. Elle a rapproché le monde et l'a mieux connecté. L'époque où seuls les riches pouvaient se permettre un tel luxe est révolue. En raison de la montée de la mondialisation et de la libéralisation, tous les luxes sont désormais à la portée de la personne moyenne. Aujourd'hui, une famille moyenne de la classe moyenne peut s'offrir un téléphone portable, une télévision, une machine à laver, un réfrigérateur, un ordinateur, Internet, etc. Sur une simple pression d'un interrupteur, un homme peut être témoin de tout événement qui se passe dans toutes les parties du monde. Les gens sont devenus dépendants de divers gadgets et machines, ce qui entraîne un manque d'activité physique et incite les gens à mener une vie de plus en plus sédentaire. Même si la

technologie a augmenté la productivité des individus, des organisations et de la nation, elle n'a pas augmenté l'efficacité des machines. Les machines ne peuvent pas planifier et penser au-delà des instructions qui sont introduites dans leur système. La technologie seule ne suffit pas pour le progrès et la prospérité. La gestion est nécessaire, et la gestion est un acte humain. La technologie dépend largement de l'intervention humaine. Les ordinateurs et les smartphones ont conduit à une augmentation de l'isolement social. Les jeunes enfants passent plus de temps à surfer sur Internet, à jouer à des jeux et à ignorer leur vraie vie. L'utilisation de la technologie entraîne également des pertes d'emploi et détourne les étudiants de l'apprentissage. Elle a été l'une des raisons de la production d'armes de destruction. La dépendance à l'égard de la technologie augmente également les problèmes de confidentialité et les cyber crimes, laissant la place aux pirates.

**NB :** N'oubliez pas d'écrire votre nom, prénom et le groupe.

\* Le dernier délai pour l'envoi des travaux est prévu pour le **10 /03/ 2024** après cette date-là je n'accepterai aucun travail.

\* Le travail doit être envoyé en **PDF**.