Département de français

Matière : Les interactions verbales en classe de FLE

Niveau : 2ème année de Master

Spécialité : Didactique des langues vivantes et étrangères

Enseignante : Dre Khadidja Soumia Zemmouchi

**TD 4**

**La politesse dans le discours et l’interaction**

1- Donnez des exemples sur la bonne manière de réagir à un compliment qui vous met dans l’embarras.

2**-** Poursuivez l’analyse conversationnelle du corpus de C. Hudelot et M. Froment, en décrivant le travail de figuration qui s’y produit et en mettant en exergue des indices de la politesse dans le discours et l’interaction.

Rappel du corpus :

39 *Suzy* moi et Alexandra, on avait une idée Maîtresse pour le placard.

40 *Maîtresse* eh bien, vas-y je t’écoute (rires)

41 *Alexandra* euh… par exemple, c’est tout le temps mal rangé, pour prendre les feutres,

c’est tout le temps mal rangé, parce que…euh…on fait un autre tableau

pour les…euh…ceux-là

42 *Suzy* ouais pour le placard

43 *Alexandra* leur service

44 *Suzy*  ouais pour ranger le placard

45 *Alexandra* ouais, bon moi par exemple, si c’est moi qui est de service de, de placard,

on distribue les feutres et on ramasse les feutres et c’est nous qui doit

distribuer tout

46 *Suzy* oui

47 *Alexandra*  personne doit toucher aux stylos ni à tout ça

48 *Iman* ouais ! mais c’est mieux ça !

(brouhaha confus)

49 *Suzy* oui, mais y en a qui les compte aussi. y a des choses qui disparaissent

50 *Monjia* y a des crayons et pis tout qui disparaissent. après c’est, après c’est… vous

allez fouiller tous les jours dans nos cartables. après si on a pas vous allez

dire qu’on est des menteurs et pis tout là, qu’on les a cachés et pis tout

51 *Maîtresse*  oui, alors donc, qu’il y ait qu’une seule personne c’est ce que vous voulez,

qui s’occupe du placard

[…] ouais

52 *Iman* une semaine pour Alexandra, une semaine pour Suzy

53 *Monjia* VOILA !

54 *Maîtresse* qu’elles deux ou toute la classe

55 *Monjia*  non ! les deux ! les deux c’est plus mieux ! un jour Suzy, un jour

Alexandra

56 *Iman* parce que si c’est toute la classe, après Maîtresse… ben après… alors…

57 *Monjia* après

58 *Alexandra*  après, par exemple, tu vois…

59 *Iman* quand c’est Djelloul…

60 *Alexandra*  quand c’est Djelloul. il veut quelque chose pour chez lui, il met dans sa

poche et après il s’en va

[…] ouais

61 *Alexandra* facile alors !

62 *Maîtresse*  il y en a, vous n’avez pas confiance, alors ?

63 *Monjia*  oui