

المحاضرة التاسعة: أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية)

1. وصف الأسلوب.
2. بنية أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية).
3. أهداف أسلوب التطبيق الذاتي.
4. تطبيق أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية).
5. دور المدرس في أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية).
6. دور التلميذ في أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية).
7. مميزات الأسلوب التطبيق الذاتي.
8. عيوب الأسلوب التطبيق الذاتي.
9. قنوات النمو في أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية).
10. خطوات تنفيذ أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية).
11. نموذج عن بطاقة معيار في أسلوب التطبيق الذاتي.

1. وصف الأسلوب:

يعتمد هذا الأسلوب على توجيه قرارات التقويم للمتعلم التي تمنحه الذاتية في العمل أين يتعلم التلميذ تأدية العمل بمفرده ثم القيام بعملية تقويم ذاتي باستخدام ورقة المعيار التي تسهل على المتعلم معرفة الأداء الصحيح من الخاطئ مما يؤدي إلى تقليصه مهام المعلم ويبقى انشغاله منصبا على الملاحظة والتوجيه. إن ما يميز هذا الأسلوب عن غيره من الأساليب السابقة تركيزه على عملية التقويم التي يقوم بها الطالب نفسه بدلاً من المعلم عن طريق استخدامه لورقة العمل (المحك) وبذلك يكتسب الطلاب القدرة على تقويم أنفسهم والاعتماد على أنفسهم.

2. بنية أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية):

في هذا الأسلوب يقوم كل تلميذ بإنجاز العمل بنفسه كما في الأسلوب التدريبي وبعد ذلك اتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس أيضا (التقويم)، كما نلاحظ من خلال تحليل هذا الأسلوب أن دور المعلم هو اتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس كلها وبصورة عامة فإن تحليل هذا الأسلوب يكون كما في الجدول التالي:

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	التلميذ
قرارات التقويم	التلميذ

3. أهداف أسلوب التطبيق الذاتي:

- اعتماد الطالب على نفسه في التغذية الراجعة.
- استخدام الطالب لورقة المعيار ليحسن من أدائه.
- يتحلى الطالب بالأمانة والموضوعية عند تقييمه لنفسه.
- يعرف حدود إمكاناته ويتقبلها.
- يتعرف الطالب على أخطائه بذاته من خلال مقارنة ما يقوم به بورقة العمل.
- الاستمرار في العمل الفردي باتخاذ القرارات عند التنفيذ والتغذية الراجعة.

4. تطبيق أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية):

أ- مرحلة التخطيط: إن المعلم هو الذي يتخذ قرارات التخطيط عند اختيار الأعمال المناسبة وورقة المعيار التي يستخدمها المتعلم.

ب- مرحلة التنفيذ:

- يجمع المعلم التلاميذ حوله.
- يشرح الغرض من الأسلوب.

- يشرح دور المتعلم.
 - يقدم الأعمال ويشرح الإجراءات التنظيمية.
 - يأمر التلاميذ للبدء في العمل.
 - يختار المتعلمون أماكنهم ويبدوون في اتخاذ القرارات الموكلة إليهم أثناء تأدية العمل.
- ت- مرحلة التقويم: عندما يقوم المتعلم بتأدية العمل يبدأ باستخدام ورقة المعيار ويؤدي كل متعلم عمله بسرعة والإيقاع المناسبين له، وبذلك يقرر متى يستخدم ورقة المعيار للتغذية الراجعة الذاتية.
5. دور المعلم في أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية):
- يقوم المعلم بملاحظة المتعلم وكيفية استخدامه لبطاقة الأداء وكيفية التوجيه الذاتي.
 - يقوم بالتغذية الراجعة للفصل كله ومدى نجاح التلميذ في تأدية الأعمال المطلوب منهم إنجازها.
 - إعداد بطاقة الأداء التي يستخدمها المتعلم.
 - يقوم باختيار الأعمال المناسبة واختيار موضوع الدرس.
 - يقوم بشرح الأعمال والإجراءات التنظيمية.
 - يوضح للتلاميذ الغرض من الأسلوب وأدوار كل من التلميذ والمعلم.
6. دور التلميذ في أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية):
- استخدام بطاقة المعيار لتحسين أدائه.
 - يقدم تغذية راجعة ذاتية من خلال التوجيه الذاتي لنفسه.
 - مقارنة أدائه بما هو موجود في بطاقة الأداء.
 - هو الذي يقرر متى ينطلق من خطوة إلى أخرى إذا أنجز العمل المطلوب فعله.
 - يتخذ التلميذ المكان المناسب له في الملعب ليمارس المهارة بحرية.
7. مميزات أسلوب التطبيق الذاتي:
- فسح المجال أمام التلميذ للاعتماد على نفسه باتخاذ القرارات.
 - تطوير التلميذ وجعله قادرا على تحمل المسؤولية.
 - يتعلم التلميذ كيفية استخدام التقويم الذاتي.
 - توفر الوقت والجهد للمعلم أثناء قيامه بعمله.

8. عيوب أسلوب التطبيق الذاتي:

- احتمال الوقوع بالخطأ أثناء أداء التلميذ للواجب.
- عدم دقة تقويم التلميذ لذاته.
- يعمل التلميذ حسب الكيفية التي تناسبه.
- تولد للمعلم صورة مشوشة عن إنجاز التلميذ للواجب.
- لا يمكن للمعلم استخدامها للمستويات كافة.

9. قنوات النمو في أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية):

- ⊙ الجانب المهاري: يحدث التقدم في هذا الجانب ويرجع ذلك إلى أن الطالب يمارس العمل بنفسه بدون أوامر مباشرة من المعلم ويكون هذا الوضع مشابه للأسلوب التدريبي.
- ⊙ الجانب الاجتماعي: يحدث أيضاً تقدم في هذا الجانب حيث يختار الطالب المكان الملائم له والقريب من زميله الذي يرتاح له.
- ⊙ الجانب الانفعالي: يكون في أقصى مستوى له لاسيما لدى الطلاب الذين يحبون الاستقلال.
- ⊙ الجانب المعرفي: فإنه أشبه ما يكون بالجانب المعرفي في الأسلوب التبادلي.

قنوات النمو				اسم الأسلوب	الرقم
الجانب المعرفي	الجانب الانفعالي	الجانب الاجتماعي	الجانب المهاري		
2	4	2	2	أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية)	4

ملاحظات:

- إن أسلوب التطبيق الذاتي لا يناسب جميع مهارات التربية البدنية وخاصة عند تعلم مهارة جديدة وصعبة في نفس الوقت مثال الشقلبة الخلفية في رياضة الجمباز.
- يناسب هذا الأسلوب الأعمال التي لها نتائج مثل التصويب في كرة السلة أو الإرسال في كرة الطائرة وكذلك في رمي الرمح بمعنى الأنشطة التي تختص بنتائج الحركة وليس بالحركة نفسها.
- يناسب هذا الأسلوب الطلاب الذين لديهم خبرة سابقة في المهارات الرياضية.

10. خطوات تنفيذ أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية):

- تحديد الجزء الذي يريد المعلم تنفيذه في الدرس مثل الجزء التطبيقي.
- إعداد ورقة المعيار للطلاب.
- شرح المعلم لدور الطلاب:
- أ- قراءة الورقة قبل البدء في أداء التمرين.
- ب- أداء التمرين وتسجيل النتائج بعد كل تمرين.
- شرح الإجراءات التنظيمية لسير التمرينات مثل بداية ونهاية التمرينات.
- شرح دور المعلم:
- أ- ملاحظة أداء المتعلم.
- ب- التأكد من استخدام ورقة المعيار بطريقة صحيحة للتوجيه الذاتي.
- ج- إعطاء تغذية راجعة لجميع الطلاب في نهاية الدرس بعبارات عامة عن أداء الطلاب.
- البدء بالعمل.

11. نموذج عن بطاقة معيار في أسلوب التطبيق الذاتي:

ورقة عمل- التصويب على السلة بيد واحدة من الثبات

رقم البطاقة (18)

(التطبيق الذاتي (4))

الأسلوب المستخدم

التاريخ:

الفصل:

الاسم:

تعليمات للطالب:

- أداء أربع محاولات التصويب على السلة بيد واحدة من الثبات.

- سجل الأداء بوضع علامة (✓) للمحاولة الصحيحة وعلامة (×) للمحاولة الخاطئة:

المحاولات	محك العمل
	1- أمسك الكرة باليدين أمام الذقن ثم واجه السلة
	2- قدم إحدى القدمين أماماً المماثلة لليد المصوبة مع بقاء الجسم مستقيم وثني الركبتين قليلاً.
	3- ضع الكرة على أصابع اليد المصوبة والذراع مثنية من المرفق مع ثني الرسغ خلف حتى تستريح الكرة على أصابع اليد
	4- مد الركبتين والذراعين أماماً عالياً مع دفع الكرة باتجاه السلة

(التطبيق)

- أداء الأعمال كما هو موضح في الورقة.

- سجل الأداء بوضع علامة (✓) للمحاولة الصحيحة وعلامة (×) للمحاولة الخاطئة.

المحاولات	محك العمل
	1- التصويب على الحائط من مسافة 3م.
	2- التصويب على برج السلة من مسافة 4م.
	3- التصويب على برج السلة من مسافة 4م.
	4- التصويب على برج السلة من مسافة 5م.
	5- تنطيط الكرة ثم التصويب على برج السلة من مسافة 6م.

