

ثالثاً: أنواع الاتصال

واضعو نظريات الاتصال يصنفون الاتصال إلى عدة أنواع وذلك في ضوء أغراض وأهداف الاتصال وهي كالاتي :-

1/ الاتصال الرسمي

وهو الاتصال الذي يحدث من خلال القنوات الرسمية في الجهاز الإداري والذي يسير وفق خطوط السلطة ويسعى إلى تحقيق أهداف الجهاز.

2/ الاتصال غير الرسمي

وهي الاتصالات التي تحدث خارج خطوط السلطة وتحدث طبقاً لرغبة الأفراد في تبادل الأفكار والآراء والاتجاهات والمشاعر وتسعى إلى تحقيق الأهداف الشخصية. ويعتبر الاتصال غير الرسمي مكماً للاتصال الرسمي إذا أحسن استخدامه.

3/1 الاتصال من حيث الاتجاه:-

1/3/1 الاتصال ذو الاتجاه الواحد:-

وهو الاتصال الذي يحدث من طرف واحد فقط (المرسل) دون وجود معلومات مرتدة.

2/3/1 الاتصال ذو الاتجاهين:-

وهو الاتصال الذي يحدث بين طرفي الاتصال (المرسل والمستقبل).

4/1 الاتصال من الناحية التنظيمية:-

1/4/1 الاتصال الداخلي:-

وهي الاتصالات الرسمية التي تحدث داخل الجهاز الإداري اتصال إدارة بإدارة أو قسم بقسم أو المركز الرئيس بالفروع.

2/4/1 الاتصال الخارجي:-

وهو الاتصال التي يحدث بين جهاز وجهاز آخر سواء في نفس المنطقة أو في منطقة أخرى.

3/4/1 الاتصال الهابط :-

وهي الإتصالات التي تجريها الإدارة مع مختلف العاملين في المنظمة. وتأخذ طابعاً رسمياً، وتندفق المعلومات من أعلى إلى أسفل على شكل توجيهات وتعليمات ... الخ.

4/4/1 الاتصال الصاعد:

وهي الإتصالات التي تجريها المستويات الإشرافية أو العاملون مع المستويات الإدارية الأعلى منها إدارياً. ويعبر هذا النوع من الإتصالات عن رغبات وأفكار وآراء شكاوى العاملين .

5/4/1 الاتصال الأفقي:-

وهي الاتصالات التي تحدث بين الإدارات والأقسام والوحدات والتي في مستوى إداري واحد بهدف تبادل المعلومات والتنسيق فيما بينها.

6/4/1 الاتصال المائل:

وهي الاتصالات التي تحدث بين رؤساء الإدارات ومرووسين لا يتبعونهم بهدف التنسيق ومتابعة المشاريع لاختصار قنوات الاتصال.

5/1 الإتصال من حيث الرموز والقنوات:

-الاتصال اللفظي و هو الاتصال الذي يتم عبر الكلمات والألفاظ، بحيث يتم نقل الرسالة الصوتية من فم المرسل إلى أذن المستقبل. حيث تلعب اللغة المستخدمة ودرجة الصوت ومخارج الألفاظ دوراً كبيراً في إضافة معاني أخرى للرسالة.

-الاتصال غير اللفظي : هو الاتصال الذي لا تستخدم فيه الألفاظ أو الكلمات، ويتم نقل الرسالة غير اللفظية عبر نوعين من الاتصال هما: لغة الجسد: مثل: تعبيرات الوجه. حركة العينين والحاجبين.