

## LES PARTIES DU DISCOURS

### VII. LA PREPOSITION

**1. La préposition :** est un mot invariable qui sert ordinairement à introduire un complément, qu'il unit par un rapport déterminé, à un mot complété : Elle habite dans un appartement.

#### Remarque :

- Une locution prépositive est une réunion de mots équivalent à une proposition : à cause de, auprès de, jusqu'à...
- Certaines prépositions, appelées prépositions vides, sont de simples chevilles syntaxiques, ne marquant aucun rapport entre les mots qu'elles unissent : j'aime **à** lire.

#### 2. Liste des principales prépositions :

(À, après, avant, avec, chez, concernant, contre, dans, de, depuis, derrière, dès, devant, durant, en, entre, envers, hors, jusque, malgré, outre, par, parmi, pendant, plein, pour, près, proche, sans, selon, sous, suivant, sur, vers,...)

#### Remarque :

- **Voici et voilà** servent ordinairement à annoncer, à présenter : ce sont des présentatifs : voici ma chambre. Ils sont formés de « vois », impératif de voir, et des adverbes ici et là. Dans l'analyse on appelle complément du présentatif le mot ou le groupe de mots exprimant ce qui est annoncé ou présenté par voici et voilà : voilà ton cartable.
- Ce sont des prépositions quand ils introduisent une indication de temps : je l'ai connu voici deux ans.

#### 3. Répétition des prépositions :

Les prépositions **à, de, en** se répètent ordinairement devant chaque complément : elle écrit à Pierre et à Nicolas. Elles ne se répètent pas :

- Quand les membres du complément forment une locution : Il aime **à** aller et venir.
- Quand ces membres représentent le même ou les mêmes êtres ou objets : J'ai reçu une lettre **de** ma collègue et amie.
- D'une manière générale, les prépositions autres que **à, de, en** ne se répètent pas : **Dans** les peines et les douleurs, gardez l'espoir.

#### 4. Distinction entre préposition et adverbe

Certains mots invariables peuvent être parfois préposition, parfois adverbe. Leur nature dépend de la fonction qu'ils ont dans la phrase :

- Une préposition a pour fonction d'introduire un complément. Elle établit une relation logique et syntaxique entre deux éléments de la phrase. Donc la préposition est nécessairement suivie d'un autre mot : Il lui écrit **pour** l'inviter à son mariage. L'adverbe, quant à lui, est souvent lui-même un complément.
- Certains mots peuvent s'employer comme adverbe et comme préposition :
  - **Avant** cet accident, tout allait bien. (préposition)
  - Je n'étais jamais venue ici **avant**. (adverbe)
  - **Après** la pluie vient le beau temps.
  - Que feras-tu **après**?

## 5. Pronominalisation du groupe prépositionnel

Groupes prépositionnels	Pronoms utilisés	Exemples
à + nom de personne	<i>lui, leur</i>	Je téléphone à mon amie/Je lui téléphone.
à + nom d'animal ou de chose  Groupe prépositionnel indiquant le lieu, non introduit par <i>de</i>	<i>y</i>	Je pense à mon chat/ J'y pense. Je ne crois pas à cette histoire/ Je n'y crois pas.  Il est assis sur le banc arrière. / Il y est assis.
Tout groupe introduit par <i>de, du, de la, des</i>	<i>en</i>	A-t-il eu de bons résultats ? / Oui, il en a eu. Je reviens du théâtre/J'en reviens. A-t-il acheté des fruits ?/Oui, il en a acheté.
Pour un groupe employé avec une préposition autre que <i>à, de, chez, pour, sans, etc.</i> et le groupe est remplacé par le pronom <i>lui, elle, eux, elles</i> .	<b>La même préposition</b> + pronominalisation du GN	Je travaille avec les infirmières/ Je travaille avec elles. Je travaille avec les infirmiers. / Je travaille avec eux Il travaille seul sans ses amis/ Il travaille seul sans eux.
Précédé d'un groupe verbal (attributif ou non)	<i>le</i> (pronom neutre)	Les acteurs sont en retard/ Les acteurs le sont. Ces livres sont à moi/ Ces livres le sont. Je lui ai suggéré de repeindre sa chambre/ Je le lui ai suggéré. Il demande à manger/Il le demande.

## 6. Analyse des prépositions et des présentatifs :

Pour analyser la préposition, on en indique :

1. La nature : préposition ou locution prépositive.
2. La fonction : à quoi elle unit le complément qu'elle introduit.

Pour analyser les présentatifs, on en indique la nature et l'on ajoute : ayant la valeur de vois ici, vois là.

### Modèle d'analyse :

1. L'amour de la patrie est noble / de : préposition unit le complément déterminatif patrie au nom amour.
2. Quel enfant n'aime pas à jouer/ à : préposition vide unit le complément d'objet direct au verbe aime.
3. Voici ma ville / Voici : présentatif ayant la valeur de vois ici.

### Applications

**Exercice n°1 :** Dans les phrases suivantes, identifiez les mots soulignés :

1. Il se sent mal parce qu'il a **trop** mangé.
2. Elle parle **tout doucement**.
3. Il viendra nous voir **après** le spectacle.
4. Il viendra nous voir **après**.
5. Ne regarde pas **derrière**; quelqu'un nous suit.
6. Il n'a pas voulu s'asseoir **devant**.
7. Elle m'appelle souvent avant que je dîne, mais rarement **pendant**.
8. Ma mère porte toujours cette bague; je ne l'ai jamais vue **sans** elle.
9. Elle m'appelle souvent avant que je dîne, mais rarement **pendant** mon dîner.

**Exercice n°2 :** Remplacez le groupe prépositionnel souligné par le pronom qui convient. Dans certains cas, il faut garder la préposition :

1. J'ai discuté avec tes professeurs.
2. J'ai rendu le livre à ton frère.
3. Il a offert à sa mère un bouquet de fleurs.
4. Il a vécu longtemps dans cette maison délabrée.
5. Il a discuté de ce projet avec ses amis.
6. Je pars en voyage avec mon ami en Europe.
7. Le directeur a adressé des félicitations aux gagnants du concours.
8. J'ai mis les livres sur la table.
9. La petite fille jette les miettes de pain aux oiseaux.
10. Je te conseille de bien travailler.
11. Explique ton problème au professeur.
12. J'espère recevoir une lettre de mon fils.
13. Ils vont chaque samedi au restaurant.
14. Nous avons bien étudié dans ce lycée.
15. Les travaux de rénovation sont en retard.

**Exercice n°3 :** Complétez les définitions en ajoutant la préposition qui convient :

1. Un stylo : Un instrument ..... écrire
2. Un taudis : Une habitation.....confort
3. Un casse-tête : Un jeu.....patience
4. Un problème difficile..... résoudre
5. Un coffre-fort : Un coffre destiné..... garder de l'argent .....sécurité
6. Un lacet : Un cordon que l'on passe ..... des œillets ..... attacher une chaussure
7. Un détergent : Un produit qui nettoie .....entraînant ..... dissolution les impuretés
8. Un gratte-ciel : Un édifice ..... hauteur,..... plusieurs étages
9. Un saumon : Un poisson ..... chair rose

**Exercice n°4 :** Ecrivez la préposition appropriée : *à, de, sur*.

1. Le peu d'étendue ..... l'île avait forcé quelques-unes ..... ces constructions..... se jucher ....des pilotis.
2. Scholastique, Gérande et Aubert s'agenouillèrent .....les dalles ..... la chambre, et la jeune fille pria pour l'âme ..... sa mère.
3. Et en parlant ..... cette façon étrange, le vieillard jeta les yeux .....son établi.
4. Soudain, il poussa un cri, porta vivement la main ..... son coeur et tomba défaillant..... son vieux fauteuil .....cuir.
5. Maître Zacharius souffrait affreusement ; il ne pouvait tenir en place, il allait de l'une..... l'autre ..... ces horloges, et il leur battait la mesure, comme un chef d'orchestre qui ne serait plus maître ..... ses musiciens.

**Exercice n°5 :** Choisissez, parmi les prépositions suggérées, celle qui convient. Attention à la contraction de certaines prépositions avec le déterminant. (Une même préposition peut être utilisée plus d'une fois.)

1. **dans, durant, jusqu'à, pour, sur**

Rose-Anna se retourna ..... le trottoir .....les voir tous entassés .....la porte ..... (le) petit Daniel à demi vêtu, car son pantalon et sa chemise n'avaient point suffisamment séché ..... la nuit pour qu'on pût l'habiller au réveil.

**(Gabrielle Roy)**

2. **à, au-dessus de, de, dans, sans, sur**

[Rose-Anna] se força pourtant .....entrer.....une maison.... brique, rue Saint-Ferdinand. Elle en sortit, étourdie, vacillante. L'odeur.....(les) linges..... bébés séchant..... (le) poêle et la vue ..... (le) cabinet .....toilette .....fenêtre, ouvrant .....la cuisine, l'avaient dégustée au point qu'elle crut se sentir mal.

(Gabrielle Roy)

3. **à, après, avant, par**

Les feux que les fermiers allumaient régulièrement chaque printemps .....les semailles, et chaque automne ..... les travaux, avaient laissé çà et là de grandes taches grises semblables..... des plaies, et la terre paraissait comme rongée .....un cancer, la lèpre, ou quelque maladie honteuse et implacable.

(Albert Laberge)

**Exercice n°6 :** Indiquez, à chaque fois, la préposition qui convient :

1. Se défendre .....l'ennemi.  
.....toute légalité.  
.....la moindre remarque d'autrui.  
.....être la coqueluche de la classe.
2. Agir .....connaissance de cause.  
.....précaution.  
.....le coup.  
..... (les) démunis.  
.....son gré.
3. S'unir ..... le meilleur et le pire.  
..... l'ennemi.  
..... l'espoir de vaincre.  
..... un organisme de charité.  
..... une relation durable.
4. S'écrouler ..... les spectateurs.  
..... le poids de la charge.  
.....manière subite.  
.....le plancher.  
..... quelques minutes.  
..... avoir terminé son travail.

**Exercice n°7 :** Dites quels rapports sont exprimés par les prépositions ou les locutions prépositives :

1. Je lis le rapport de l'expert
2. Justine est verte de jalousie quand elle voit les achats des ses sœurs
3. Ne parlez pas contre votre pensée
4. Mon appartement se trouve au-dessus d'une pharmacie
5. Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger (**Molière**)

**Exercice n°8 :** Discernez les prépositions et les locutions prépositives. Analysez-les.

1. Asseyez- vous près de moi
2. Le soleil se couche derrière la colline
3. Il donne son soutien à ceux qui militent pour la paix
4. Après le spectacle, nous dînerons avec nos amis dans un petit restaurant mexicain
5. De nos ans passagers, le nombre est incertain (**J. Racine**)

**Exercice n°9 :** Inventez de petites phrases où vous emploierez **jusque** ou **jusqu'à** introduisant les compléments suivants :

1. Maintenant.....
2. Près de dix heures .....
3. Là.....
4. Très loin.....
5. Aujourd'hui.....
6. Très tard dans la nuit.....

# LES PARTIES DU DISCOURS

## VIII. LA CONJONCTION

**1. La conjonction :** est un mot invariable qui joint deux termes d'une proposition ou deux propositions. Exemple : La tempête s'éloigne **et** les vents sont calmés.

### Remarque :

- Une locution conjonctive est une réunion de mots équivalent à une conjonction : à fin que, à moins que, pour que, c'est-à-dire....
- 2. Espèces de conjonction :** On distingue deux espèces de conjonctions :

**2.1. Les conjonctions de coordination :** sont celles qui servent à joindre soit deux propositions de même nature, soit deux éléments de même fonction dans une proposition. Je pense, **donc** je suis (Descartes)/ La patience **et** la persévérance sont deux forces.

**2.1.1. Les principales conjonctions de coordination :** et, ou, ni, mais, car, donc, cependant, toutefois, néanmoins.

**2.1.2. Principaux rapports indiqués par les conjonctions de coordination :**

- Addition : et, ni, puis, ensuite, alors, aussi, bien plus, ainsi que, aussi bien que, de même que.....
- Alternative : ou, soit...soit, tantôt...tantôt, ou bien
- Cause : car, en effet, effectivement
- Conséquence : donc, aussi, alors, ainsi, par conséquent, c'est pourquoi...
- Explication : à savoir, c'est-à-dire, soit.
- Opposition : mais, au contraire, cependant, toutefois, néanmoins, pourtant.....
- Transition : or

**2.2. Les conjonctions de subordination :** sont celles qui servent à joindre une proposition subordonnée à la proposition dont elle dépend : On a perdu bien peu **quand** on garde l'honneur.

**2.2.1. Principaux rapports indiqués par les conjonctions de subordination :**

- Le but : enfin que, pour que, de peur que...
- La cause : comme, parce que, puisque, attendu que....
- La comparaison : comme, de même que, autant que...
- La concession, opposition : bien que, alors que, tandis que.....
- La condition : si, au cas où, à condition que, pourvu que...
- La conséquence : de sorte que, de façon que, de manière que.....
- Le temps : quand, lorsque, avant que, dès lors que, depuis que.....

## Applications

**Exercice 01 : Dites quels rapports sont marqués par les conjonctions ou locutions conjonctives en italique :**

1. Il est riche *mais* malheureux
2. Prends-tu du café *ou* du thé ?
3. *Si* vous travaillez, vous gagnez votre vie.
4. *Quand* on veut, on peut.
5. Il est intervenu *pour que* les adversaires se réconcilient
6. *Comme* je sortais, j'ai rencontré un ami.
7. Il n'y a pas de place, *donc* allons ailleurs.
8. *Quoique* cette mission soit délicate, je m'en chargerai.

**Exercice 02 : Indiquez la nature de que : conjonction, pronom relatif ou interrogatif, adverbe de quantité ou d'intensité, adverbe interrogatif :**

1. Je souhaite que vous persévériez.
2. Je demande que vous rendiez les livres que je vous ai prêtés et que vous m'apportiez ceux que m'avez promis.
3. Que de gens parlent pour ne rien dire !
4. Pendant les vacances, que la vie est belle !
5. Je ne sais plus que pensez de cette étrange affaire.
6. Que sert de dissimuler ?
7. Lorsque le vent souffle, et que les feuilles tombent, le paysage s'empreint de mélancolie.
8. Si tu penses que tes amis savent mieux que toi ce qu'il te faut, tu as tort.

**Exercice 03 : Inventez de courtes phrases où vous emploierez que :**

- Comme conjonction
- Comme pronom relatif
- Comme pronom interrogatif
- Comme adverbe de quantité
- Comme adverbe interrogatif.

**Exercice 04 : Analysez les diverses conjonctions :**

1. Tout chant lorsque le printemps revient
2. Quand on n'a pas ce qu'on aime, il faut aimer ce qu'on a.



3. Je vois que rien n'échappe à votre vigilance.
4. Mon verre n'est pas grand, mais je bois dans mon verre.
5. La lune était sereine et jouait sur les flots.
6. Quand les périls sont passés, on les mesure et les trouve grands
7. A mesure que la voiture avançait, la rue s'élargissait

## LES PARTIES DU DISCOURS

### IX. L'INTERJECTION

1. **L'interjection** : est un mot invariable qui marque l'irruption dans le discours d'une sensation ou d'un sentiment personnel exprimés avec vivacité. **Ah** ! vous arrivez ! L'interjection ne joue dans la phrase aucun rôle grammatical, ordinairement elle est, à l'écrit, suivi du point d'exclamation.

#### Remarque :

- Une locution interjective est une réunion de mots équivalents à une interjection : hé bien ! hé quoi ! par exemple !.....
2. **Types d'interjections** : On emploie comme interjection :
    - De simples cris ou des onomatopées : ah ! eh ! ouf ! chut !
    - Des noms employés seuls ou associés à d'autres mots : attention ! courage ! ciel ! par exemple !
    - Des adjectifs employés seuls ou accompagnés d'adverbes: bon ! ferme, tout beau, bravo !
    - Des adverbes ou des locutions adverbiales : bien ! comment ! eh bien ! or ça !
    - Des formes verbales et spécialement des impératifs : allons ! gare ! suffit ! dis donc !..
    - Des phrases entières : va comme je te pousse !

#### Applications

**Exercice 01 : Complétez les phrases suivantes par l'interjection qui convient : Zut, ouf, Et patati ! Et patata, Crac, Chut, Attention !**

1. ....le bébé dort !
2. ....au retour de manivelle !
3. ....elles passent des heures au téléphone !
4. ....je ne veux plus en entendre parler !
5. ....son pantalon est déchiré !
6. ....me voilà débarrassé de cette corvée.

**Exercice 02 : Inventez de courtes phrases où vous emploierez les interjections suivantes : Ah ! Hélas ! Eh bien ! Oh !**

## **BIBLIOGRAPHIE**

- Maurice GREVISSE, *Précis de grammaire française*, éd Duculot, Bruxelles, 1995.
- Maurice GREVISSE, *Exercices de grammaire française et corrigé*, éd Duculot, Bruxelles, 2010
- Maurice GREVISSE, *Cours d'analyse grammaticale*, Duculot, Belgique, 1990.
- Nicole LE QUERLER, *Précis de syntaxe française*, éd Presses universitaires, France, 1994.
- Martin RIEGEL, J.C.Pelle, René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Presses universitaires, France, 1994.
- Philippe MONNERET, *Exercices de linguistique*, Presses universitaires, France, 1999.
- Jean Claude CHEVALIER et all, *Grammaire. Larousse du français contemporain*, Larousse, Paris.
- Maurice GENEVOIX et all, *Parlez mieux, écrivez mieux*, Paris, 1974.