

**"Le JUDO a pour ancêtre le JU-JITSU, en effet Jigoro Kano était un spécialiste du Ju-jitsu qu'il avait étudié dans plusieurs écoles et dont il a extrait les techniques de projection et de contrôle que nous connaissons actuellement".**

### I - Les origines des Arts Martiaux.

La première mention qui en est faite, se trouve dans une ancienne histoire du Japon datant de l'an 720. Il y est mentionné un tournoi de lutte tenu sous l'empereur SUININ, pendant la 7ème année de son règne, soit en l'an 24 avant J.C.

Le mot JU-JITSU apparaît en Europe dans certains ouvrages publiés avant 1600 en Hollande. (Période TOKUGAWA).

Avant l'apparition des armes à feu, les combats se déroulaient avec des armes de jet tel l'arc ou le javelot, ou au près avec le sabre, le couteau ou à mains nues (KUMI-HUCHI). Le port des armes étant réservé aux nobles, le reste de la population, n'avait d'autre choix que de développer des techniques de combats à mains nues ou d'utiliser les outils agricoles pour se défendre (KO-BUDO). Les moines ont joué un rôle très important dans le développement et la diffusion de ces techniques, ils se déplaçaient en effet très souvent et n'étant pas nobles, n'avaient pas droit au port des armes.

Il faut aussi mentionner des dessins représentant des postures et des mouvements étrangement semblables à ceux que nous connaissons aujourd'hui et qui ont été relevés sur une fresque égyptienne datant d'environ 2000 ans. Rappelons aussi, les techniques de lutte et de combat au bâton qui étaient utilisés plus près de nous en Europe au moyen âge. Ceci pour dire que les Arts Martiaux se développèrent de manières quasi universelle, mais qu'ils n'eurent sans aucun doute jamais, un développement aussi important qu'au Japon.

### **II - Le passage des JITSU vers les DO.**

La légende veut que tout ait commencé par un vieux médecin chinois qui faisait une promenade en forêt durant un rude hiver, remarque comment de fines branches de pin, s'inclinaient sous le poids de la neige afin de s'en débarrasser, et pouvaient ainsi se redresser sans dommage alors que les branches d'arbres plus robuste cassaient sous le poids. C'est à partir de là qu'il imagina les premières techniques de JU-JITSU (Art de la souplesse) avec ses premiers principes comme l'utilisation de la force de l'adversaire pour la retourner contre lui et le vaincre.

L'harmonisation fut très lente, en effet, les différentes écoles gardaient jalousement le secret de leurs techniques, d'autant plus qu'elles pouvaient être un atout majeur lors d'une rencontre sur un champ de bataille, ces techniques étant surtout utilisées lors de combat entre armées de seigneurs rivaux.

C'était l'époque de BO-JITSU (L'art du guerrier) et qui a duré du VIIème au XIIIème siècle pendant les grandes guerres civiles qui ont ravagé le pays.

Suivra l'époque du BU-GEI (entraînement du guerrier) qui verra apparaître un début de codification des techniques et d'apprentissage systématique. Des manuscrits illustrés décrivent les prises et techniques, les premières écoles (RYU) apparaissent.

Puis vint l'époque du BUDO (la voie du guerrier). Suite à une très longue période de paix instaurée par le Shogunat (ère TOKUGAWA vers 1603) les batailles entre armées n'avaient plus lieu d'être et les écoles se multiplièrent et s'ouvrirent au plus grand nombre. Vers le milieu des années 1800, on dénombre 159 écoles majeures d'arts martiaux réparties en 8 familles dont le JU-JITSU.

Ces écoles en se multipliant, évoluèrent aussi et passèrent des JUTSU (arts, ensembles de recettes), vers les DO (voie, styles de vie). Ainsi le IAI-JITSU devint le IAI-DO, l'AIKI-JITSU devint l'AIKIDO, le KEN-JUTSU devint le KENDO, etc..., et le JU-JITSU le JUDO.

[Le JUDO dans le monde](#)



[Judo](#) - Histoire du Judo



## L'histoire du Judo dans le monde



eune, Jigoro Kano, était petit et chétif tant et si bien que ses camarades se moquaient de lui en permanence. Il reçut le sabre des samurai à 10 ans, juste avant que l'empereur Meiji n'en interdise le port. Du fait de sa santé fragile, Jigoro Kano décida de s'adonner au sport pour se développer le corps. Ce fut d'abord la gymnastique et base-ball, sport pour lequel il créa le premier club du Japon en 1878.



Il ne commença l'étude du ju-jitsu qu'à l'âge de 17 ans au moment de son entrée à l'université de lettres, avec le maître Hachinosuke Fukuda au sein de l'école Tenjin-Shinyo-Ryu dans laquelle il découvre l'Atemi Waza et Katame-waza.



Jigoro Kano allait au dojo tous les jours. A l'époque, les judogi avait des manches courtes et les pantalons ressemblaient à des bermudas. Les entraînements étaient très rudes et Jigoro Kano en revenait souvent couvert d'ecchymoses et d'égratignures. Mais jamais il ne se serait plaint. Il devint plus fort et résistant, mais restait petit et léger. Aussi essayait-il de bien étudier les autres pratiquants sur leurs techniques et leurs déplacements afin de mettre au point des techniques lui permettant de les vaincre. Ainsi, dans le cours de maître Fukuda, il y avait un élève, Kenkichi

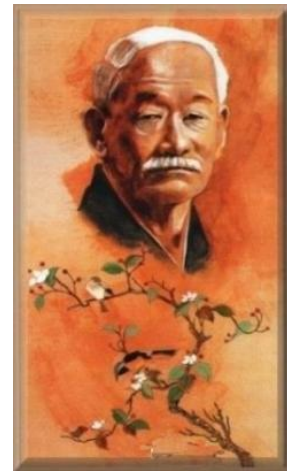
Fukushima qui pesait près de 90 kilos. Après l'avoir bien observé, il lui demanda à la fin d'un cours si il acceptait de le rencontrer. Il le projeta, malgré son poids, de façon spectaculaire avec une technique qu'il venait de mettre au point, KATA-GURUMA.

A la mort du maître Fukuda, Jigoro Kano, entre à l'école Kito-Ryu, où il découvre un esprit qui ne le quittera plus et qu'il inclura plus tard dans sa propre méthode. Il s'agit d'un principe : (minimum d'énergie, maximum d'efficacité) ou (utilisation efficace de l'énergie) SEIRIOKU ZENYO.

Dans le même temps, Jigoro Kano, que sa soif de connaissance dévorait, fréquentait les bouquinistes et achetait tous les vieux manuscrits qu'il pouvait trouver. Il put ainsi se procurer des documents originaux d'autres écoles. Il apprit les techniques du Sumo et redécouvrit l'ancien art des saisies (KUMI UCHI) qui aboutira au travail primordial du Kumi Kata en Judo.

Jigoro Kano gagna bien des défis qui lui furent lancés par bon nombres d'autres écoles.

Le Dojo ne cessa de s'agrandir et de déménagements en déménagements passa de 12 tatamis à 167 tatamis en l'espace de 7 années. Le Judo Kodokan est reconnu en peu de temps comme excellent et efficace depuis ses étudiants ont vaincu des athlètes d'autres écoles de Ju-Jitsu et des brigades de polices spéciales rompus au Bujutsu.



Jigoro Kano présente le Judo comme un exercice physique accessible à tous. Il procède avec l'organisation du Kodokan à l'élaboration des règlement du Judo. Il devient le premier membre asiatique du C.I.O. en 1909 et travaille pour le développement du Judo dans le monde entier. Le Judo devient sport invité aux J.O. de 1964 à Tokyo, supporté par tous les fans de Judo de la planète. Il devient enfin sport officiel du programme olympique aux J.O. de 1976 à Montréal. C'est maintenant un sport très populaire partout dans le monde.

## Les dates importantes.

1900 - 1910 : Apparition du Judo en Europe.

1909 : Mr KANO, premier Japonais membre du C.I.O.

1948 : Création de l'Union Européenne.

1952 : création de la Fédération Internationale de JUDO.

1956 : 1er championnat du monde de JUDO.

1964 : Le JUDO, sport invité aux J.O.

1972 : Le JUDO, inscrit définitivement comme sport olympique.

1975 : Premier championnat de France féminin

1992 : Le judo féminin fait son entrée sur la scène olympique

## **Jigoro Kano : Le Fondateur (1860 - 1938)**



Universitaire et haut fonctionnaire impérial, né à l'aube de l'ère MEIJI, il a connu la foudroyante modernisation du Japon qui entraîna son ouverture au reste du monde. Pénétré de tradition mais innovateur ; intègre, idéaliste, mais habile ; soucieux avant tout d'éducation et de progrès moral, mais rapide à saisir le dynamisme du système sportif occidental ; tel est la personnalité forte et complexe du père du judo.

### **Sa vie**

18/10/1860 : Naissance à Mikage (près de Kobe), de Jigoro, 3ème fils de Jirosaku Mareshiba KANO, intendant naval du Shogunat Tokugawa.

1871 : La famille KANO se fixe à TOKYO.

1877 : Jigoro KANO rentre à l'université impériale de TOKYO.

1878 : Il fonde le Kasei Base Ball Club ( le premier au Japon ), entre au Tenshi'yo ryu.

1881 : Licencié es lettres - entre au Kito Ryu.

1882 : Diplômé en sciences esthétiques et morales.

1884 : Attaché à la maison impériale.

1885 : Reçoit le 7ème rang impérial.

1886 : Reçoit le 6ème rang impérial - promu vice président au collège des nobles.

1888 : Recteur au collège des nobles.

1889 - 91 : En mission en Europe pour le compte de la maison

[Vidéo de  
Jigoro Kano](#)

impériale.

1891 : Promu conseiller du ministre de l'éducation.

1893 : Directeur de l'École Normale Supérieure puis secrétaire du ministre de l'éducation.

1895 : Reçoit le 5ème rang impérial.

1899 : Nommé président du BUTOKUKAI ( centre d'étude des arts martiaux).

1902 - 05 : Accomplit deux missions en Chine.

1905 : Reçoit le 4ème rang impérial.

1909 : Il est le premier Japonais membre du Comité International Olympique.

1911 : Président de la Fédération Sportive ( unique ) du Japon.

1912 - 13 : Accomplit des missions en Europe et en Amérique.

1916 : Reçoit le 3ème rang impérial.

1920 : Prend sa retraite de fonctionnaire et se consacre entièrement au Judo.

04/05/1938 : Meurt sur le bateau qui le ramenait du Caire ( assemblée générale du C.I.O ); Reçoit le 2ème rang impérial à titre Posthume.

**"Il y a un principe qui s'applique à toutes les phases d'un combat : c'est le principe de l'efficacité maximum dans l'usage de l'esprit et du corps et le jujitsu n'est pas autre chose qu'une application de ce principe tout à fait général à l'attaque et à la défense. Ce principe peut aussi être appliqué au développement de la force intellectuelle et morale, de la vie de société, de l'activité d'affaires et ce qui constitue l'étude et l'entraînement concernant la manière de vivre. J'ai donné à ce principe d'une absolue généralité le nom de JUDO..."**