

## فهارس البحث :

بعد الانتهاء من البحث لابد من وضع فهارس لاستعمال البحث وهنا نلفت أن الفهارس عادة

للأبحاث الطويلة والفهارس تسهل بحث القارئ في شيء معين وهكذا في الفهرس تسهل على القارئ وكذا

الباحث العثور على المعلومات التي يريدتها في الكتاب

وهي أنواع:

\_ فهرس المحتويات ونقصد به إثبات ما يحتويه البحث من عناوين في البحث أساسية وفرعية ويتم بنقل

عناوين بطاقة دون تغيير والصفحة المكان في البحث

\_ فهرس الإعلام إذا احتوى البحث عن عدد كبير من الإعلام إذا كان العدد صغيرا فلا موجب له ولوضع

هذا الفهرس نجمع الإعلام ثم نرتبها ألفبائيا : مثال جبران خليل جبران \_ فهرس الأماكن إذا وردت أماكن

كثيرة جاز لباحث أن يضع فهرسا للأماكن مثل تهامة حضرموت العراق

\_ الفهارس الأخرى المماثلة كفهرس النبات

\_ فهرس المؤلفات المذكورة في البحث نقصد بها الكتب التي يذكرها الباحث في ملاحظاته وليست المصادر

والمراجع التي يستعملها الباحث في بحثه.

\_ فهرس الآيات القرآنية إذا وردت في البحث آية قرآنية كثيرة عمد الباحث إلى تجميعها في فهرس آخر

دراسته فهرس الأحاديث النبوية نرتبها ألفبائيا ...

\_ فهرس الأشعار: به الأبيات الوزن الشاعر الراوي

\_ فهرس الشواهد الشعرية المفضلة

\_ فهرسه مصادر البحث ومراجعته العربية و الأجنبية نبدأ بالكتب العربية الأجنبية نذكر الكتب العربية

المعربة ثم الصحف والمجلات المقالات ودراسات الرسائل و الاطاريح العربية الكتب الأجنبية المقالات

والمقالات الرقمية ولكن مفصولة عن الورقية ثم الرسائل والاطاريح الأجنبية فهرست الأحاديث الإذاعية

سهره المحاضرات اسم المحاضرة عنوان المحاضرات وبعده محاضره مكان الإلقاء فزمانه اليوم الشهر السنة الساعة

مثال زكريا ميشال البنيوية والأدب محاضره الجامعة اللبنانية كلية الآداب الفرع الثاني الجمعة 20 الأول

فهرسة المخطوطات اسم المؤلف عنوان المخطوطة رقمها مكانها وجودها

المراجع :

ديزيره سقال : منهجية البحث الأدبي

علي جواد الطاهر : منهج البحث الأدبي