

Fiche 20

B1 et +

30 min.

Autoportrait à 54 ans

L'idée

Faire son portrait à 54 ans.

Le déclencheur

Un extrait du roman de Muriel Barbery, *L'élégance du hérisson* (Gallimard, 2006) où Renée, concierge d'un immeuble, fait son autoportrait peu flatteur.

: Je m'appelle Renée. J'ai cinquante-quatre ans. Depuis 27 ans, je suis la concierge du 7, rue de Grenelle, un bel hôtel particulier avec cour et jardin intérieur, scindé en huit appartements de grand luxe, tous habités, tous gigantesques. Je suis veuve, petite, laide, grassouillette. J'ai des oignons aux pieds et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammouth. Je n'ai pas fait d'études, ai toujours été pauvre, discrète et insignifiante.

Le déroulement

- Écrire les phrases au tableau. Demander aux participants de repérer les éléments qu'elle met en avant : prénom, âge, profession, situation de famille, description physique, détails (physique, social, impression générale).
- Demander ensuite aux participants, quel que soit leur âge, de rédiger en 10 lignes leur autoportrait à 54 ans. S'ils sont plus jeunes, ils imaginent qu'ils ont 54 ans aujourd'hui, s'ils sont plus âgés, ils racontent leur vie à cet âge.

La mise en commun

Chaque participant lit son autoportrait.

Exemple de production

Je m'appelle Isabella et j'ai 54 ans. Je suis mariée et j'ai deux enfants. J'habite dans une petite maison avec mon mari et avec notre panthère. Dans quelques années, je vais partir en retraite et je souhaite la venue de cette date. Alors je vais faire un tour du monde sur le dos de ma panthère. Je vais visiter toutes les villes et découvrir des cultures différentes. Mais en ce moment, c'est seulement un désir. Je suis encore assise dans mon fauteuil, à côté de l'âtre. Je corrige des examens et je suis assez contente de la situation, mais il y a quelque chose qui manque dans ma vie. Peut-être je dois changer quelque chose, mais je ne sais pas quoi. C'est la tristesse et la vie quotidienne qui contrôlent la monotonie. Je veux fuguer de ma peau et commencer un nouvel aspect de la vie.

Stage d'écriture, Drosendorf, novembre 2010