

LES PARTIES DU DISCOURS

II. L'ARTICLE

1. Définition : L'article est classé parmi les déterminants, à côté des adjectifs non qualificatifs. C'est un mot qui s'ajoute au nom pour le présenter comme déterminé. Il montre le genre et le nombre du nom en lui donnant un sens plus précis.

2. Les différents types d'articles:

2.1. L'article défini (le, la, l', les): L'article défini s'emploie avec les noms qui désignent une chose ou un être **déjà connu**. Ex : **La** voiture est accidentée. Il retourne à **la** maison.

2.2. L'article indéfini (un, une, des) : est employé devant une personne ou une chose **qui n'est pas encore identifiée**. Ex : **Elle** vient de passer un examen.

2.3. L'article partitif (du, de l', de la): Il est utilisé devant un nom non comptable pour désigner une certaine quantité d'une matière ou une partie d'une notion. Ex : Achète **du** lait, **de l'**huile et **de la** confiture. Pour ce métier, il faut **du** talent, **de la** patience et **de la** chance.

Article	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Défini simple	Le monde	La terre	Les astres	Les planètes
Défini élide	L'univers L'horizon	L'aurore L'habilité	/	/
Défini contracté	au monde (à+le) du monde (de+le)	à la terre de la terre	aux hommes (à+les) des cieux (de+les)	aux femmes (à+les) des femmes (à+les)
Indéfini	un monde	une terre	des mondes	des terres
Partitif	Boire du thé	Boire de la tisane	Manger des épinards.	Manger des confitures

Remarque sur l'article défini :

- Les noms de villes sont utilisés sans article sauf quelques exceptions : **La** Haye, **Le** Caire
- L'article défini est parfois utilisé pour exprimer la mesure : Les œufs coutent soixante dinars **la** dizaine.
- L'article défini est conservé dans la phrase négative. Il n'aime ni **la** ville ni **la** campagne, il préfère **la** mer.

Remarque sur l'article indéfini et l'article partitif :

- L'article indéfini et l'article partitif sont en général remplacés par « **de** » à la forme négative. Ex : Il mange **des** fruits / Il ne mange jamais **de** fruits. Il prend **du** café / elle ne prend pas **de** café.
- L'article indéfini devient habituellement « *de* », lorsque entre lui et le nom noyau vient s'intercaler un autre élément (soit un qualificatif épithète, soit un autre déterminant). Ex : **des** fruits exotiques / **de** délicieux fruits exotiques / **d'autres** fruits exotiques...

3. Place de l'article

A part son emploi devant les noms, l'article peut se mettre devant d'autres catégories de mots qu'il transforme alors en nom. Il peut se placer devant :

- les adjectifs : *le rouge, les vieux, un drôle*
- les adverbes : *le bien, le mal, un oui*
- les verbes : *le dîner, le sourire*
- les locutions : *un m'as-tu-vu*

4. Répétition de l'article devant les noms

Lorsque le premier nom d'une énumération est accompagné d'un article, on répète généralement l'article devant tous les autres noms de l'énumération.

Exemples :

Les participants seront invités à apporter **un** verre, **une** fourchette et **un** couteau.

Il y avait **du** café, **du** jus et **du** lait.

Exceptions : L'article n'est pas répété dans les cas suivants :

1. Dans certaines expressions figées lorsque les noms énumérés forment un tout. **Exemples** : Les gestionnaires ne peuvent être tenus au courant de toutes **les allées et venues** des employés / Jasmine était heureuse de voir **ses parents et amis** réunis à cette occasion
2. Lorsque les noms coordonnés désignent une seule et même personne ou un seul et même objet. **Exemples** : Le premier **ministre et député** de Sherbrooke a rencontré le président américain hier. /J'ai rencontré Michel alors que je dînais dans un restaurant avec une **collègue et amie**.
3. Lorsque deux noms sont coordonnés par la conjonction « *ou* » explicatif : **Exemples** : Les Algérois, ou habitants d'Alger.

5. Absence de l'article

Dans certains cas l'article défini n'est pas utilisé avec les noms, la détermination n'étant pas nécessaire. On parle d'omission ou du "degré zéro" de l'article défini. L'article défini est omis :

- devant un nom en apostrophe. Aux armes, citoyens, Levez les bataillons. (apposition) / Marie est professeur de chimie. (complément de détermination) .
- devant les noms exprimant une portion de temps. Jeudi, je vais faire du ski.
- devant les noms de lieux, de rues, de livres etc.: *Grammaire descriptive de la langue française / rue Victor Hugo*.

L'article indéfini et l'article partitif sont absents dans les cas suivants :

- Après « ni...ni », il n'y a pas d'article. Il n'y a ni **salade** ni **persil** dans le jardin.
- Après les négations « sans » et « ne...aucun », il n'y a pas d'article. C'est un travail **sans** intérêt.

Cas particulier

Concernant les titres d'œuvres, on hésite très souvent, ne sachant s'il faut citer le titre ou utiliser l'article contracté. Les deux formes sont acceptables.

Zola est l'auteur de « Au bonheur des dames », ou bien « Zola est l'auteur du roman Au bonheur des dames »

6. Analyse grammaticale de l'article :

L'analyse de l'article doit mettre en évidence **sa fonction, sa nature, son genre et son nombre** :

1. **la fonction** : un article est un déterminant, il se joint à un nom pour l'"actualiser". Il faudra donc dire de quel nom il est le déterminant.
2. **la nature** : il peut s'agir d'un article défini, d'un article indéfini, d'un article partitif. Il peut être éliminé ou contracté
3. **le genre et le nombre** : masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

La description de l'article aura donc cette forme :

- Il a acheté une voiture.

une : article indéfini, féminin singulier, déterminant *voiture*.

- Il y avait de la neige partout.

de la : article partitif, féminin singulier, déterminant *neige*

Applications

Exercice n° 1 : Complétez ce texte par des articles si nécessaire.

- Tu as ...beau jardin. Moi, je ne cultive ni ... plantes, ni ...légumes. J sais faire ...différence entrepersil et ... salade mais c'est tout.
- Ici, tu assalade, mais là, c'estromaine, et là,frisée.
- Tu as ... fruits ?
- Là bas, j'ai ...vigne mais je ne fais plusfraise niframboises depuis l'an dernier. Je n'ai pas ...arbres fruitiers : ni...pommiers, ni...poiriers, ni... pêchers. Rien. Ici, ils n'ont aucune ...chance de pousser. Et planter serait sans ...intérêt.

Exercice n° 2 : Dans les phrases suivantes, discernez les articles et analysez les :

1. Le travail est un trésor
2. On voyait de la poussière partout
3. Il n'y a pas de pain
4. J'ai mangé de bonnes noix
5. L'hirondelle est la reine de l'air
6. De la patience est nécessaire dans les difficultés de l'existence
7. La paresse va si lentement que la pauvreté l'atteint bientôt.

Exercice 3 : Analysez les articles dans les phrases suivantes :

1. Les yeux sont le miroir de l'âme

2. *Un* jeune garçon, à *l'*ombre d'*un* pin, *les* pieds nus dans *le* sable, jouait de *la* guitare en regardant *la* mer.
3. *La* fièvre donne à *l'*enfant *un* regard brillant.
4. Comme *un* poisson se répand dans *les* veines, *l'*angoisse s'insinue dans *l'*esprit.
5. Il a *les* cheveux trop long, il ira chez *le* coiffeur *un* jour prochain.

Exercice 4 : Mettez devant chacun des noms suivants l'article « le » ou « la » et faites l'élision quand il y a lieu :

Origine	habitude	hirondelle	haut lieu
Entreprise	hérisson	halo	abondance
Heure	oisiveté	heureux jour	yaourt

Exercice 5 : Dans les phrases suivantes, discernez les articles contractés et les articles partitifs

1. L'automne vient : les feuilles des marronniers prennent les teintes jaunâtres, de la brume flotte le matin au fond des vallées.
2. La modestie est au mérite ce que les ombres sont aux figures dans un tableau : elle lui donne de la force et du relief (La bruycère)
3. Nous trouvons toujours du confort auprès des ais qui nous veulent du bien.
4. Il fait de l'énergie et de la patience pour venir à bout du travail commencé.

Exercice 7 : Relevez, dans le texte suivant, les articles partitifs :

« La femme qui m'écoutait fut émue de mon récit : elle vit de la générosité dans ce que j'appelais de la faiblesse, du malheur dans ce que je nommais de la dureté (...) Je fus entraîné à l'aveu complet des mes sentiments : je convins que j'avais pour Ellénore du dévouement, de la sympathie, de la pitié ; mais j'ajoutai que l'amour n'entraîne pour rien dans les devoirs que je m'imposais. Cette vérité, jusqu'alors renfermée dans mon cœur, et quelquefois seulement révélée à Ellénore au milieu du trouble et de la colère, prit à mes propres yeux plus de réalité et de force, par cela seul qu'un autre en était devenu dépositaire. »

Benjamin CONSTANT, *Adolphe*

LES PARTIES DU DISCOURS

III. L'ADJECTIF

1. **Définition** : Un adjectif est un mot qui s'ajoute à un nom. Le mot adjectif vient du latin *adjectivum* signifiant *qui s'ajoute*. Il s'ajoute au nom soit :

- Pour le qualifier, il est alors adjectif qualificatif. Cet adjectif est un constituant facultatif du groupe nominal : un livre, un **petit** livre, un **petit** livre **passionnant**.
- Pour le déterminer, il est alors déterminant et appartient à la classe des adjectifs non qualificatifs qui comprend des adjectifs : possessifs, démonstratifs, numéraux, indéfinis, interrogatifs, exclamatifs et relatifs.

A. L'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif est un mot qu'on joint au nom pour en marquer la qualité.

Exemple : Un **petit** chien – Un **grand** homme.

2. Le genre de l'adjectif qualificatif :

2.1. **Règle générale** : Pour former le féminin des adjectifs qualificatifs, on ajoute généralement un « e » muet au masculin. Exemple : grand- grande, court-courte.

2.2. Cas particuliers

- Le e du féminin prend un tréma dans les adjectifs en **gu** : aigu, aiguë ; ambigu, ambiguë.
- L'adjonction d'un e muet ne se fait pas si le masculin est déjà terminé par un e : riche, brave.

Terminaison	féminin	Exemple	Exception
el, eil, al on, ien, in, ein, un s	elle, eille, ale onne, ienne, ine, eine, une se	cruelle, pareille, générale Bonne, fine, pleine.... Anglais- anglaise	nul/ nulle, seul/seule, gentil/ gentille. Le s est doublé dans: bas, gras, gros, épais, exprès, las et métis. les 2 adjectifs: tiers et frais font: tierce et fraîche.
et, ot	ette, otte	Nette, coquette	complet, concret, désuet, discret, indiscret, incomplet, inquiet, replet, secret : complète, concrète, désuète, discrète,....
x c, g ,er	se ch, gue ,ère	Jalouse, heureuse blanche, longue, Légère.	

Remarque :

- Quelques adjectifs terminés par une voyelle ne suivent pas la règle générale de formation du féminin ; c'est le cas de : coi/ coite, favori/ favorite, andalou/ andalouse
- On notera que les adjectifs : **beau, fou, mou, nouveau, vieux** devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un **h** muet, deviennent **bel, fol, mol, nouvel** et **vieil** : un bel album, un fol espoir, un mol oreiller, un nouvel an, un vieil homme...
- Il ne faut pas confondre les adjectifs en **cable** et ceux en **quable** ; la plupart s'écrivent en **cable** : applicable, explicable, impeccable, inextricable, irrévocable, praticable...**Cinq adjectifs font exception** : attaquable, inattaquable, critiquable, immanquable, remarquable.
- Adjectifs qui n'ont qu'une forme pour les deux genres : c'est le cas des adjectifs masculins terminés par un « e » muet et de quelques autres : chic, kaki, snob...

3. Le nombre de l'adjectif qualificatif :

3.1. Règle générale : On forme généralement le pluriel des adjectifs en ajoutant un **s** au singulier : Ex : un enfant sage, des enfants sages...

3.2. Cas particuliers

Singulier	Pluriel	Exemple	Exception
al	aux	Brutaux	Bancal, final, fatal, naval : bancals, finals, fatals, navals.
eau, eu, ou	eaux, eus, ous	Beaux, bleus, fous	Hébreu/hébreux.
s, x	s, x	Bas, haineux	

Remarque

- Quand j'adjectif se rapporte à plusieurs noms, il se met au pluriel, si ces noms sont de différents genres, c'est au masculin pluriel qu'il se met : une robe et un chapeau blancs.
- Si l'adjectif désignant la couleur est modifié par un autre adjectif, tous deux restent invariables : une robe bleu foncé. Des cheveux châtain clair.
- Les noms désignant la couleur, employés comme adjectifs restent invariables : des rubans **orange**, des chaussures **marron**.
- Les six noms : écarlate, fauve, mauve, pourpre, vermeil et rose s'accordent en nombre : des chaussettes **roses**.

3.3. Adjectifs composés : L'accord des adjectifs composés se fait comme suit :

- Si les adjectifs composés sont formés de deux adjectifs, tous deux s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent : un enfant sourd-muet/ des enfants sourds-muets.
- Si les adjectifs composés sont formés d'un adjectif et d'un adverbe ou d'une préposition, l'adjectif s'accorde mais l'adverbe ou la préposition reste invariable : des enfants nouveau-nés, les avant-dernières

pages.

- L'adjectif reste invariable quand il a le sens, et, par conséquent, le rôle d'un adverbe : cette fleur sent bon, il voit clair.

4. Degré des adjectifs qualificatifs

4.1. Le comparatif : quand l'adjectif exprime une qualité avec idée de comparaison, il est au comparatif, il y a trois sortes de comparatifs :

1. **Le comparatif d'infériorité** : il est moins grand que vous.
2. **Le comparatif d'égalité** : il est aussi grand que vous.
3. **Le comparatif de supériorité** : il est plus grand que vous.

4.2. Le superlatif : quand l'adjectif exprime une qualité au plus haut degré, il est au superlatif. Il y a deux sortes de superlatifs :

- 4.2.1. Le superlatif absolu : il est très fort.
- 4.2.2. Le superlatif relatif : il est le plus fort.

5. Fonction de l'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif peut être **épithète**, **attribut** ou **en apposition**.

5.1. Adjectif épithète

On parle d'épithète lorsque l'adjectif qualifie un nom ou un pronom, sans préposition et sans verbe. Il peut être supprimé, ce qui nécessite parfois la modification du déterminant.

Exemple : Dans cet **immense** désert, les caravaniers **épuisés** dorment à côté de leur **fidèle** monture, ou bien : Dans **ce** désert, les caravaniers dorment à côté de leur monture.

5.2. Adjectif attribut du sujet

On parle d'attribut du sujet lorsque l'adjectif est employé avec un **verbe d'état**. Il s'accorde alors avec le sujet. Pour vérifier, on peut toujours remplacer un verbe d'état par le verbe **être**.

Exemples

- Les caravaniers **semblent fatigués**. (Les caravaniers **sont fatigués**.)
- Cet enfant **reste sage**. (Cet enfant **est sage**.)

5.3. Adjectif attribut du C.O.D.

On parle d'adjectif attribut du **C.O.D.** lorsque l'adjectif apporte une précision sur ce dernier. L'adjectif s'accorde alors avec le **C.O.D.**

Exemple : Elle **les** (C.O.D.) voit **épuisés**.

5.4. Adjectif en apposition

On parle d'apposition quand l'adjectif est séparé du nom qu'il qualifie par une virgule.

Exemple : **Fatigués**, les caravaniers se reposent près du village.

6. Accord de l'adjectif qualificatif

Règle générale : l' adjectif qualificatif, épithète ou attribut, s'accorde **en genre et en nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte Ex : Une grande fille. Trois petits garçons. Elles sont jolies.

- S'il se rapporte à plusieurs noms ou pronoms, **il se met au pluriel et prend le genre des mots qu'il qualifie** Ex : La table et la chaise anciennes.
- Si les mots sont de **genres différents**, l'adjectif se met **au masculin pluriel** Ex : La table et le buffet anciens.
- L'attribut du complément d'objet direct (COD) s'accorde avec le nom ou pronom.
Ex : Je trouve ces délais trop contraignants (l'adjectif attribut contraignants est au masculin pluriel comme le nom COD délais).

7. Analyse de l'adjectif

L'analyse de l'adjectif doit mettre en évidence **sa fonction, sa nature, son genre et son nombre**.

- 1. sa nature** : de quel genre d'adjectif s'agit-il? Adjectif qualificatif.
- 2. son genre et son nombre** : masculin ou féminin, singulier ou pluriel.
- 3. la fonction** : L'adjectif qualificatif peut être épithète, attribut (du sujet ou de l'objet), apposition. Les autres adjectifs sont classés dans les déterminants, il faut dire quel est le mot qu'ils déterminent.

La description de l'adjectif aura donc cette forme :

Cette robe est trop grande

Grande : adjectif qualificatif, féminin singulier, attribut du sujet *robe*.

Applications

Exercice n°1 : Dans le passage suivant, qualifiez chacun des éléments soulignés :

Ce film est l'histoire d'une femme dont le mari l'oblige à lui donner les plans de la banque dans laquelle elle travaille. Cette femme permettra à son mari de faire un hold-up sans laisser des traces mais en emportant une somme d'argent.

Exercice n°2 : Complétez chacune des phrases suivantes avec l'adjectif qualificatif qui convient:

- 1-Ton bureau reste.
- 2-La course à pied demeure
- 3-Cette émission de télévision paraît
- 4-Mon chanteur est venu.

Exercice n°3 : Formez une courte phrase où les adjectifs suivants seront employés comme attributs des noms féminins :

- | | |
|----------|-------------|
| - Epais | - sévère |
| - Vieux | - Tortueux |
| - Sombre | - Incomplet |

Exercice n°4 : Analysez les adjectifs qualificatifs dans le passage suivant :

Le gai printemps arrive ; le ciel est bleu ; deux hirondelles volent légères, sous ma fenêtre ; je trouve ces oiseaux heureux. Toute vie chante le renouveau.

Exercice n°5 : Mettez au féminin les adjectifs en italique et faites l'accord

1. Des flammes *oblong* tremblaient sur les cuirasses d'airain (G.Flaubert)
2. Les séries n'interrompaient pas leur *long* plainte, les piles de planches parfumaient cette après –midi d'une odeur de résine *frais* et de copeaux (Fr.Mauriac)
3. Dans les ruelles *tortueux*, la machine avança avec une lenteur de saurien (H.Troyat).
4. Il se laissait glisser en de *délicieux* somnolences, tandis que la forêt *printanier* bruissait autour de lui (M.Genevoix)
5. Au sein de vos *faux* prospérités, les passions *vengeur* punissent vos forfait (J.-J.Rousseau)
6. L'amitié improvisée que je lui avais vouée d'abord se fit *tuteur* et *maternel*. (A.Hermant)

Exercice n°6 : Orthographiez correctement les adjectifs composés en italique

1. Des réflexions *aigre-doux*
2. Des personnes *sourd-muet*.....
3. Des monuments *gréco-romain*.....
4. Des comédiens *héroi-comique*.....
5. Les *avant-dernier* pages.....
6. Une brebis *mort-né*.....
7. Les population *anglo-saxon*.....
8. Laguerre *russo-japonais*.....
9. La période *gallo-romain*.....
10. Les signes *avant –coureur* d'une catastrophe.....
11. Des personnages *tout-puissant*.....
12. Des portes *large ouvert*.....

B. Les adjectifs non qualificatifs

1. Adjectifs démonstratifs :

Les adjectifs démonstratifs sont ceux qui marquent, en général, que l'on montre (réellement ou par figure) les êtres ou les objets désignés par les noms auxquels ils sont joints : Donnez-moi **ce** livre.

L'adjectif démonstratif se présente sous les formes suivantes :

	Masculin	Féminin
Singulier	Ce (devant une consonne et h aspiré) Cet (devant une voyelle ou un h muet)	Cette
Pluriel	Ces	

Remarque : l'adjectif démonstratif est souvent renforcé à l'aide des adverbes **ci, là**, qui se placent après le nom, auquel ils se joignent par un trait d'union : **ce livre-ci, ces gens-là**.

2. Adjectifs possessifs :

Les adjectifs possessifs sont ceux qui déterminent le nom en indiquant, en général, une idée d'appartenance.

	Un seul possesseur			Plusieurs possesseurs	
	Un seul objet		Plus. objets	Un seul objet	Plus. objets
	Masculin	Féminin	2 genres	2 genres	2 genres
1 ^{ère} pers.	Mon	Ma	Mes	Notre	Nos
2 ^{ème} pers.	Ton	Ta	Tes	Votre	Vos
3 ^{ème} pers.	Son	Sa	Ses	Leur	Leurs

Remarque :

- Il existe cependant certaines formes toniques de l'adjectif possessif : mien, tien, sien, nôtre, vôtre, leur. Ces formes se trouvent comme adjectifs aux deux genres et au deux nombres. On les emploie, soit comme épithètes (devant le nom, rarement après), soit après les verbes : être, faire, rendre, vouloir, devenir, regarder comme attributs : Un mien cousin est venu. Cette opinion est mienne,
- Devant les noms féminins, commençant par une voyelle ou un h muet, on emploie les adjectifs : mon, ton, son au lieu de : ma, ta, sa : son aimable fille.

3. Adjectifs numéraux :

Les adjectifs numéraux sont cardinaux ou ordinaux.

3.1. Les cardinaux sont ceux qui indiquent le nombre précis des êtres ou des objets désignés par le nom. Ils sont simples ou composés. Deux livres. Dix-sept hommes.

- **Et** ne se met que pour joindre **un** aux dizaines (sauf quatre-vingt-un) et dans soixante et onze. On dira : cent un, cent deux...
- **Vingt** et **cent** prennent un **s** quand ils sont multipliés et qu'ils terminent l'adjectif numéral : Quatre-**vingts** dinars. Nous étions cinq **cents**/ Quatre-**vingt**-deux dinars. Six **cent** vingt hommes.

3.2. Les ordinaux : sauf premier et second, les ordinaux se forment par l'addition du suffixe **ième** aux adjectifs cardinaux correspondants : deuxième, troisième, trente unième....

- *Unième* ne s'emploie que dans les adjectifs ordinaux composés : vingt et unième.....

4. Adjectifs indéfinis :

Les adjectifs indéfinis sont ceux qui se joignent au nom pour marquer, en général, une idée plus ou moins vague de quantité ou de qualité, ou une idée d'identité, de ressemblance, de différence.

Plusieurs personnes l'ont vu. Il faut lui redire souvent les **mêmes** choses.

Les adjectifs indéfinis sont : **aucun, autre, certain, chaque, différents, divers, n'importe quel, même, nul, pas un, plus d'un, plusieurs, quel, quelconque, quelque, tel, tout.**

5. Adjectifs interrogatifs et exclamatifs :

Les adjectifs interrogatifs indiquent que l'on questionne sur la qualité ou sur une détermination de l'être ou de l'objet dont ils précèdent le nom. Ils deviennent exclamatifs quand ils servent à traduire l'étonnement que l'on éprouve devant l'être ou l'objet désigné par le nom :

Quelles gens êtes-vous ?/ Quelle maison !

Les adjectifs interrogatifs (exclamatifs) sont les suivants : **quel, quelle, quels, quelles.**

6. Adjectifs relatifs :

Les adjectifs relatifs sont ceux qui se placent devant un nom pour indiquer que l'on rattache à un antécédent, c'est-à-dire à ce même nom exprimé : On a entendu trois témoins, **lesquels** témoins ont dit....

L'adjectif relatif est formé de l'adjectif « **quel** » précédé des différentes formes de l'article défini : **lequel, duquel, auquel, laquelle, de laquelle, à la quelle, lesquels, desquels, auxquels, lesquelles, desquelles, auxquelles.**

Les adjectifs relatifs ont les mêmes formes que les pronoms relatifs, mais ils s'en distinguent en ce qu'ils accompagnent un nom.

Applications

Exercice 01 : Analyser les adjectifs soulignés :

1. J'aime ma ville et ses vieux quartiers
2. Tenez chaque chose à sa place
3. Tout homme est redevable à ses ancêtres de ces avantages nombreux dont il jouit à chaque moment de la vie quotidienne.
4. Aucun chemin de fleur, a dit notre grand fabuliste, ne conduit à la gloire.
5. Quels sont vos meilleurs protecteurs sinon vos talents acquis ?
6. Je vous prête dix mille euros.

Exercice 02 : Complétez les phrases suivantes avec les adjectifs indéfinis ci-dessous. :

Maintes - aucune - différents - tous - certaines - chaque .

1. Cet élève n'a faitfaute à sa dictée.

2.personne devra remplir une fiche personnelle.
3. On lui souhaite sa fêteles ans.
4. On lui a déjà répétée.....fois la route à suivre.
5. Seulement.....personnes ont droit de visiter dans cet endroit.
6. Il a donnéexemples pour mieux se faire comprendre.

Exercice 03 : Dans les phrases suivantes, relevez les adjectifs numéraux ordinaux et analysez-les.

1. Nous vivons au vingt et unième siècle.
2. Louis IX entreprit le septième et la huitième croisade.
3. La Fontaine a vécu au dix- septième siècle
4. Le mètre est les dix- millionième parties du méridien terrestre.
5. Dans le calendrier républicain, le dixième jour de la décade s'appelait décadi

Exercice 04 : Ecrivez les nombres en toutes lettres

1. L'homme a 32 dents
2. L'air contient 21 parties d'oxygène pour 79 parties d'azote
3. Le plomb fond à 355 degrés ; l'étain, à 230 degrés
4. La lumière parcourt 300.000 kilomètres par second
5. La lune est à environ 384.000 kilomètres de la terre.

Exercice 05 : Relevez, dans les phrases ci-dessous, les adjectifs possessifs ; analysez chacun d'eux

1. Je termine mon travail
2. Ouvre ton livre
3. Le chien a mangé sa pâtée
4. L'hiver a ses plaisir
5. Les hirondelles construisent leurs nids
6. Nous crions notre joie
7. Quel est votre nom ?
8. Je pris mes jambes à mon cou

Exercice 06 : Indiquez, pour chacune phrase ci –dessous, la nature du mot « tout »

1. Je t'envoie toute mon affection
2. Tout compromis est impossible
3. Nous avons marché toute une après-midi dans la forêt
4. Nous sommes tous contents quand nous recevons de bonnes nouvelles
5. Tout reverdit au printemps
6. Chaque salle de cette exposition forme un tout harmonieux