

I. LE NOM

1. Définition : le nom ou substantif est un mot qui sert à désigner les êtres, les choses, les idées.

Exemple : Ahmed, livre, chat, gelée, bonté, néant.

2. Les caractéristiques sémantiques du nom :

2.1. Le nom commun : désigne une personne ou une chose qui appartient à une même espèce. Il peut être :

- **Concret :** il désigne un être ou une chose qui existe dans la réalité. Il se rapporte au monde extérieur (ce qu'on voit, entend ou touche). Exemple : Le chat, la table, l'automobile, le ciel, etc.
- **Abstrait :** il désigne une chose qui n'a pas de réalité matérielle. Il se rapporte au monde intérieur (idée, sentiment, etc.). Exemple : La fatigue, la générosité, l'insouciance, l'intelligence, etc.

2.2. Le nom propre : il ne peut désigner qu'un seul être, qu'une seule chose, qu'une seule idée. Les noms de personnes (prénom, nom de famille, surnom, etc.), de peuples ou des habitants d'un lieu, les noms historiques et géographiques sont des noms propres qui prennent toujours une majuscule. Exemple : Alger, les Algériens.

3. Les caractéristiques morphologiques du nom :

3.1. Le nom simple et le nom complexe

Le nom simple s'écrit en un seul mot : une cour, le ciel, une œuvre, etc.

Le nom complexe s'écrit en plusieurs mots (dont chacun a son sens propre) pour former un seul mot ayant sa signification propre. Il peut y avoir un trait d'union ou non : une basse-cour, un arc-en-ciel, un chef-d'œuvre, une robe de chambre, etc.

3.2. Genre du nom :

- Les noms d'êtres animés sont, en général, du genre masculin quand ils désignent des hommes ou des animaux mâles ; on peut les faire précéder de : un, le, l' (le père, un chien). Ils sont du genre féminin quand ils désignent des femmes ou des animaux femelles ; on peut les faire précéder de : une, la, l' (la mère, une brebis, l'histoire)
- Les noms d'êtres inanimés ou de notions abstraites sont, sans variation, les uns masculins, les autres féminins, leur genre s'explique part des raisons étymologiques.

3.2.1. Règle générale : On obtient le nom féminin de la plupart des noms d'êtres animés en écrivant à la fin de la forme masculine un « e », qui souvent ne se prononce pas. (Ami, amie- Marchand, marchande).

3.2.2. Cas particuliers :

Terminaison	Féminin.	Exemple	Exceptions
« el » « eau »	« elle » « elle »	Colonel-colonelle Chameau- chamelle	Fou (autrefois fol) -folle
« en » « on »	« enne » « onne »	Gardien- gardienne Baron-baronne	
« in » « ain » « an »	« ine », « aine » « ane »	Orphelin-orpheline Châtelain- châtelaine Sultan-sultane	Paysan-paysanne. Rouan-rouanne
« et »	« ette »	Coquet-coquette	Préfet- préfète.
« at » « ot »	« ate » « ote »	Avocat-avocate Idiot-idiote	Chat-chatte Sot-sotte
« er »	« ère ».	Berger-bergère	
« s » « x »	« se » « se »	Bourgeois-bourgeoise Epoux-épouse	Andalou-andalouse/Métis-métisse/ vieux-vieille/ roux-rousse
« f »	« ve »	Juif-juive/veuf-veuve	
« c »	« que »	Turc-turque/grec-grecque	
« eur » (noms pouvant avoir un p. présent)	« euse »	Porteur-porteuse	Enchanteur, pêcheur, vengeur : enchanteresse, pécheresse, vengeresse.
« teur » (noms ne pouvant pas avoir un p. présent)	« trice »	Directeur-directrice	Inférieur, mineur, prieur, supérieur/ Inférieure, mineure, prieure, supérieure. Ambassadeur-ambassadrice

Remarque :

- Une trentaine de noms en « e » ont leur féminin en « esse » : hôte-hôtesse, maître-maitresse, poète-poétesse, prêtre-prêtresse, prince-princesse, traître-traitresse...
- Certains noms ont au féminin une forme spéciale, de même radical cependant que celle du masculin : loup-louve, roi-reine, neveu-nièce, fils-fille, dieu-déesse,
- Certains noms marquent la distinction des genres par deux mots de radical différent : homme, femme, coq-poule, bélier-brebis, monsieur-madame, mari-femme, père-mère.....
- Certains noms de personnes ne varient pas en genre : un artiste-une artiste, un élève-une élève...
- Certains noms de personnes ne s'appliquent habituellement qu'à des hommes n'ont pas de forme féminine : auteur, déserteur, écrivain, médecin, professeur.....

3.3. Nombre des noms :

3.3.1. Règle générale : On forme le pluriel des noms en français en ajoutant un « s » à la fin de la forme du masculin. Exemple : un homme-des hommes

3.3.2. Cas particuliers :

Terminaison	Pluriel	Exemple	Exceptions
« x » « s » « z »	/	Un pois-des pois Une croix-des croix Un nez-des nez	
« al »	« aux »	Un cheval-des chevaux.	Bal/cal/carnaval/festival/régal : Bals/cals/carnavals/festivals/régals
« au » « eu »	« x »	Un tuyau-des tuyaux Un cheveu-des cheveux	Landau/sarrau/bleu/pneu : Landaus/sarraus/bleus/pneus
« ail »	« s »	Un éventail-des éventails	Bail/corail/émail/fermail/soupirail/travail : Baux/coraux.....
« ou »	« s »	Un clou-des clous	Bijou/caillou/chou/genou/hibou/joujou/pou : Bijoux/cailloux.....

Remarque :

- **Ciel** fait au pluriel « **cieux** » quand il désigne l'espace indéfini où se meuvent les astres. Il fait « ciels » quand il désigne :
 - Ce qui sert de plafond à une carrière : Des ciels de carrière.
 - Partie d'un tableau qui représente le ciel : Ce peintre fait bien les ciels.
 - Climat : Un de ces ciels perfides qui caressent la peau.
- **Œil** fait au pluriel « **yeux** » : des yeux bleus. Le pluriel œils appartient à certains noms composés : Des œils –de-bœuf.

3.3.3. Pluriel des noms composés :

- Les noms composés dont les éléments sont soudés en un mot simple forment leur pluriel comme les noms simples : des passeports.
- Nom composé de : nom+nom en apposition/nom+adjectif : les deux éléments prennent le pluriel : des oiseaux-mouches, des coffres-forts.
- Nom+nom complément : le premier nom seul prend la marque du pluriel : des arcs-en-ciel.
- Mot invariable+nom : le nom seul prend la marque du pluriel : des haut-parleurs, des en-têtes.
- Verbe+complément : le nom seul prend la marque du pluriel : des bouche-trous

Remarque :

Le nom est le noyau du groupe nominal, il ne peut pas être supprimé.

Le nom est généralement précédé d'un déterminant et souvent d'un adjectif (expansion) qui le complète.

Le nom est donneur d'accord (au déterminant, à l'adjectif et au verbe)

Le groupe nominal se remplace par un pronom (pronominalisation).

4. Fonctions grammaticales du nom :

Dans une phrase, le nom peut avoir les fonctions suivantes :

- Sujet : La rose charme nos regards
- Attribut (du sujet ou du complément d'objet) :
Mon père est enseignant. / On l'a nommé directeur.
- Apposition : Fais à mon cœur ce présent radieux : la pureté du paysage.
- Mis en apostrophe : O frais réveil dans la maison des champs.
- Complément d'objet : direct ou indirect :
Il attend son frère. / Il pense à ses vacances
- Complément circonstanciel : La nuit, tous les chats sont gris.
- Complément d'agent du verbe passif : Amina est aimée de ses collègues
- Complément déterminatif : Une tasse de lait/ Alger est la capitale d'Algérie.
- Complément de l'adjectif : Un vase plein d'eau.
- Complément de l'adverbe : Il y avait peu de cavaliers.
- Complément du présentatif : Voici le jour.
- Complément de l'adverbe : Gare la prison !

5. Analyse grammaticale du nom :

Pour analyser le nom, en indique :

- La nature et l'espèce : nom commun ou nom propre
- Le genre et le nombre
- La fonction.

Exemple : L'homme droit écoute la voix de sa conscience

Homme : nom commun, masculin, singulier, sujet de « écouter »

Voix : nom commun, féminin, singulier, C.O.D. de « écouter ».

Conscience : nom commun, féminin, singulier, complément déterminatif de voix.

Applications

Exercice n° 1 : Dans les phrases suivantes, discernez les noms et analysez les :

1. Le printemps est une saison agréable
2. L'instruction est un vrai trésor.
3. Vos marques de reconnaissance réjouiront le cœur de vos parents.
4. Le fer est plus utile que l'or.
5. Corneille est un grand poète tragique.
6. Par la patience, l'homme possèdera son âme.
7. Il est une heure délicieuse quand vient le soir et que la calme de la nature nous invite à la rêverie.

8. Le poète aime à se promener, le soir, en contemplant la voûte étoilée.
9. L'honneur est un bien plus précieux que la fortune.

Exercice n°02 : Donnez le pluriel des noms entre parenthèses :

1. Il utilise différents (métal) pour sa sculpture.
2. Le journal parle des (chacal) enragés qui envahissent la région.
3. L'artisan fabrique des (vitrail) à l'ancienne.
4. Les (cheval) sont sur la ligne de départ.
5. Les (cheval) sont sur la ligne de départ.
6. Les (cheval) sont sur la ligne de départ.
7. J'ai oublié les petits (détail) oups!!
8. Les (travail) des maçons sont fatigants
9. Les (portail) des villas sont magnifiques.
10. Les (corail) brillent au fond de la mer.
11. Des (carnaval) seront organisés le mois prochain dans la région.
12. Les (festival) dans cette ville sont toujours passionnants.
13. Le fermier place des (épouvantail) dans le champ.

Exercice n°03 : Mettez au féminin les noms en italique

- 1- Les *pêcheurs* de moules exercent un rude métier.
- 2- Le poète tragique grec Euripide était le fils d'un *vendeur* d'herbes.
- 3- La Comte de Noailles a été une *poète* remarquable.
- 4- Les Furies étaient, dans l'Antiquité romaine, les *vengeurs* des crimes.
- 5- En *hôte* accomplie, elle fut aux petits soins pour ses invités.

Exercice n°04 : Dites quel est, pour les noms suivants, le participe présent obtenu en changeant-*eur* en –*ant*. Formez ensuite le féminin de chacun de ces noms.

Modèle : menteur, mentant, menteuse

- 1- Travailleur/.....
- 2- Tricheur :...../.....
- 3- Chanteur :...../.....
- 4- Rédacteur :...../.....
- 5- Acteur :...../.....
- 6- Fraudeur :...../.....
- 7- Querelleur :...../.....

8- Promeneur :...../.....

9- Emballeur :...../.....

10- Moissonneur :...../.....

Exercice n°05 : Rangez les noms suivants en deux groupes : 1° noms concrets ; 2° noms abstraits

Cheval voiture étang poirier

Franchise vitesse pinson épaisseur

Maison courage dureté hélicoptère

Eau intelligence poireau enfant

Exercice n°06 : Faites entrer dans de petites phrases, en les rapportant à un nom pluriel, les expressions suivantes :

1. Sentir bon
2. Voir clair.....
3. Marcher droit.....
4. Parler franc.....
5. Penser juste.....
6. Voler bas.....