**ماهية التفكير**

**1-تعريف التفكير:**  
 نشاط عقلي نشط مرن ، يقوم به الإنسان عند مشكلة تصادفه أو تعرضه لموقف ما ، يحتاج إلى تفسير ، و تتضمن عملية التفكير عوامل ومهارات وخطوات متعددة لم تسهم في حل المشكلة فحسب ، بل قد تسهم في القدرة على التمييز بين المؤتلف والمختلف من [المعلومات](https://www.starshams.com/2021/06/information.html)، كما تسهم في التعرف على العلاقات المتبادلة بين المعلومات المتتابعة وتمييزها .

**2-خصائص التفكير:**

ان للتفكير خصائص تكشف عن ماهيته وطبيعته ، وأبرزها ما يلي :

* التفكير سلوك هادف - على وجه العموم - لا يحدث من فراغ ، وبلا هدف
* التفكير محور لكل نشاط عقلي يقوم به الإنسان .
* يستند التفكير إلى أفضل المعلومات الممكن توافرها، ويسترشد بالأساليب و الاستراتيجيات الصحيحة، وهو غاية يمكن بلوغها بالتدريب والمران .
* للتفكير مستويات عديدة فقد يتحقق في مستوى الأفعال العلمية أو في مستوى التصورات أو الكلمات ، ويتصدى لمعالجة المعلومات بطرائق متنوعة .
* ينطلق التفكير من الخبرة الحسية، و لكنه لا ينحصر فيها ولا يقتصر عليها . يتشكل التفكير من تداخل عناصر المحيط التي تضم الزمان.

**3-مستويات التفكير:**   
**- تفكير من مستوى أدني أو أساسي :**  
والذي يتضمن مهارات كثيرة من بينها المعرفة (اكتسابها و تذكرها )، والملاحظة و المقارنة و التصنيف، وهي مهارات يتفق الباحثون على أن إجادتها أمر ضروري قبل أن يصبح الانتقال ممكنا، لمواجهة مستويات التفكير المركب بصورة فعالة .   
**- تفكير من مستوى أعلى أو مركب :**  
يشتمل على حلول مركبة أو معقدة و يستخدم معايير كما يتضمن إصدار حكم أو إعطاء رأي ويحتاج إلي مجهود .

 4-**أنواع التفكير:**  
  [التفكير الناقد](https://www.starshams.com/2021/07/blog-post_26.html) .   
- [التفكير الإبداعي](https://www.starshams.com/2021/07/creative-thinking.html) أو المتباعد .   
- حل المشكلة .   
- [اتخاذ القرار](https://www.starshams.com/2021/06/decision-making.html) .   
- التفكير فوق المعرفي .

**5-موارد تنمية الفكر:**

* أحداث الحياة
* الملاحظة
* القراءة و الاطلاع
* تعليم الاساتذة
* الحوار و المناقشة
* التاء مل

**التفكير السلم و اشكال المعوج**

### 1-تعريف التفكير السليم:

حسن التعامل مع المواقف المختلفة التي تمر بالإنسان أثناء اليوم. ويكون التفكير السليم حيث يكون الإدراك الجيد للأمور. كما يتميز الإنسان عن غيره من الكائنات بالتفكير السليم.

**2-مظاهر التفكير السليم:**

* الموضوعية والحيادية في التعامل والحكم على الأمور والمستجدات و التأمل في السلبيات والإيجابيات قبل اتخاذ القرارات.
* التجديد والابتكار في طرق التفكير وعدم الاقتصار على طريقة واحدة، أو التفكير في جانب واحد من المشكلة أو الموضوع المستهدف.
* إيجاد البدائل واقتراحها و الفحص والتثبت من صحة الأشياء مع التدرج في حل المشكلات، والمرونة الفكرية و التحلي بالتفكير الناقد والاستقلالية في الرأي.

**3-أشكال التفكير المعوج:**

**أولا : إصدار الأحكام المسبقة**

تتشكل الأحكام المسبقة من آراء ومواقف جاهزة لتفسير حدث ما أو تقييم أشخاص أو ظاهرة. ويعكس الحكم المسبق في العادة تفسير سطحيا أو أوليا مريحا لا يستدعي من الجهة التي تطلقه التفكير والبحث.

**ثانيا: التفكير السلبي**  
هو تقدير النتائج السلبية مسبقاً، مما يمنع الإنسان من الإقدام على البدء بعمله، لأنه ببساطة قدر لنفسه الفشل مسبقاً وتوقع أسوأ النتائج قبل البدء بمباشرة العمل أياً كان نوعه.

**ثالثا: تفكير المسار الواحد**

تفكير المسار الواحد يجعلنا نرى الشيء مؤثر غير متأثر، أو متأثر غير مؤثر، كما يجعلنا نرى الأشياء معزولة عن محيطها.

**رابعا: التعصب و الوثوقية الزائدة**

الثقة بما عندنا من تصورات وأفكار مطلوبة ومهمة لكن التعصب لها قد يصل لدرجة حجب التصورات والأفكار والحلول ولدرجة أن تمنعنا من إعادة النظر بما عندنا ومناقشته.

**خامسا: التفكير الانتقائي**

هو اخد التفاصيل السلبية و القيام بتصفيتها من كل الجوانب الإيجابية للحالة، حتى لا يبقى إلا السلبية، حتى تصبح رؤيه الواقع مظلمة أو مشوهة.

**سادسا: التهويل و المبالغة**

هو التفكير الذي يعطي كل شيء أضعاف حجمه الحقيقي سواء كان ساراً أو ضاراً .

**سابعا: التفكير التبريري**

هو التفكير الذي يبادر صاحبه إلى إخلاء نفسه من أي مسئولية حيال أي أمر يقع ويقلى بتبعة ذلك على الأقدار ويبرر كل تصرف منه مهما كانت نتائجه.

**ثامنا: التفكير المبسط**

هو الاكتفاء بظواهر الأشياء، و عدم النفاذ إلى معرفة حقائقها وجوهرها.

**تاسعا: التفكير المتسرع**

هو التفكير بسرعة وعجلة، دون تدقيق في عواقب الأمر، أو المفاضلة بين الخيارات، واختيار الأنسب، وغالباً ما ينطوي التسرع على التهور والمجازفة.

**التفكير الناقد**

## ****1-مفهوم التفكير الناقد:****

التفكير الناقد هو القدرة على التفكير بوضوح وعقلانية ، وفهم العلاقة المنطقية بين الأفكار.التفكير الناقد ليس مجرد تراكم المعلومات ، فالشخص ذو الذاكرة الجيدة والذي يعرف الكثير من الحقائق ليس بالضرورة أن يمتلك تفكير ناقد.

## ****2-معايير التفكير الناقد:****

## الوضوح :  يعتبر الوضوح من أهم معايير التفكير الناقد، فإذا لم تكن الفكرة واضحة ، فلن نستطيع فهمها ، ولن نستطيع معرفة مقاصدها ، وبالتالي لا نستطيع الحكم عليها .

## الصحة : ويقصد بالصحة أن تكون الأفكار و المفاهيم صحيحة وموثقة.

## الدقة : يقصد بالدقة في التفكير إعطاء الموضوع حقه من المعالجة، والتعبير عنه دون زيادة أو نقصان.

## الربط : ويعني مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة بموضوع النقاش أو المشكلة المطروحة

## العمق:  تفتقر المعالجة الفكرية للمشكلة أو الموضوع في كثير من الأحوال إلى العمق المطلوب، الذي يتناسب مع

## الاتساع: ويوصف التفكير الناقد بالاتساع أو الشمولية عندما تؤخذ جوانب المشكلة أو الموضوع بالاعتبار.

**المنطق :**وهو من الصفات المهمة للتفكير الناقد أو الاستدلال أن تكون منطقيا

## ****3-مهارات التفكير الناقد:****

## مهارة الاستنتاج: وهي تلك القدرة العقلية التي نستخدم فيها ما نملكه من معارف ومهارات للتمييز بين درجات صحة أو خطأ نتيجة ما، تبعا لدرجة ارتباطها بمعلومات معطاة .

## مهارة التنبؤ بالافتراضات: وهي القدرة على تحديد الافتراضات التي تصلح كحل مشكلة أو رأي في القضية المطروحة .

## مهارة المقارنة والتباين: وهي المهارة التي تستخدم لفحص شيئين أو فكرتين أو موقفين، الاكتشاف أوجه الشبة ونقاط الاختلاف .

## تقويم المناقشات: وهي القدرة على التمييز بين مواطن القوة والضعف في الحكم على قضية أو واقعة في ضوء الأدلة المتاحة.

## مهارة التفسير: وهي القدرة على تفسير الموقف ككل لإعطاء تبريرات ، واستخلاص نتيجة ما في ضوء الوقائع الموجودة التي يقبلها العقل .)

## مهارة التمييز: وهي القدرة على التمييز بين شيئين مختلفين كتمييز بين الحقيقة والرأي

**التفكير الابداعي**

## ****1-مفهوم التفكير الإبداعي:****

التفكير الإبداعي هو القدرة على ابتكار طرق ووسائل جديدة لحل المشكلات وتنفيذ المهام ومواجهة التحديات.

## ****2-عناصر التفكير الإبداعي:****

ويتضمن التفكير الإبداعي عدة عناصر قامت بتحديدها العديد من الدراسات والبحوث النفسية والتربوية، منها:

### الأصالة: وهي الانفراد والتميز في الأفكار، والقدرة على التوصل إلى أفكار إبداعية ونادرة تكون قابلة للتنفيذ، بحيث تكون هذه الأفكار غير مألوفة ولم يتم التوصل إليها من قبل.

### المرونة: ويقصد بها تنوع الأفكار، بمعنى أن الأفكار الإبداعية قابلة للتطوير والتغيير وفق متطلبات العصر والظروف المحيطة، وأن يكون للمبدع القدرة على تغيير الفكرة حسب الموقف.

### الطلاقة: ويقصد بالطلاقة أن يقوم التفكير الإبداعي باستخدام المخزون المعرفي الموجود لدى الشخص المبدع عندما يحتاج إليه، وأن يستطيع الشخص المبدع أن ينتج مجموعة كبيرة من الأفكار المبدعة.

## ****3-مراحل التفكير الإبداعي:****

يمر التفكير الإبداعي بعدة مراحل اختلف الباحثون في تحديدها، وتتمثل هذه المراحل في أربعة مراحل.

### مرحلة الإعداد والتحضير: وفي هذه المرحلة يتم تحديد المشكلة، وفحصها من كل الجوانب.

### مرحلة الاحتضان فها يتحرر العقل من العديد من الأفكار التي لا ترتبط بالمشكلة، وتتميز هذه المرحلة بالجهد الكبير الذي يبذله الشخص المفكر المبدع من أجل حل المشكلة.

### مرحلة الإشراق: يتم ولادة الأفكار الجديدة والتعرف عليها، ففي هذه المرحلة يمكن أن تخرج الأفكار دون أي مقدمات ويصل الإنسان إلى لحظة الإبداع التي يشرق فيها الحل كأنه إلهام.

### مرحلة التحقيق: وفي هذه المرحلة يقوم الشخص المبدع باختبار الفكرة، وإعادة النظر بها حتى يتمكن من رؤية صلاحيتها.

## ****4-مهارات التفكير الإبداعي:****

من أهم المهارات التي تعتبر من مكونات التفكير الإبداعي هي:

### مهارة التفكير التحليلي: فقبل أن يبدأ الفرد بالتفكير بشكل إبداعي في شيء أو قضية ما، عليه أن يفهمها أولاً. ويتطلّب ذلك القدرة على تناول كل جوانب المشكلة بعناية.

### مهارة التنظيم: قد يجد الفرد نفسه فوضوياً بعض الشيء عند تجربة فكرة جديدة، لكنه يحتاج بعدها إلى ترتيب أفكاره وتنظيمها حتى يتمكن الآخرون من فهمها.

### مهارة حل المشكلات: يجب على الفرد ألا يكتفي بذكر قدراته الإبداعية، ويجب عليه توضيح كيف ساهمت قدراته هذه في حل المشكلات التي يواجهها.ذ

### مهارة الانفتاح: على الفرد أن يضع أي افتراضات أو تحيزات يمتلكها جانباً، وينظر للأمور من حوله بطريقة جديدة ومختلفة تماماً.

### مهارة التواصل: يجب على الفرد أن يمتلك مهارات تواصل قوية سواء كانت شفوية أو كتابية.