

- (1) أحمد فهمي جلال : مهارات التفاوض، ط1، مركز تطوير الدراسات العليا والبحوث في العلوم الهندسية، جامعة القاهرة، 2007.
- (2) أحمد ماهر : مهارات التقديم الشفوي وعرض المعلومات ، الدار الجامعية، الإسكندرية، 2005.
- (3) أميرة الحسيني : فن الكتابة للإذاعة والتلفزيون، ط1، دار النهضة العربية، بيروت، 2005.
- (4) إياد عمر أبو عرقوب : الإعلام الإذاعي والتلفزيوني، ط1، دار البداية ناشرون وموزعون، عمان، الأردن، 2012.
- (5) جورج فولر : دليل المفاوض، ط4، مكتبة جرير، الرياض، ص 2012.
- (6) جون هيز، ترجمة مروان طاهر الزعبي: مهارات التواصل بين الأفراد في العمل، ط1، دار المسيرة، عمان، 2011.
- (7) حسن علي محمد : مقدمة في الفنون الإذاعية والسمعية ، الدار العربية للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، 2009.
- (8) حسن علي محمد: فنون الكتابة والحديث للراديو والتلفزيون، ط1، دار البيان، 2005.
- (9) رفعت عارف الضبع : الإذاعة النوعية وإنتاج البرامج الإذاعية، ط1، دار الفجر، القاهرة، مصر، 2011.
- (10) طارق الشاري: الإعلام الإذاعي، ط1، دار أسامة، الأردن، 2010، ص 143.
- (11) طالب عبد المجيد علاوي، حيدر أحمد حلو: صناعة الأخبار في القنوات الفضائية العربية المتخصصة، ط1، دار أسامة، عمان، الأردن، 2015.
- (12) طالب فرحان : صناعة الإعلام الإذاعي والتلفزيوني، ط1، دار النفائس، عمان، الأردن، 2011.
- (13) طالب يعقوب: تقنيات الإعلام، ط2، دار صفحات، سوريا، 2014.

- (14) عاصف حميدي : العمل الإذاعي والتلفزيوني، مفاتيح النجاح وأسرار الإبداع ، ط 1، مطابع الظفرة، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة، 2004،
- (15) عبد الخالق محمد علي : فن الإخراج التلفزيوني والإذاعي ، ط 1، دار المحجة البيضاء، بيروت، لبنان، 2010.
- (16) عبد الدائم عمر حسن : الحوار الإذاعي (الإعداد والتقديم)، مكتبة مدبولي، القاهرة، 2008.
- (17) عبد الرزاق بلغيث : دليل الجيب اللغوي والإعلامي للصحافيين، ط 1، منشورات الإذاعة الجزائرية، الجزائر، 2008.
- (18) عبد الكريم فهد الساري : تكنيك الحديث والمقابلات الصحفية ، ط 1، دار أسامة، عمان، 2012.
- (19) عزام أبو الحمام: الإعلام والمجتمع، دار أسامة، عمان، الأردن، 2015.
- (20) علي عبد الرحمن : فنون ومهارات العمل في الإذاعة والتلفزيون، ط 1، عالم الكتب، القاهرة، 2008.
- (21) عيسى محمود الحسن: الإذاعة والبرامج الجماهيرية، دار زهران، عمان، 2009
- (22) فاضل البدراني : أسس التحرير الصحفي والتلفزيوني والإلكتروني، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، 2015.
- (23) كامل الطراونة: مهارات الحوار الإذاعي والتلفزيوني، ط 1، دار أسامة، الأردن، 2014.
- (24) كامل الطراونة: مهارات المذيع المتميز في عمليات الاتصال ، ط 1، دار أسامة، الأردن، 2014.
- (25) كرم شلبي: المذيع وفن تقديم البرامج في الراديو والتلفزيون، دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان.
- (26) محسن جلوب الكنانى: تقنيات الحوار الإعلامي " قناة الجزيرة نموذجا"، ط 1، دار أسامة، عمان، 2012،
- (27) محمد عبده هادي : البرامج الإعلامية الإذاعية والتلفزيونية ، ط 1، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن، 2010،

- (28) مصطفى حميد كاظم الطائي : التقنيات الإذاعية والتلفازية وأهميتها التطبيقية في التعليم والتعلم، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2008.
- (29) مصطفى حميد كاظم الطائي : الفنون الإذاعية والتلفزيونية وفلسفة الإقناع، ط1، دار الوفاء للنشر، الإسكندرية، 2008.
- (30) نسمة أحمد البطريق وعادل عبد الغفار : الكتابة للإذاعة والتلفزيون، جامعة القاهرة، مصر، 2005، ص ص 6، 7.
- (31) وليد حسن الحديثي : فن الإلقاء والتقديم والكتابة للإذاعة والتلفزيون، ط1، دار الكتب العلمية، القاهرة، 2006.

الرسائل الجامعية

- (1) عبد المالك شعباني : دور الإذاعة المحلية في نشر الوعي الصحي لدى الطالب الجامعي: دراسة ميدانية بجامعتي قسنطينة ويسكرة رسالة دكتوراه في علم اجتماع التنمية، جامعة منتوري، قسنطينة، 2005-2006،
- (2) نعيمة واكد : البرمجة التلفزيونية وتحديات التكنولوجيا الحديثة- دراسة وصفية تحليلية للبرمجة بالتلفزيون الجزائري-، أطروحة دكتوراه في علوم الإعلام والاتصال، جامعة الجزائر 3، الجزائر، 2010-2011.

الكتب الالكترونية

- (1) محمود أدهم: المؤتمرات الصحفية، كتاب الكتروني على الموقع <http://www.abhatoo.net.ma>

المراجع الأجنبية

- 1) Richard Aspinall : Guide pratique de la production radiophonique, Unesco, paris , 1972,