

# Les genres journalistiques

Les genres journalistiques se répartissent entre 5 grandes sous-catégories : **information stricte, récit, étude, opinion, commentaire.**

## I. Les articles d'information stricte

Les articles d'information stricte	caractéristiques
La brève	En une phrase ou deux, sans titre, la brève énonce une information brute.
Le filet	Article court, mais l'importance de l'information justifie un titre et un développement un peu plus important que pour la brève. Article strictement informatif (insiste sur le "comment" et le "pourquoi").
La synthèse	Elle présente l'événement ou la situation aussi complètement que possible.
L'écho	Filet ou brève, l'écho est une petite information de caractère anecdotique, amusant, pittoresque, insolite, rédigé de façon piquante.
La revue de presse	Collection de citations, d'informations ou de commentaires parus ou diffusés, le revue de presse est, le plus souvent, une succession de brèves ou de filets.

## II. Les récits

Les types de récits	caractéristiques
Le reportage	Veut faire voir, entendre, sentir et ressentir au lecteur ce que le journaliste a lui-même vu, entendu ... Ce genre comporte une part de subjectivité.
Le portrait	Reportage à l'échelle d'une personne, le portrait dessine la personnalité de quelqu'un à travers ses caractéristiques ( biographie, déclarations, manière d'être, apparence physique, ...).
La nécrologie	Retrace la vie d'une personne (personnalité locale, régionale, nationale ou internationale). Le terme s'applique aussi à la rubrique "avis d'obsèques" ! Attention par conséquent à ne pas confondre les "nécrologies" au sens de types de récit journalistique et les nécrologies que l'on trouve dans les rubriques (avis d'obsèques).
Le compte rendu	C'est la relation d'un fait (conseil municipal, assemblée, match ...) auquel le journaliste a assisté.
L'article historique ou documentaire	Demande de nombreuses recherches et exige un récit scrupuleux des faits.

## III. Les études

<b>Types d'études</b>	<b>caractéristiques</b>
L'analyse	S'appuie sur des faits. Le journaliste donne une explication, pas une opinion.
L'enquête	Article ou suite d'articles partant d'une question préalable et apportant une réponse ou des informations inédites.
Le dossier	Via des angles variés, il vise à la connaissance la plus complète d'un sujet.
Le résumé de documents	Le journaliste résume, en fonction de ses lecteurs, des documents, rapports ... (dimension didactique)

#### IV. Les opinions extérieures

<b>types d'opinions extérieures</b>	<b>caractéristiques</b>
L'interview	Se distingue de tous les autres genres par sa forme : questions-réponses
La table ronde	Le journaliste confronte le point de vue de plusieurs personnes sur un thème.
Le micro-trottoir	Une seule question pour recueillir des témoignages.
La tribune libre	Une personnalité extérieure au journal exprime son opinion sur un sujet d'actualité.
Le communiqué	Articles courts ou non dont la source est bien identifiée (communiqué + source doivent être importants !).
Le courrier	Interaction entre le journal et ses lecteurs (lettres...).
Les bonnes feuilles	Publication en avance d'extraits significatifs d'un livre traitant d'une question d'actualité

#### V. Les commentaires

<b>Types de commentaires</b>	<b>caractéristiques</b>
L'éditorial	Engage tout le journal. En prise sur l'actualité, il est court, clair et souvent sur la première page.
Le billet	C'est un commentaire lié à un article ou autonome qui n'engage que son auteur. Sa chute, inattendue, est souvent humoristique, paradoxale, impertinente..
La critique	Commentaire pur ou mélange d'information et de jugement, la critique est un avis personnel sur une production culturelle.
La chronique	Journaliste, intellectuel ou personnalité donnent leur avis sur un sujet de leur choix (thème scientifique, littéraire, ...). Publiée à intervalles réguliers.