

CHAPITRE 3 :

LES CATEGORIES : TYPES ET FONCTIONS

Introduction :

Dans ce chapitre nous expliquerons comment les catégories grammaticales permettent de construire le sens du texte, ainsi l'observation des différents aspects des mots nous permettra d'interpréter avec précision et nuance l'ensemble des propriétés grammaticales et des propriétés sémantiques. Nous pouvons dire que le mot est porteur de sens défini par le dictionnaire. Néanmoins, et indépendamment de la définition particulière donnée par le dictionnaire, il est également porteur d'une information qui soit liée à sa catégorie grammaticale. Il existe neuf principales catégories grammaticales en français, subdivisées en deux types :

- **Les catégories variables** : nom, adjectif, déterminant, pronom, verbe.
- **Les catégories invariables** : adverbe, préposition, conjonction (coordination et subordination), interjection.

❖ Du point de vue du lecteur :

La distinction entre les différentes catégories de mots peut être utile dans la mesure où elle permet d'orienter l'activité du lecteur dans un texte. Ainsi, pour connaître :

- ✓ le **thème** (ce dont on parle) et le **propos** (ce que l'on dit du thème), il faut repérer particulièrement les noms, les verbes et les adjectifs qui qualifient le domaine traité ;
- ✓ le **point de vue** exprimé, il faut repérer surtout les pronoms personnels, les interjections et, parmi les adjectifs et les adverbes, ceux qui révèlent une attitude ou une prise de position de la personne qui s'exprime ;
- ✓ le **rapport particulier** que l'auteur exprime au regard d'une réalité nommée, il faut concentrer l'attention sur les déterminants ;
- ✓ le **fil conducteur**, donc la cohérence sur le plan logique, fonctionnel ou structural entre des éléments de la phrase ou du texte, il faut repérer systématiquement les mots qui assurent la liaison des éléments de sens : prépositions, coordonnants, subordonnants.

Observations :

Dans un texte, la prédominance de certaines catégories grammaticales peut être un bon indice du **type de texte**. Par exemple,

- ✓ les verbes sont caractéristiques du texte **narratif** (roman, nouvelle, récit) ou **prescriptif** (consigne, mode d'emploi) ;
- ✓ les adjectifs, les adverbes caractérisent le texte **descriptif** (portrait, paysage) ou **expressif** (poème) ;
- ✓ les coordonnants et les subordonnants sont des marques des textes **explicatif** (analyse) ou **argumentatif** (dissertation, essai).

▪ POINTS DE REPERES BIBLIOGRAPHIQUES :

- DUCART Dominique, 2004, *Entre grammaire et sens*, Paris : OPHRYS.
- DUCROT, O, et alii, 1980, *Les mots du discours*, PARIS : Minuit.
- FUCHS Catherine, 2004, (Dir.), *La linguistique cognitive*, Paris : OPHRYS.
- BAKHTINE, M, 1977, *Le marxisme et la philosophie du langage*, PARIS : Minuit.
- BALLY, C, 1944, *Linguistique générale et linguistique française*, BERNE : Francke.
- BENVENISTE, E, 1966, *Problèmes de linguistique générale, I*, PARIS : Gallimard.
- BENVENISTE, E, 1974, "L'appareil formel de l'énonciation", in : *Problèmes de linguistique générale, II*, PARIS : Gallimard.
- FÈVE, G, 1992, (Dir.), *L'enfant polynésien - son univers langagier -*, PARIS : L'Harmattan.
- FÈVE, G, & LOMBARDINI, C, 1994, (Dir.), *Communication et parlars en Polynésie*, Paris : Maisonneuve-Larose.

❖ Applications/TD:

Exercice 1 : Déterminez la catégorie des mots soulignés et le rôle de chacune d'entre elles.

- 1- Le livre de mon ami est un outil précieux pour plusieurs étudiants.
- 2- L'hiver s'éternise, mais il finira sous peu. Soyons optimistes !
- 3- Ces candidats, qui sont sérieux, relisent leur texte parce qu'ils veulent éviter les erreurs de langue.
- 4- En avril, la neige fond sous l'effet de la chaleur du soleil.
- 5- Ah, vous me prenez par surprise !
- 6- Einstein énonça le principe de la relativité. Par cela, il a ouvert des voies qui révolutionnèrent la connaissance de l'univers.
- 7- Récemment, j'ai appris que le Musée allait présenter une très belle exposition à Montréal puis à Québec.
- 8- Les amateurs d'exotisme rêvent de voyager en Amazonie.
- 9- Le sport et l'alimentation sont déterminants pour la santé, mais tous les citoyens ne sont pas prêts à faire les efforts qui s'imposent, ils se soignent.
- 10- Rusés et prudents, les animaux sauvages se protègent de l'homme.

Exercice 2 : Comblez les espaces laissés dans les séquences suivantes du texte, par des mots ou des expressions qui conviennent au sens de chaque énoncé. Dans la fiche de travail, indiquez le rôle des mots choisis dans la construction de sens et le type de texte qu'ils suggèrent.

Texte

- 1) Il y _____ six ans, par une froide journée d'automne, Joël _____ un minuscule chaton abandonné et nous l'_____ sachant que nous ne _____ pas à ses yeux pleins de confiance. Il savait que notre chère vieille Ciboulette venait de _____ et que la maison _____ bien vide sans elle.
- 2) Cette petite _____ changea notre _____. Elle s'habitua à nous et à sa nouvelle _____, dont elle commença par découvrir toutes les _____ pour fuir les _____ potentiels.
- 3) À son arrivée, elle était _____, mais apprit bien vite que nous étions ses « parents » _____ et elle devint _____ en nous. Parfois elle restait _____, nous fixant d'un regard qui dénotait une _____ méditation, parfois elle explorait son _____ univers avec une curiosité toute _____.
- 4) _____ adulte, elle joue _____ qu'il y a six ans, mais elle est encore _____ rapide pour attraper une mouche et _____ agile pour sauter sur l'armoire. Elle vient _____ s'asseoir sur mon bureau quand je travaille et miaule _____ pour me dire son affection.

Exercice 3 : Relevez tous les coordonnants et subordonnants contenus dans le texte suivant, en précisant, chaque fois, s'il s'agit d'un coordonnant ou d'un subordonnant.

Texte : « *Toutes deux, maternellement, regardèrent Berthe. Elle avait fini par pousser Auguste dans l'embrasure de la fenêtre, où elle l'enfermait de ses jolis gestes. Il s'animait, il risquait la migraine. Cependant, un groupe d'hommes graves causaient politique, dans le petit salon. La veille, à propos des affaires de Rome, il y avait eu une séance orageuse au Sénat, où l'on discutait l'adresse ; et le docteur Juillerat, d'opinion athée et révolutionnaire, soutenait qu'il fallait donner Rome au roi d'Italie ; tandis que l'abbé Mauduit, une des têtes du parti ultramontain, prévoyait les*

plus sombres catastrophes, si la France ne servait pas jusqu'à la dernière goutte de son sang, pour le pouvoir temporel des papes ». (Émile Zola, *Pot-Bouille*)

Exercice 4 : Dites si les adjectifs soulignés sont de type qualifiant ou classifiant.

« *Ce palais était un vrai logis seigneurial. Tout y avait grand air, les appartements de l'évêque, les salons, les chambres, la cour d'honneur, fort large, avec promenoirs à arcades, selon l'ancienne mode florentine, les jardins plantés de magnifiques arbres* ». (Victor Hugo, *Les Misérables*)

Exercice 5 : Précisez pour chaque mot souligné s'il s'agit d'un déterminant identifiant ou d'un déterminant quantifiant.

« *Cette visite dura plusieurs heures. Le curé invita à dîner M. Appert, qui prétendit avoir des lettres à écrire : il ne voulait pas compromettre davantage son généreux compagnon* ». (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

Exercice 6 : Dites à quelle catégorie grammaticale de mots appartiennent les mots soulignés.

« *Ses yeux noirs en apparence, mais en réalité d'un brun orangé, contrastaient avec ses cheveux dont le blond fauve, si prisé des Romains, se nomme auburn en Angleterre, et qui sont presque toujours ceux de l'enfant né de deux personnes à chevelure noire comme l'était celle de monsieur et de madame Evangélista* ». (Honoré de Balzac, *Le Contrat de mariage*)