الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMORATIQUE ET POPULAIRE

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur Et de la Recherche Scientifique

جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

Université d'Oum El Bouaghi

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

Institut des Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives

السنة الثانية ليسانس L2

النشاط البدني الرياضي التربوي

المحاضرة السابعة:

أساليب التدريس المباشرة

إعداد:

د. مرابط مسعود

السنة الجامعية: 2021-2022

المحاضرة السابعة
أساليب التدريس المباشرة

تنقسم أساليب التدريس إلى نوعين هما أساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة.

1. أساليب التدريس المباشرة: تعتبر من الأساليب التقليدية ويعتمد في المقام الأول على المعلم،إذ يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية الذي يقوم بتوجيه المتعلم ونقد سلوكه أي له السلطة داخل الفصل الدراسي. ومن الأساليب التابعة لهذا النوع:

1.1. الأسلوب الأمري(أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي): تعتمد بنية هذا الأسلوب على الأوامر فحسب، فالمعلم يلعب الدور الأساسي للتدريس ويقوم باتخاذ القرارات في جميع مراحل التدريس (التخطيط والتنفيذ والتقويم) بالإضافة إلى كافة القرارات الخاصة مثل تحديد المكان، الأوضاع والوقت والبداية والنهاية والتوقيت والإيقاع والراحة، فهو يقوم بتحديد النشاط الحركي الذي يشكل موضوع التعلم، ويبين الطريقة الصحيحة لأداء المهارة عن طريق الشرح اللفظي ثم عن طريق تقديم نموذج، كما يقوم بتصحيح الأخطاء التي يلاحظها في أداء التلاميذ ويعطي التغدية الراجعة ثم يقوم بعملية التقويم. أما التلميذ فإنه يتقيد بالنموذج الذي يقدمه أو يعرضه المعلم وأي حركة يقوم بها يجب أن تسبقها إشارة الأمر من المعلم. وتمر العملية التعليمية في خطوات متتالية هي:

أ. قرارات ما قبل الدرس (Pre Impact Set) (التخطيط، التهيؤ): القرارات التي تؤخذ قبل عملية التفاعل بين المعلم والطالب، ويكون دور المعلم نشط في اتخاذ جميع القرارات الخاصة في تحديد رقم الفقرة اللفظية ، المهارات الخاصة ،

الأهـداف، الأسـلوب، الإجـراءات التنظيميـة والإداريـة، تنظـيم الأدوات، تنظـيم الطلبة، ورقة الواجب ، الوقت ، وملاحظات ما بعد الدرس.

ب. قـرارات الـدرس (Impact Set) (التنفيـذ ، الأداء): هي القـرارات التي تؤخـذ خـلال الوقـت المخصـص لـلأداء، ويـتم تنفيـذ القـرارات التي تـم اتخاذهـا سـابقاً بتحويل الهدف النظري للمهارة إلى حيز التطبيق العملي، ويجب أن يعرف المعلم التوقعات من أداء المهارة حتى يتمكن من اتخاذ سلسلة القرارات لتهيئة وإعداد الوحدة التعليمية من خلال :

. شرح وتحديد أدوار كل من المعلم والطالب.

. شرح الموضوع الدراسي.

. شرح الإجراءات التنظيمية والإدارية.

وقد أوضح (الديري وهزاع، 1987) أسلوب التدريس في مرحلة التنفيذ في :

1. **الشرح:** حيث يقوم المعلم في بداية الدرس بعمل التشكيل اللازم للطلاب ويقوم بشرح المهارة أو المهارات، ثم يقوم بعمل نموذج أو يسأل أحد الطلاب لعمل هذا النموذج ثم يسأل بعض الطلاب لتقليد النموذج الذي قدمه، وينهي المعلم هذه المرحلة بسؤال الطلاب عن أي استفسارات عن المهارات التي شرحها وقدم لها نموذج كعملية إيضاح ليتأكد من أن جميع الطلاب قد ألموا جيدا بغرض الدرس.
2. **التطبيق:** يتضمن هذا الجزء نشاطين محددين بالإحماء وتطبيق المهارات المخصصة للوحدة التعليمية، ويتم اختيار الإحماء المناسب للوحدة التعليمية فردي أو جماعي، ثم يتم توزيع الطلاب على الأماكن المخصصة للتطبيق وبالشكل المناسب ليتم إعطاء الإيعازات والاستجابات من قبل الطلبة.
3. **التقويم:** هذا الجزء من الدرس يتضمن تقديم التغذية الراجعة المناسبة وحسب الموقف.

ج- قرارات ما بعد الدرس: (Post Impact) (التقويم): توفر المعلومات التي تقدم للطلاب (التغذية الراجعة) حول أداء المهارة وكذلك حول مستوى أداء الطلاب ودورهم في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المعلم.

جدول رقم (1) يوضح بنية أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأمري)

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	**المعلم**
قرارات التنفيذ	**المعلم**
قرارات التقويم	**المعلم**

1.1.1.إيجابيات الأسلوب الأمري:

- ✓ استخدامه مع التلاميذ الصغار مناسب.
- ✓ يمكن استخدامه مع المبتدئين في المهارة.
- ✓ يمكن استخدامه في المهارات الصعبة لأجل السيطرة على مسار العمل.
- ✓ يستخدم للسيطرة على القسم وفرض الانضباط عليه.

2.1.1. سلبيات الأسلوب الأمري:

- ✓ لا يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ✓ لا يعطي الفرصة الكافية للتلاميذ في اتخاذ القرار.
- ✓ لا يساعد على الإبداع.
- ✓ لا يشجع التلاميذ على التعاون فيما بينهم.

2.1. الأسلوب التدريبي(أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم): يتفق هذا الأسلوب مع الأسلوب الأمري في قرارات التخطيط والتقويم ويختلف عنه في قرارات التنفيذ حيث تتحول مجموعة من صلاحيات اتخاذ القرار من المعلم إلى المتعلم، ويظهر هذا التحول فيما يلي:

- ✓ المكان والوضع الذي يتخذه التلاميذ.

✓ وقت بداية العمل وانتهائه.
✓ السرعة والإيقاع الحركي.
✓ فترات الراحة.
✓ إلقاء الأسئلة للتوضيح.

كما يعرف موسكا موستن هذا الأسلوب بأنه "الأسلوب الذي يوفر للطالب الوقت الكافي للعمل الانفرادي وكذلك يوفر للمدرس الوقت الكافي لإعطاء التغذية الراجعة الفردية والخصوصية".

فالمعلم يقوم بتحديد النشاط الحركي الذي يشكل موضوع التعلم، ويعطي الوقت للمتعلم لأن يعمل بمفرده ويلاحظ أداء التلاميذ ويتحرك بينهم ليساعد كل متعلم، كما يقوم بالإجابة عن تساؤلات المتعلمين، ويقوم كذلك بتصحيح الأخطاء وإعطاء التغذية الراجعة. أما التلميذ فيقوم باتخاذ القرارات الخاصة بعملية التنفيذ وتحديد نوع القرار الذي يلائمه لتعلم العمل. وتمر العملية التعليمية في خطوات متتالية هي:

أ. قرارات ما قبل الدرس (Pre Impact Set) (التخطيط، التهيؤ): وكما هو الحال في الأسلوب الامري، فإن دور المعلم يكمن في اتخاذ جميع القرارات فيفترة ما قبل الدرس، ولكن الاختلافين الرئيسين هما:

_الإلمام بعملية انتقال القرارات التي سوف تتم خلال فترة الدرس (الأداء) .

_اختيار المهارات التي تفضي إلى استخدام هذا الأسلوب أو تساعد على استخدامه

ب. قرارات الدرس (Impact Set) (التنفيذ ، الأداء): بما أن بنية أو تركيب هذا الأسلوب تضع أدوا ا ر مختلفة أو جديدة بالنسبة للمعلم والتلميذ، فإنه يجب توضيح روح أو جوهر الأسلوب التدريبي، كذلك عملية انتقال القرارات التسعة إلى التلميذ ويتم ذلك خلال وحدة التدريس (الحصة) الأولى، وحسب موسكا موستن، فإنه يجب أن نلتزم بالأمور التالية في وحدة التدريس :

- يهيئ المعلم المشهد عن طريق دعوة التلاميذ للوقوف أو الجلوس حوله

- يحدد المعلم أهداف الأسلوب بما يلي:
- إعطاء الوقت اللازم للمعلم لكل تلميذ للعمل بصورة فردية
- توفير الوقت اللازم للمعلم لإعطاء التغذية العكسية الفردية أو الجماعية.
- يوضح المعلم دور التلميذ، وكذلك عملية اتخاذ القرار قبله..
- يوضح المعلم الدور الذي يقوم به هو:
- مراقبة الأداء واعطاء التغذية العكسية بشكل خاص أو الفردي.
- الاستعداد للإجابة على أسئلة التلاميذ .
- يقوم المعلم بتقديم المهارة أو المهارات، ويجب أن يكون على إلمام بالمحتويات التالية لعملية الاتصال والخيارات المتوفرة ضمن كل من هذه المحتويات:

أ- المضمون أو المحتوى: إن كل مهارات حركية تمتلك مضمونا معينا هو مطلوب القيام به.

ب - الطريقة أو الصيغة: يمكن عرض كل مهاره من المهارات بطريقة مختلفة سمعية، أو مرئية، أو سمعية ومرئية. فأي من تلك الصيغ هي التي يحتاجها المعلم والتي تعتبر هي الأفضل بالنسبة للمهارة؟

ج- التنفيذ أو العمل: إن صيغة من الصيغ تمتلك شكلا حركيا خاصا بها، ويمتلك المعلم الخيار حول الكيفية التي يتحدث بها عن المهارة وعن طريقة عرضها.

د- الوسيلة والأداء: هناك وسائل مختلفة يتم خلالها إيصال المهارة عن طريق المعلم نفسه، عن طريق ورقة الواجب وأشياء أخرى.

هـ- يحدد المعلم عدد مرات أداء كل مهارة من المهارات: مرات التكرار، وصول فترة أداء المهارة، وتسلسلها.

ج- قرارات ما بعد الدرس: (Post Impact) (التقويم): تبقى هذه المرحلة من اختصاص المعلم . وتتمثل عموما في إعطاء التغذية الراجعة للجميع التلاميذ من خلال تحرك المعلم بينهم، ليلاحظ الأداء في العمل، وعملية اتخاذ القرار، ثم يعطي التغذية الراجعة. وفي أثناء هذه العملية، على المعلم الاهتمام بما يلى :

- القيام وبسرعة بتحديد الطلبة الذين يخطئون في كل من الأداء وعملية اتخاذ القرار

- توفير التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ، المكوث مع التلاميذ للتحقيق من السلوك الصحيح، الانتقال من تلميذ إلى أخر، ملاحظة التأثير الإيجابي التراكمي على التلميذ، وأخيرا التغذية الراجعة لكل من الصف(القسم) حول ما يتم تعلمه.

جدول رقم (2) يوضح بنية أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي)

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	**المعلم**
قرارات التنفيذ	**الطالب**
قرارات التقويم	**المعلم**

1.2.1.إيجابيات الأسلوب التدريبي:

- ✓ يساعد المتعلم على إظهار مهاراته الفردية وإبداعاته.
- ✓ يعطي وقتا كافيا للتلاميذ للممارسة الفعالة.
- ✓ يعلم التلاميذ كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة.
- ✓ يمكن استخدامه مع مجموعة كبيرة من التلاميذ.

2.2.1. سلبيات الأسلوب التدريبي:

- ✓ يحتاج إلى أدوات وتجهيزات كثيرة.
- ✓ يأخذ وقت طويلا في الدرس.
- ✓ لا يمكن تطبيقه مع كافة الأعمار.

3.1. أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران(التبادلي): في هذا الأسلوب تكون حرية أكثر للتلاميذ في اتخاذ القرارات وفي إعطاء التغذية الراجعة للزميل، حيث يقوم المدرس بتنظيم الصف بشكل أزواج بحيث يكون أحد التلاميذ عاملا ومؤديا للحركة ودوره إنجاز العمل واتخاذ القرارات الممنوحة كما في الأسلوب التدريبي

والتلميذ الآخر مراقبا وملاحظا لعمل زميله ودوره إعطاء التغذية الراجعة للتلميذ المؤدي مستندا على المعلومات التي قدمها له المعلم (من خلال ورقة المعيار الخاصة بالنموذج الصحيح للأداء)، ثم يتبادلان الأدوار فيصبح التلميذ المؤدي ملاحظا والتلميذ الملاحظ مؤديا. أما المعلم فيتخذ قرارات التخطيط وأهم ما يقوم به هو إعداد ورقة العمل الخاصة بالنموذج الصحيح للأداء وتقديمها للتلميذ الملاحظ حيث يتوقف نجاح أو فشل هذا الأسلوب على مدى ووضوح هذه الورقة، كما يقوم بملاحظة ومراقبة عمل التلميذ العامل والملاحظ، والاتصال فقط بالتلميذ الملاحظ والإجابة على أسئلته وتبديل الأدوار بعد انتهاء التلميذ المؤدي من العمل. حيث تتم العملية التعليمية في خطوات متتالية هي:

أ. قرارات ما قبل الدرس (Pre Impact) (التخطيط ، التهيؤ): القرارات التي تؤخذ قبل عملية التفاعل بين المعلم والطالب ويكون دور المعلم نشط في اتخاذ جميع القرارات الخاصة في تحديد رقم الفقرة اللفظية ، المهارات الخاصة ، الأهداف، الأسلوب، الإجراءات التنظيمية والإدارية ، تنظيم الأدوات، تنظيم الطلبة، ورقة المعايير والمقاييس، الوقت ، وملاحظات ما بعد الدرس. و يصمم المعلم ورقة المعايير والمقاييس وتشمل (ماذا يفعل وكيف يفعل المتعلم، وتصف تفاصيل العمل ، تحدد عدد التكرارات والمسافة والزمن، ويخصص بها مكان للملاحظات خاصة بتقدم المتعلم والتغذية الراجعة ويحدد بها الموضوع العام والخاص وبيانات خاصة عن الاسم والصف والتاريخ ورقم البطاقة). ويصمم المعلم ورقة للمعيار لاستخدام الزميل الملاحظ وتشمل (وصف خاص للعمل بتقسيمه إلى أجزاء متتابعة، نقاط تعليمية تلاحظ أثناء الأداء، إضافة رسومات أو صور تعليمية ، عينة من السلوك اللفظي، وملاحظات تذكيرية للملاحظ).

ب. قرارات الدرس (Impact) (التنفيذ ، الأداء): إن دور المعلم هو تحديد الشكل الأساسي للأدوار والعلاقات الجديدة والتي تتسلسل كما يلي:

1. توضيح دور الطالب الملاحظ والمنفذ وأن التعاون هو الأساس بهذا الأسلوب إضافة إلى كيفية تزويد الزميل بالتغذية الراجعة .
2. إن اتصال المنفذ مع الزميل الملاحظ فقط، والذي بدوره يعمل على إعطاء تغذية راجعة بناءً على المعيار المعد من قبل المعلم، وتكون مباشرة وتتم حتى الانتهاء من الأداء. بينما يقوم المنفذ باتخاذ قرارات التنفيذ يتخذ الملاحظ قرارات التقويم، إضافة إلى أن اتصال الملاحظ يكون مع المعلم عند الضرورة.

وقد أوضح (الديري وهزاع، 1987) الأسلوب التبادلي في مرحلة التنفيذ في:

1. الشرح : حيث يقدم المعلم شرحاً وافياً للمهارة ثم يقوم بعمل نموذج لها، بعد ذلك يسأل المعلم الطلاب عن أي استفسار أو توضيح للمهارات حتى يقوم بإعادة الشرح أو عمل نموذج للتأكد من توصيل المعلومة ، بعد ذلك يتم توزيع الطلاب في مجموعات من اثنين حسب الطول أو الوزن أو حسب اختيار الطلاب أنفسهم، ثم يقوم المدرس بتوزيع أوراق المعايير والمقاييس على كل مجموعة .
2. التطبيق: يكون التقويم من اختصاص الطالب الملاحظ أثناء فترة التطبيق وبعد تبادل الأدوار والانتهاء من التطبيق يقوم المعلم بجمع الطلاب مرة ثانية لإنهاء الوحدة التعليمية ويقدم التغذية الراجعة وإعطاء ملاحظاته على الأداء وأسلوب تقديم التغذية الراجعة من الملاحظ والوحدة التعليمية، ثم يجمع أوراق المعايير والمقاييس ويصرف الطلاب.
3. التقويم : هذا الجزء من الدرس يتضمن تقديم التغذية الراجعة المناسبة وحسب الموقف.

ج- قرارات ما بعد الدرس (Post Impact) التقويم: إن هذا الأسلوب يتميز بالتغذية الراجعة الفورية والمؤجلة من قبل الطالب الملاحظ والمعلم الذي يتصل مباشرة مع الملاحظ أو عندما تنتهي الوحدة التعليمية لتقويم الأداء الكلي، وتتم العملية بعدة مراحل هي: استلام المعيار الخاص بالأداء الصحيح من المعلم وهو مسجل على ورقة المعيار، ملاحظة أداء المنفذ، مقارنة الأداء

بالمعيار، استنتاج إن كان الأداء صحيح ، توصيل النتائج إلى المنفذ وقد تكون أثناء أو بعد الانتهاء من الأداء، ويمكن الاتصال بالمعلم إن كان ذلك ضرورياً من خلال الملاحظ ، ويتم بنهاية الأمر تبادل الأدوار.

جدول رقم (3) يوضح بنية أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي)

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	الطالب المؤدي
قرارات التقويم	الطالب الملاحظ

1.3.1.إيجابيات الأسلوب التبادلي:

- ✓ يفسح المجال أمام كل تلميذ ليتولى مهام التطبيق.
- ✓ لا يحتاج إلى وقت كبير في التعلم.
- ✓ يفسح المجال عن كيفية إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب.
- ✓ يعطي للتلاميذ مجال واسع للإبداع في تنفيذ الواجب.
- ✓ يفسح المجال لممارسة القيادة لكل تلميذ.
- ✓ ينمي روح التعاون بين التلاميذ.

2.3.1. سلبيات الأسلوب التبادلي:

- ✓ يحتاج إلى أجهزة وأدوات كثيرة.
- ✓ صعوبة السيطرة على تنفيذ الواجب.
- ✓ كثرة المناقشات بين التلاميذ حول تنفيذ الواجب.
- ✓ كثرة الاستعانة بالمعلم حول حل المشاكل وتنفيذ الواجب.
- ✓ كثرة الضغوط على المعلم.

4.1. أسلوب التطبيق الذاتي (فحص النفس): في الأسلوب التبادلي قد تعلم التلميذ ومارس مهارة استعمال البيانات بشكل تغذية راجعة للتلميذ الآخر، أما أسلوب فحص النفس فالتلميذ يستعمل ورقة البيانات ويعطي التغذية الراجعة لنفسه.

إن دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع القرارات في مرحلة ما قبل التدريس (التخطيط) بشأن اختيار الموضوع. أما التلميذ فيقوم باتخاذ القرارات الممنوحة له كما هو الحال في الأسلوب التدريبي عندما يقوم بإنجاز العمل وكذلك التلميذ نفسه يقوم باتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس (التقويم) بنفسه أيضا. إن دور المدرس يكون صعبا لأن عليه مراقبة التلميذ وتعليمه كيفية استعمال ورقة المهارات وفحص نفسه بدقة وبناء على ذلك فلا تغذية تعطى للتلميذ من قبل المعلم حول الإنجاز ولكن هناك تغذية راجعة واحدة وهي كيفية فحص النفس وتقويمها أي تقويم العمل المنجز. وتتم العملية التعليمية في خطوات متسلسلة هي:

أ. قرارات ما قبل الدرس (Pre Impact) (التخطيط ، التهيؤ) : يتخذ المعلم جميع القرارات الخاصة باختيار المهارات أو الواجبات الأكثر ملائمة، تحديد الهدف العام والخاص للدرس، تحديد رقم الفقرة اللفظية، المهارات الخاصة ، الهدف، الأسلوب، الإجراءات التنظيمية والإدارية، ورقة الواجب، وورقة المعيار.

ب. قرارات الدرس (Impact) (التنفيذ والأداء) : إن التنفيذ في الوحدة التعليمية يتم على النحو التالي:

اجمع التلاميذ حولك.

وضح الغرض/ الهدف من الأسلوب.

-يتم توضيح دور المتعلم بوصف القرارات المطلوبة للقيام بعملية المراجعة الذاتية مع تحديد الوقت اللازم للتقويم الذاتي.

توضيح دور المعلم.

القيام بعرض الواجب أو الواجبات.
توضيح الإجراءات التنظيمية والإدارية.
توضيح الأسس والمعايير الثابتة.
الطلب من الطلاب البدء بالتنفيذ وأداء الواجبات ضمن القرارات المتاحة لهم مع إضافة المراجعة الذاتية وتدقيق الأداء مع ورقة الواجب وورقة المعيار.

ج. قرارات ما بعد الدرس (Post Impact) (التقويم): عندما يبدأ الطلاب بالتنفيذ للواجبات يستخدم ورقة الواجب ويحدد الوقت الملائم لاستخدامها (إيقاع وسرعة مناسبين لقدراته) من أجل التزود بالتغذية الراجعة ويظهر دور المعلم في قرارات التقويم كما يلي:
مراقبة أداء الواجب.
ملاحظة استخدام التلميذ لورقة الواجب ومطابقتها مع الأداء.
الاتصال بالتلميذ بشكل فردي ومعرفة مدى براعته ودقته عند مطابقة أدائه مع ورقة الواجب.
يتم إعطاء تغذية راجعة عامة للصف بكامله وبجمل عامة تتعلق بطبيعة أداء التلاميذ لأدوارهم.

جدول رقم (4) يوضح بنية أسلوب التطبيق الذاتي (فحص النفس)

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	الطالب
قرارات التقويم	الطالب

1.4.1. إيجابيات أسلوب التطبيق الذاتي:

- ✓ فسح المجال أمام التلميذ للاعتماد على نفسه بأخذ القرارات.
- ✓ تطوير التلميذ لتحمل المسؤولية.

✓ توفر الوقت والجهد للمدرس أثناء قيامه بعمله.

✓ يتعلم التلميذ كيفية استخدام التقويم الذاتي.

2.4.1. سلبيات أسلوب التطبيق الذاتي:

✓ احتمال الوقوع بالخطأ أثناء أداء التلميذ للواجب.

✓ عدم دقة تقويم التلميذ لذاته.

✓ يعمل التلميذ حسب الكيفية التي تناسبه.

✓ تتولد لدى المدرس صورة مشوشة عن إنجاز التلاميذ للواجب.

✓ انخفاض التفاعل بين المعلم والتلميذ.

5.1. أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات (التضمين): تشترك الأساليب الأربعة الأولى في مسألة واحدة تصميم الواجبات أو المهارات وكل واجب منها يمثل مقياسا واحدا يتم تحديده من المعلم وتكون مهمة أو واجب التلميذ هو أداء ذلك المستوى من الواجب أو المهارة.

إن هذا الأسلوب يأخذ بعين الاعتبار مستويات الصف كافة فالتلميذ يؤدي الحركة من المستوى الذي يمكن أداؤه حسب قدراته وإمكاناته وبهذا فالقرار الرئيسي يكون من قبل التلميذ حول بدء العمل والمستوى الذي يمكنه البدء منه، وبهذا فإن هذا الأسلوب يركز على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.

فمثلا في الوثب العالي: إذا كان ارتفاع العارضة 100 سم فإن أغلب التلاميذ يتجاوزون هذا الارتفاع، أما إذا زيد الارتفاع إلى 150 سم فإن غالبية التلاميذ لا يتجاوزون هذا الارتفاع، فهنا جميع التلاميذ مطالبون باجتياز العارضة وهي على نفس المستوى، ما يؤدي إلى استبعاد قسم كامل من التلاميذ لفشلهم في اجتياز العارضة. ولكن هدف هذا الأسلوب هو التضمين وليس الإبعاد أي إدخال جميع التلاميذ في العمل، وعليه فإن المدرس عليه أن يجد الحل الملائم حيث يضع خمسة ارتفاعات مختلفة يختار التلميذ ما يراه مناسبا مع قدراته حتى يؤدي من خلالها الوثب، فإذا نجح في المستوى الذي اختاره يمكنه التقدم إلى المستوى الذي

يليه أو الثبات في نفس المستوى وبذلك يمكن أن يؤدي التلاميذ المهارة أكبر وقت ممكن من الدرس.

جدول رقم (5) يوضح بنية أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات (التضمين)

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	**المعلم**
قرارات التنفيذ	**الطالب**
قرارات التقويم	**الطالب**

1.5.1. إيجابيات أسلوب التضمين:

- ✓ توفير الفرصة لجميع التلاميذ لأداء الواجب المكلفين به.
- ✓ يكون الأداء حسب إمكانية كل تلميذ.
- ✓ تشجيع التلاميذ على تقويم أنفسهم أثناء العمل.
- ✓ تشجيع التلاميذ على الاعتماد على النفس.
- ✓ فسح المجال أمام التلاميذ للقيام بمحاولات أكثر لأداء الواجب.

2.5.1. سلبيات أسلوب التضمين:

- ✓ لا يفسح المجال أمام المعلم لمراقبة جميع التلاميذ عند أدائهم.
- ✓ يحتاج إلى أدوات وأجهزة كثيرة وإلى مساحات واسعة.
- ✓ يقلل روح المنافسة بين التلاميذ.
- ✓ يشجع روح التباطؤ في العمل.

المراجع:

- الديري، علي وهزاع، أحمد.(1987). أساليب تدريس التربية الرياضية. إربد، الأردن.
- السامرائي، عباس صالح أحمد والسامرائي، عبد الكريم محمود.(1991). *كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية*. جامعة بغداد.
- عثمان عفاف، عفاف.(2008). استراتيجيات في التربية البدنية والرياضية (ط.1). الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- عطاء الله، أحمد.(2005). *أساليب وطرق التدريس في التربية البدنية والرياضية*،الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- عمر، زينب علي وعبد الحكيم، غادة جلال.(2008). *طرق تدريس التربية الرياضية*. ط1. القاهرة: دار الفكر العربي.
- كوجاك، كوثر.(1997). *اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس*. ط3. القاهرة: عالم الكتب.