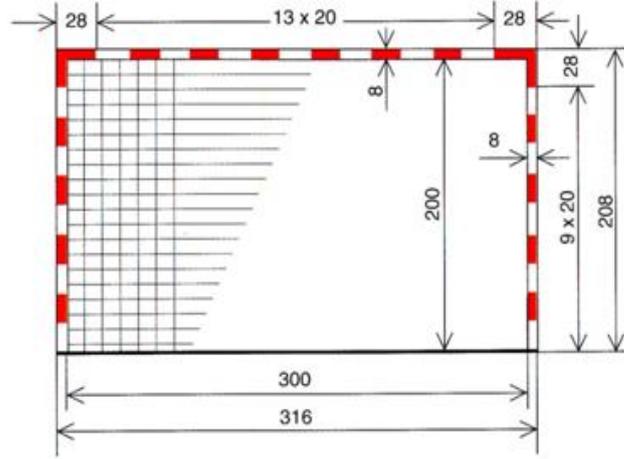
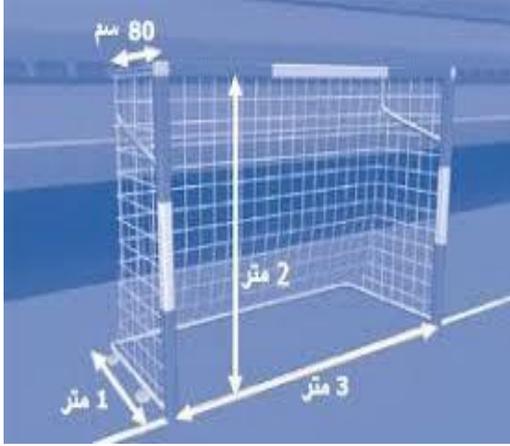


- العارضة 3 متر عرضاً 2× متر ارتفاعاً (جمال محمد أحمد محمد، مصر، 2015. ص159-
(160)



2- وقت اللعب ، signale de fin et arrêt de jeu

- ✓ مدة اللعب لكل الفرق التي يصل لاعبيها إلى سن 16 سنة 2 × 30 دقيقة و مدة الراحة هي 10 دقائق بين الشوتين، بالنسبة للأصناف الأخرى
- ✓ 12 إلى 16 سنة مدة اللعب 2 × 25 دقيقة

- في حالة التعادل

- ✓ يستفيد كلا الفريقين من مدة راحة مقدرة ب 5 دقائق بعد ذلك يستمر اللعب بإضافة شوتين لمدة 5 دقائق في كل شوط مع راحة بينهما لمدة 1 دقيقة. استمرار التعادل نظيف شوتين إضافيين بعد 5 دقائق راحة في كل شوط 5 دقائق مع مدة راحة بين الشوتين مقدرة ب 1 دقيقة. إذا استمر التعادل نحدد الفائز حسب قانون المنافسة الملعوبة، في أغلب الحالات يلجأ الحكام إلى رمية 7 أمتار كحل فاصل بين الفريقين.
- ✓ ملاحظة: في حالة ما إذا كان هناك لاعبين مقصيين ليس لديهم الحق في تنفيذ رمية 7 أمتار، كل فريق يعين 5 لاعبين حيث أن الحق لكل لاعب في تنفيذ رمية واحدة فقط ، كما يمكن تغيير حراس المرمى من طرف اللاعبين الذين لديهم الحق في المشاركة.

2- صافرة النهاية Signal de fin

- ✓ تبدأ المباراة بإعلان صافرة البداية من طرف الحكام و تنتهي عن طريق إشارة أو صافرة اللوح الإلكتروني الموجود في الحائط أو عن طريق إشارة الميقاتي الموجود في طاولة التحكيم ، في حالة عدم توفر كلا الإشارتين يقوم الحكم بإعلان صافرة النهاية.

- ✓ في حالة ما إذا لاحظ الحكام ان اللوح الالكتروني أعطى إشارة النهاية قبل انتهاء الوقت يقوم الحكام بإعادة اللاعبين إلى الملعب من تم استئناف المباراة إلى غاية نهاية الوقت المحدد. حيث تبقى الكرة عند الفريق الذي كانت لديه الكرة عند صافرة النهاية ، في حالة عدم وجود الكرة عند أي فريق يستأنف اللعب برمية حرة حسب وضعية اللعب المتوقع عندها
- ✓ في حالة زيادة الشوط الأول أو الشوط الإضافي عن وقته المحدد، يقوم الحكام بالتنفيض من وقت الشوط الثاني.

✓ توقف وقت اللعب Arrêt du temps de jeu

✓ يقرر الحكام وقت اللعب في الحالات التالية :

✓ إعلان إقصاء أحد اللاعبين

✓ إعلان وقت مستقطع لإحدى الفريقين

✓ إشارة الميقاتي أو محافظ المقابلة بصافرة

✓ التشاور و التفاهم بين الحكمين حول نقطة معينة

✓ يشي ر الحكام بإعلان ثلاث صافرات بطريقة سريعة مع الإشارة المخصصة لوقت اللعب



3- الكرة le ballon

- ✓ الكرة تتمثل في غطاء من جلد أو مادة خاصة دائرية الشكل أما المادة الخارجية يجب أن لا تكون لامعة وزلجة، فيما يخص مساحة ووزن الكرة بالنسبة لمختلف الأصناف هي كالتالي:
- ✓ بالنسبة لفرق الذكور و الأواسط نكور محيط الكرة يكون بين 58 إلى 60 سم و الوزن من 425 إلى 475 غ (أكثر من 16 سنة) ،
- ✓ بالنسبة لفرق الإناث و الأواسط إناث محيط الكرة يكون بين 54 إلى 56 سم و الوزن من 325 إلى 375 غ (أكثر من 14 سنة)
- ✓ بالنسبة أصاغر الإناث (8-14 سنة) و أصاغر الذكور (8-12 سنة) محيط الكرة يكون بين 50 إلى 52 سم و الوزن من 290 إلى 330 غ .



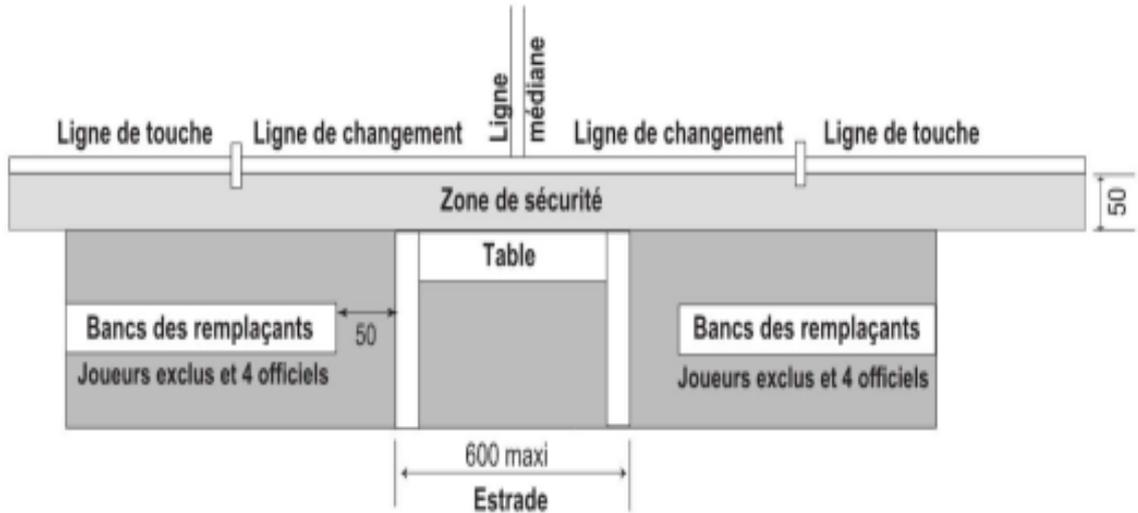
4- الفريق، التغييرات، اللباس، الإصابات - L'équipe, les changements, l'équipement, blessure

- الفريق L'équipe

- ✓ كل فريق يتكون من 14 لاعبا، 7 لاعبين في الملعب و الباقي في الاحتياط، كما يجب على كل فريق أن يحدد حارس المرمى بلباس مختلف. يجب على كل فريق أن يمثل على الأقل بخمسة لاعبين عند بداية المباراة، كما يمكن أن يصل عدد اللاعبين إلى 14 لاعبا في أي وقت من المباراة
- ✓ تستمر المباراة في حالة زيادة عدد اللاعبين في الملعب على 5 ، كما يمكن للحكم أن يقوم بتوقيف المباراة في أي وقت .
- ✓ لكل فريق الحق في 4 ممثلين للفريق في المباراة ولا يمكن تغييرهم أثناء المباراة ، للمدرب الحق في الاتصال بالميقاتي أو محافظ المقابلة أو الحكم.

- التغييرات Les changements

- ✓ للاعبين الاحتياطيين الحق في الدخول إلى الملعب في أي وقت بدون طلب الإذن من الميقاتي أو محافظ المقابلة أو الحكم ، كما يجب احترام المكان المخصص للتغييرات.
- ✓ في حالة عدم احترام مكان التغييرات يتعرض اللاعب إلى الإقصاء لمدة دقيقتين ، و يستأنف اللعب برمية حرة للفريق الخصم.
- ✓ في حالة دخول لاعب إضافي إلى الملعب خارج إجراءات التغيير أو تدخل لاعب في منطقة التغييرات بطريقة غير قانونية في اللعب ، يقصى اللاعب، من جهة أخرى على الفريق أن يقوم بإخراج أحد اللاعبين من الملعب لمدة دقيقتين. و في حالة دخول لاعب مقصى إلى الملعب قبل انتهاء مدة الإقصاء يتعرض اللاعب إلى دقيقتين إضافيتين، في كلا الحالتين تستأنف المباراة برمية حرة للفريق الخصم .



- اللباس L'équipement

- ✓ كل اللاعبين في الفريق يجب أن يكون لديهم نفس اللباس، وأن يكون اللباس مخالف للفريق الخصم بلامح واضحة اللون و الشكل، على حراس المرمى أن يكون لديهم لباس مغاير على اللاعبين في نفس الفريق. كما يجب أن يحمل اللاعبين أرقام واضحة لديها مقاس 20 سم في الارتفاع من جهة الظهر و 10 سم في جهة الصدر ، كما يمكن أن تحمل الأرقام من 1 إلى 99 بلون واضح و مخالف للون القميص .
- ✓ كما يمنع منعاً باتاً أن يحمل اللاعبين أي شيء له أضرار على اللاعبين مثل الساعة، الخواتم، نظارات، السوار، الأقراط.
- ✓ أي لاعب لديه إشارة على وجود دم في الجسم أو القميص يجب أن يغادر الملعب في إطار تغيير عادي ، و يمكنه العودة إلى اللعب في حالة توقف الدم أو تنظيف المكان المصاب، أي لاعب لا يحترم قرار الحكام يعتبر مخالف للقوانين و في نطاق تصرف لا رياضي.

5- حارس المرمى Le gardien de but

أ- يسمح لحارس المرمى في كرة اليد:

- ✓ يسمح لحارس المرمى في كرة اليد بلمس الكرة في كامل مساحة المرمى و بأي جزء من أجزاء الجسم
- ✓ التحرك بالكرة في كامل مساحة المرمى بحرية دون التقيد بالقوانين المفروضة على اللاعبين في حقل اللعب، و لا يسمح للحارس بالتأخير في لعب الكرة .
- ✓ أن يخرج من منطقة المرمى بدون كرة و المشاركة في المباراة في مساحة اللعب في هذه الحالة يطبق على الحارس نفس القوانين المفروضة على اللاعبين في حقل الملعب.
- ✓ الخروج من مساحة المرمى بالكرة و مواصلة اللعب في حقل الملعب.

ب- لا يسمح لحارس المرمى في كرة اليد:

- ✓ أن يشكل خطورة على الخصم أثناء عملية الدفاع.
- ✓ أخذ الكرة عند وجودها أو أثناء دحرجتها في الأرض من مساحة المرمى خارج مساحة المرمى.
- ✓ الرجوع بالكرة إلى مساحة المرمى .
- ✓ لمس الكرة عند توجيهها إلى مساحة اللعب بالرجل أو الركبة.
- ✓ اختراق منطقة 4 أمتار أثناء تنفيذ رمية 7 أمتار في حالة عدم خروج الكرة من يد المنفذ.

6 - مساحة المرمى La surface de but

- ✓ يسمح لحارس المرمى فقط الحق في دخول مساحة المرمى، وفي حالة دخول لاعب إلى مساحة المرمى يقضى بالطريقة التالية:

- ✓ إعادة اللعب في حالة دخول لاعب الهجوم حامل للكرة داخل مساحة المرمى بالكرة أو بدونها. و هذا من أجل التسجيل في المرمى.
 - ✓ رمية حرة في حالة دخول لاعب لفريق المدافع إلى مساحة المرمى بلعب دور إضافي و بدون أن يتسبب في إنهاء فرصة حقيقية أمام المرمى.
 - ✓ رمية 7 أمتار في حالة دخول لاعب لفريق المدافع إلى مساحة المرمى و يتسبب في منع فرصة حقيقية أمام المرمى للتسجيل.
- الدخول إلى مساحة المرمى لا يعاقب عليه في الحالات التالية:
- ✓ دخول لاعب إلى مساحة المرمى ثم يقوم بالخروج للعب الكرة ولكن بدون أن يلعب دور سلبي للخصم.
 - ✓ دخول لاعب لمساحة المرمى بدون كرة، وبدون أن يلعب دور إضافي.



6- مسك الكرة، اللعب السلبي le maniment de ballon, jeu passif

- مسك الكرة Le maniment du ballon

يسمح في الحالات التالية :

- ✓ رمي ، حجز ، دفع ، ضرب الكرة عن طريق الأيدي (مفتوحة أو مغلقة)، الساعد، الرأس، الصدر، الفخذ، أو الركبة.
- ✓ الاحتفاظ بالكرة 3 ثواني على الأكثر .
- ✓ القيام بثلاث خطوات على الأكثر و تحتسب الخطوة بالطرق التالية.
- ✓ اللاعب الذي يضع كلا قدميه على الأرض حيث يقوم برفع رجل واحدة ويضعها على الأرض .

- ✓ اللاعب الذي يلمس الأرض برجل واحدة، يمسك الكرة ثم يلمس الأرض بالرجل الأخرى.
- ✓ اللاعب الذي يلمس الأرض برجل واحدة بعد تنفيذ قفزة ثم يقفز بنفس الرجل أو يلمس الأرض بالرجل الأخرى.

✓ اللاعب الذي يلمس الأرض بكلا الرجلين بعد عملية قفز ثم يقوم برفع رجل و يضعها على الأرض.

يمنع في الحالات التالية:

- ✓ بعد التحكم في الكرة، إعادة لمس الكرة عدة مرات بحيث تحتسب مخالفة في استقبال الكرة، و يقصد بذلك عدم القدرة على التحكم أو توقيف الكرة.
- ✓ لمس الكرة بالرجل أو الساق (أسفل الركبة) إلا في حالة ما إذا تم قذف الكرة من طرف الخصم.
- ✓ تستمر المباراة في حالة ما إذا لمست الكرة الحكام في مساحة اللعب.

- اللعب السلبي Le jeu passif

- ✓ لا يسمح للفريق الذي يملك الكرة بأن يحتفظ بها دون أن يقوم بهجوم فعلي أو عملية القذف، كذلك لا يسمح بالتأخير بطريقة تكرارية لتنفيذ الهجومات أو الرميات الحرة أو إعادة اللعب للفريق المعني، في هذه الحالة يحتسب لعب سلبي ويعاقب عليه بإعطاء رمية حرة للفريق الخصم تنفذ من مكان وجود الكرة عند زمن توقف اللعب .
- ✓ في حالة ما إذا لاحظ الحكم اللعب السلبي يقوم بالإشارة إلى الفريق المعني بحركة تحذيرية سابقة للإعلان عن اللعب السلبي (الحركة رقم 17)، و هذا ما يجعل الفريق الخامل للكرة يغير من إستراتيجية الهجوم لتفادي تضييع الكرة. و إذا لم تتغير طريقة اللعب يعلن الحكم عن اللعب السلبي بإعطاء رمية حرة للفريق الخصم، كما يستطيع الحكم أن يعلن عن اللعب السلبي دون الإعلان بإشارة مسبقة عن ذلك.